الرئيس مبارك يجتمع بالمكتب السياسي للحزب الوطني خلال أيام

اليوم آخر موعد للتنازلات

عدم قبول التنازلات فى قوائم الأحزاب والتنازلات الفردية مستمرة حتى ٢٦ مارس

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ١٠ قروش

العدد ٢٢١٢ (السنة الرابعة والأربعون) السبت ٢١ رجب ١٤٠٧هـ - ٢١ مارس (آذار) ١٩٨٧م

2212 AKHBAR EL-YOM, 21 MARCH 1987

حكمة اليوم

أعظم الأخطاء أن ترى نفسك منزها عن الخطأ .

• حكمة انجليزية •

سؤال الى الدكتور على لطفى :

مجلس الشورى .. الى أين ؟!

طرح السؤال ابراهيم سعده

ما اكثر الذين هاجموا مجلس الشورى ! بعض الذين هاجموا المجلس بدأ رفضه له قبل أن يبدأ المجلس أعماله ، ثم انضم كثيرون لمهاجمة مجلس الشورى بعد أن مارس مهامه ، بحجة ان هذا المجلس لا حول له ولا قوة ! فمن رأيهم انه صورة أخرى من المجالس المتخصصة التي يرأسها الدكتور عبدالقادر حاتم ، وبالتالى فلا فائدة من الصورة مادمنا نتمسك بالأصل ! وقالوا إن مجلس الشورى يتقدم بأبحاث ودراسات وآراء - في قضايا كثيرة - لا تأخذ الحكومة بها ، ويكون مصيرها هو تراكمها داخل أدراج ودواليب لا تفتح ! وانتهى المعارضون لمجلس الشورى - بشكله الحالى - الى انه لا حل ولا مفر الا بالغاء هذا المجلس ، وتوفير ميزانيته ، واستغلال مواهب وقدرات الاعضاء في مجالات أخرى أكثر فائدة ! .

وهناك صورة اخرى لرفض مجلس الشورى اقل حدة وعنفا من الأولى . فهناك من يرفض مجلس الشورى بصلاحياته الحالية ، ولكنه - في نفس الوقت - يطالب للمجلس بصلاحيات جديدة طال حرمانه منها . وأهم تلك الصلاحيات الضرورية هو حتمية تعديل الدستور بحيث يعطى مجلس الشورى الاختصاص بالرقابة على أعمال السلطة التنفيذية والتشريع على نحو ما هو مقرر بالنسبة الى مجلس الشعب .

واعضاء مجلس الشورى - بالاجماع - لم يترك احدهم مناسبة الا نادى بهذا التعديل ، وطالب بتلك الصلاحيات . حدث هذا منذ الدورة الأولى للمجلس وحتى يومنا هذا . والقيادة السياسية لم ترفض هذا الاقتراح ، ولكنها تنتظر الوقت المناسب لدراسته والأخذ به .

وعندما تولى الدكتور على لطفى رئاسة مجلس الشورى - خلفا للدكتور صبحى عبدالحكيم - سعيت اليه لمناقشته في كيفية تحقيق هذا المطلب العام ، وسماع رأيه في صلاحية مجلس الشورى بصلاحياته الحالية والمحدودة . والدكتور على لطفى - كأستاذ جامعى - لا يميل الى إبداء الرأى في قضية لم يدرسها جيدا . ولهذا السبب اعتذر عن عدم الحديث وقتذاك ، وطالبنى بالانتظار الى ما بعد دراسته للاقتراح والعودة الى المراجع والدساتير وتاريخ حياتنا البرلمانية .

● د . على لطفى ●

البقية ص ٨

القوائم الحزبية تعتبر نهائية من غد
القضاء ينظر فى طعون ضد قوائم التحالف

علمت « أخبار اليوم » أن الطعون التي قدمت ضد قانونية قوائم تحالف العمل والأحرار والاخوان في ٧ دوائر انتخابية ورفضتها اللجان القضائية .. ستنظر أمام القضاء الادارى بعد أن رفع أصحاب الطعون دعاوى بذلك .

واليوم هو آخر موعد للتنازلات بالنسبة للمرشحين في القوائم ولن تقبل أية تنازلات بعد اليوم ولكن يظل باب التنازلات مفتوحا بالنسبة للمقاعد الفردية حتى يوم ٢٦ مارس الحالى .

وصرح اللواء أحمد راسخ مدير ادارة الانتخابات انه من اليوم تستطيع الاحزاب التي لم تستكمل قوائمها نتيجة استبعاد أو تنازل أو وفاة أى من المرشحين أن تستكمل قوائمها حتى يوم ٢٦ مارس .

وقال اللواء أحمد راسخ أن القوائم الحزبية قد استقرت في معظم الدوائر وتعتبر هذه القوائم نهائية اعتبارا من باكر (الأحد) ولا يمكن لاى حزب اجراء أى تغيير في قوائمه الا في حالة وفاة أحد المرشحين .

عروض عالمية للبحث عن بترول الصحراء الغربية

تقرر طرح مساحات كبيرة خالية من اراضي الصحراء الغربية في مناقصة عالمية للبحث عن البترول والغاز .. وذلك في نهاية شهر ابريل القادم - عرضت مجموعة من الشركات العالمية الكبرى الاشتراك في هذه المناقصة .

صرح بذلك الجيولوجى صلاح الدين حافظ نائب رئيس هيئة البترول .. وقال أن أكثر من ٣٥ شركة عالمية كبرى قد أبدت استعدادها للدخول في هذه المناقصة .

لقاء عسكرى

يلتقى المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى صباح اليوم وجون مارش وزير الجيش الأمريكى في جلسة مباحثات تتناول العلاقات العسكرية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية .

مبارك يتابع سير المعركة الانتخابية فى المحافظات

كتب محمد عمر :

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك بوصفه رئيسا للحزب الوطنى الديمقراطى خلال أيام باعضاء المكتب السياسى للحزب لمتابعة سير المعركة الانتخابية بمختلف المحافظات .

وصرح كمال الشاذلى الأمين العام المساعد وأمين التنظيم بالحزب الوطنى أن اللقاءات اليومية لمرشحى الحزب بمختلف القرى والمراكز والمحافظات تهدف أولا للتعرف على المشاكل التى يواجهها المواطنون .. وأضاف أن برنامج الحزب الوطنى سيعرض على المواطنين خلال الاسبوع بمختلف وسائل الاعلام وسيقوم الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب بالقاء البيان الانتخابى للحزب في الاذاعة والتليفزيون .

وقال كمال الشاذلى أن دعاية الحزب تقوم على ٣ ركائز هى التنمية والاستقرار والديمقراطية .. وستكون نتيجة الانتخابات هى أكبر شاهد ودليل على مناخ الديمقراطية الذى تعيشه مصر .. كما أن الحزب الوطنى ملتزم بعدم الرد على الشعارات التى ترفعها أحزاب المعارضة ، وذلك ايمانا بضرورة العمل وليس الشعارات .

وقال كمال الشاذلى انه لا أحد يختلف سواء في الاغلبية أو المعارضة أن الممارسة الديمقراطية في عهد الرئيس مبارك هى الضمان الأكيد لحرية الانتخابات ونزاهتها .. وأضاف أن الحزب الوطنى يعمل دائما من أجل الشعب ومن أجل مستقبل أفضل .

(المعركة الانتخابية ص ٣ ، ٤ ، ٥)

ميدالية الشرطة الذهبية لمحمد عبدالوهاب

اهدى اللواء زكى بدر وزير الداخلية ميدالية الشرطة الذهبية للموسيقار محمد عبدالوهاب وقام اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد الوزير بتسليم الميدالية لعبد الوهاب في منزله ..

كان عبدالوهاب قد اهدى الشرطة لحن اغنيه « غنية السهرانين » مشاركة منه في احتفالات عيد الشرطة ..

متاورة عسكرية يشهدها المشير

يشهد المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين مناورة عسكرية لاحد تشكيلات قواتنا المسلحة بالذخيرة الحية في معركة تصادمية بين قوتين . ويتم التركيز فيها على المدرعات وقوات الابرار الجوى والتدريب الليلى وتشترك فيها عناصر من الطائرات المقاتلة .

ويشهد المناورة عدد كبير من قادة القوات المسلحة .

أبو غزالة

مبارك يطالب الأمم المتحدة بتأييد شعب جنوب افريقيا

الأمم المتحدة - ثناء يوسف

طالب الرئيس محمد حسنى مبارك المجتمع الدولى بتحويل تأييده لنضال شعب جنوب افريقيا الى خطوات عملية ، وذلك بتكثيف الضغوط الدبلوماسية والاقتصادية على النظام العنصرى في بريتوريا لوقف ممارساته العنصرية واطلاق سراح المسجونين السياسيين وعلى رأسهم ويلسون مانديلا .

جاء ذلك في الرسالة التي وجهها الرئيس مبارك للأمم المتحدة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى لإزالة التفرقة العنصرية .. وقال فيها ان مصر تساند دائما حركات التحرر الافريقية انطلاقا من الايمان بروابط المصير المشترك .

محاولة جديدة لحل مشكلة الديون

علمت « أخبار اليوم » أن الادارة الامريكية تبحث حاليا أسلوبا جديدا لحل مشكلة الديون العسكرية على مصر وذلك في ضوء مقترحات جديدة أكثر تفهما لوجهة النظر المصرية .. وسترسل الولايات المتحدة مقترحاتها الجديدة الى المسئولين في مصر خلال الأيام القادمة لدراستها وابداء الرأى فيها .

اتصالات مع أمريكا بعد انتهاء زيارة كارتر

صرح د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية (لأخبار اليوم) أن زيارة الرئيس كارتر جاءت فرصة لتبادل الرأى معه باعتباره أكثر رؤساء الولايات المتحدة الامريكية اهتماما بموضوع الشرق الأوسط ولمساهماته الجادة للتوصل الى حل سلمى .

وأضاف د. عبدالمجيد أنه بعد انتهاء زيارة كارتر للمنطقة سيكون هناك مزيد من الاتصالات بين مصر والمسئولين في الولايات المتحدة لضرورة التوصل الى تسوية لكافة مشاكل المنطقة .

كما أن زيارة كارتر تعطى فرصة للتعريف بالمشكلة في الولايات المتحدة بطريقة أكثر وضوحا وتحديدا خاصة بعد أن تعرف كارتر على مختلف المواقف من خلال لقاءاته التى أجراها وسيجريها مع رؤساء دول المنطقة .

امريكا تعلن : ليبيا تستعد لعمليات ارهاب جديدة

اعرب بول بريمر مسئول لجنة الطوارىء الخاصة بمكافحة الارهاب في وزارة الخارجية الامريكية عن اعتقاده بان ليبيا ربما تكون قد بدأت في إعداد عمليات إرهابية جديدة بعد فترة من الترقب والحذر في اعقاب الغارة الأمريكية على طرابلس . وقال بريمر في ندوة أعدها نادى المراسلين الأجانب انه وفقا للمعلومات التي جمعتها تقارير المخابرات الأمريكية خلال فترة تتراوح بين ستة الى ثمانية اسابيع مضت فإن الليبيين قد ضاعفوا نشاطهم بشأن الإعداد لعمليات ارهابية .. وأضاف قائلا : « يتعين علينا ان نقيم تقييما واقعيا ما تعنيه هذه المعلومات » .

ريجان : لن افعلها مرة أخرى

واشنطن - وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الأمريكى ريجان أن عينه ستظل مفتوحة لالتقاط أى فرصة لتحسين العلاقات مع ايران واطلاق سراح الرهائن الامريكين في لبنان .

ولكنه قال في المؤتمر الصحفى الذى عقده ليلة أمس الاول واستغرق اثنين وثلاثين دقيقة انه مع ذلك لن يفعل ما فعله من قبل تجاه ايران وهو ما تحول الى فضيحة في نهاية الامر مشيرا الى شحنات السلاح الامريكية لايران .

واعترف ريجان بانه اخطأ عندما أعلن في بادىء الامر أنه ليست هناك صلة لدولة ثالثة « اسرائيل » بالمبادرة تجاه ايران . وقال أنه طلب تصحيح هذا الخطأ فورا عندما أبلغه مساعدوه بما ارتكب من خطأ

« تفاصيل أخرى ص ٩ »

كارتر يشيد بالادارة المصرية لقناة السويس
ريجان : كارتر لايحمل رسالة للأسد

الاسماعيلية - من ياسر رزق

يلتقى الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر اليوم مع المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . كما يلتقى مع .. د بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . ثم يلتقى مع الانبا شنودة . كما يلتقى مع عدد كبير من اساتذة الجامعة على غداء عمل .

وبعدها يعقد كارتر مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرته القاهرة . يلقى خلاله بيانا حول زيارته لمصر ويجيب على أسئلة الصحفيين . ثم يغادر القاهرة متوجها الى دمشق ليلتقى بالرئيس حافظ الأسد والمسئولين السوريين .

زار كارتر امس قناة السويس ترافقه قرينته .. واشاد خلال زيارته بالادارة المصرية للقناة . ومشروعات تطوير المجرى الملاحى لخدمة التجارة العالمية .

استمع كارتر الى شرح كامل لسير العمل في القناة من المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة .. وكيفية اجتياز الجيش المصرى للقناة في معركة ١٩٧٣ من اللواء عبدالمنعم سعيد قائد الجيش الثانى الميدانى .. ثم قام بجولة بحرية في مياه القناة . وحضر حفل الغداء الذى اقامه له رئيس هيئة القناة .. وتوجه بعد ذلك لزيارة دير سانت كاترين بجنوب سيناء .

وفى واشنطن .. صرح الرئيس الامريكى رونالد ريجان بان كارتر لايحمل رسالة منه الى الأسد حول جهود اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .. ولكن ريجان قال في المؤتمر الصحفى الذى عقده فجر امس انه يأمل في أن يبذل كارتر جهودا من اجل إطلاق سراح هؤلاء الرهائن خلال زيارته لدمشق .

أمريكا تستعد لضرب الصواريخ الإيرانية

واشنطن - وكالات الانباء :

استعدت امريكا لضرب منصات الصواريخ الإيرانية الجديدة عند مضيق هرمز في مدخل الخليج العربى .

ذكر مسئولون امريكيون ان حاملة الطائرات « كيتى هوك » ارسلت إلى شمال المحيط الهندى لتتمكن طائرات الاسطول الأمريكى من ضرب المنصات إذا اتخذت الادارة الأمريكية قرارا بذلك .

وتبحر حاليا ١٨ سفينة حربية امريكية في مياه الخليج العربى او قربها مباشرة .. كما أن سفنا اخرى ستبدأ قريبا حراسة السفن التجارية المتجهة للكويت .

مصدر عسكرى : صواريخ ايران محاولة لتدويل حرب الخليج

قال مصدر عسكرى مصرى (لاخبار اليوم) ان ايران امامها ٣ خيارات للتأثير على دول الخليج :

الخيار الاول : اغراق اكبر عدد من السفن في مضيق هرمز كما حدث ذلك من قبل في ممرات دولية اخرى .

والخيار الثانى : تلغيم مضيق هرمز بوضع الغام بحرية بطول المضيق .

والخيار الثالث : نشر صواريخ على المضيق .

وقال المصدر ان ايران ليس لديها التكنولوجيا الحديثة التى تمكنها من تلغيم مضيق هرمز وليس من اساليبها القتالية ايضا اغراق اكبر عدد من السفن ، وبالتالى فان وضع ونشر الصواريخ على شواطئها هو افضل الخيارات امامها وان كانت لن تستخدمها ايضا وانما الهدف من ذلك هو اتباع اسلوب ضغط جديد من اجل تدويل الحرب العراقية الايرانية في محاولة لجذب اطراف اخرى اليها .

٣ اتفاقيات اقتصادية بين مصر وأمريكا قدرها ١٢٥ مليون دولار

كتب - محمود سالم :

يتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع ٣ اتفاقيات اقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية في اطار برنامج المساعدات الامريكية لمصر للعام الحالى . الإتفاقيات حجمها ١٢٥ مليون دولار للقطاعين العام والخاص .

صرح بذلك أحمد عبدالسلام وكيل أول وزارة التخطيط ورئيس قطاع التعاون مع أمريكا وقال ان الاتفاقية الأولى قدرها ٥٠ مليون دولار وتخصص لتمويل واردات القطاع العام والوزارات من مستلزمات الانتاج والثانية قدرها ٥٠ مليون دولار لتمويل واردات القطاع الخاص الانتاجى من المعدات ومستلزمات الانتاج . والاتفاقية الثالثة قدرها ٢٥ مليون دولار لتمويل انشاء فصول جديدة ومعدات تعليمية لمراحل التعليم الأساسى بمختلف المحافظات .

يوقع الاتفاقيات عن الجانب المصرى د. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعن الجانب الامريكى فرانك وزنر السفير الأمريكى بالقاهرة .

ليبى وسورى يطلبان اللجوء لمصر

كتب - حسن فكرى

طلب راكبان احدهما سورى والاخر ليبى حق اللجوء السياسى لمصر وكان ذلك عقب وصولهما القاهرة امس الراكب الليبى يدعى عبدالله حبيب وصل مطار القاهرة قادما من تركيا وقام بتمزيق جواز سفره وكان الراكب السورى حازم حبانى قادما من الاردن وبدأت سلطات المطار التحقيق معهما .

الاسكندرية تنتظر نوة عوة !

تنتظر الاسكندرية في نهاية شهر مارس الحالى اخر نوات الشتاء .. وهى نوة عوة وتتميز بالامطار الشديدة والرياح وتستمر لمدة ٦ ايام ..

وفاة نجوى سالم



توفيت امس الفنانة نجوى سالم (٦١ سنة) بعد صراع طويل مع المرض دام ٦ سنوات .

(اقرا ص ١٣)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين أقمشة بمبلغ ثلاثين ألف جنيه من صديق « فكرة » تبرعا لليلة القدر لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ عشرين ألف جنيه من فاعل خير سعودى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب (لست وحدك)

- وتلقى مبلغ سبعة الاف جنيه من أستاذ بطنطا وكل تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثة آلاف جنيه لباب (لست وحدك) والفان من الجنيهات لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى والفان من الجنيهات لمرضى السرطان .

(البقية ص ١٢)

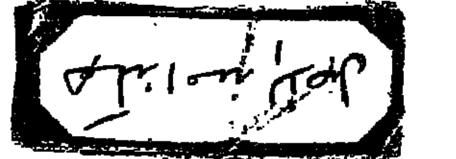
ممنوع تعيين المرأة فى شركات الغزل والنسيج !

كتب ابراهيم راشد

تعيين الفتيات أصبح ممنوعا في ٣٠ شركة غزل ونسيج ابتداء من الشهر الحالى .

أصدر د. سيد دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل والنسيج قرارا بذلك لأن العائد من عمل المرأة لا يتجاوز ٣٠٪ بالنسبة لما يحققه الرجل .. بسبب الحمل والرضاعة والبحث عن تموين البيت !

طلب رئيس الهيئة من رؤساء الشركات الامتناع نهائيا عن تعيين المرأة سواء صاحبة المؤهل أو غيرها ووافق المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على هذا القرار . يسرى القرار على الطبيبات والمهندسات والمحاسبات والعاملات ويشمل شركات التريكو والملابس الداخلية وأقسام التطريز .



صوت و صورة

على الهواء

يقدمها

مجدى عبدالعزيز

اليوم تبدأ برامج الأحزاب بالاذاعة والتليفزيون

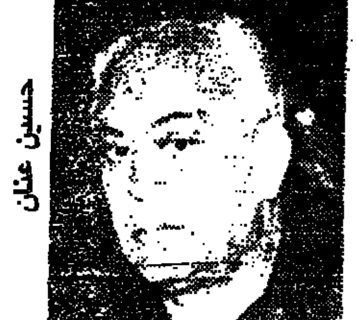
كتب ـ خالد فرحات

ابتداء من اليوم يتم توزيع الاوقات المخصصة لجميع الاحزاب لعرض برامجها الانتخابية بالاذاعة والتليفزيون . حيث خصص لكل حزب ٨٠ دقيقة لعرض برنامجه الانتخابي موزعة كالتالى فى الاسبوع الاول للدعاية الانتخابية ويكون من حق كل حزب ٤٠ دقيقة موزعة مناصفة بين الاذاعة والتليفزيون

وفى الاسبوع الثانى تخصص ٤٠ دقيقة بنفس نظام الاسبوع السابق ويقول حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون انه سوف يتم الانتهاء من تسجيل جميع برامج الاحزاب الانتخابية واذاعتها ابتداء من اليوم وحتى الجمعة ٣ ابريل

وقد بدأت التسجيلات من يوم الثلاثاء الماضى حيث سجل ابراهيم شكرى برنامج حزب العمل ظهر الثلاثاء الجزء الأول للتليفزيون وفى مساء نفس اليوم سجل أحمد الصباحى رئيس حزب الأمة برنامجه الانتخابى

وسجل خالد محى الدين رئيس حزب التجمع برنامجه ظهر الأربعاء كما



حسين عنان

سجل حلمى مراد الجزء الأول من برنامج حزب العمل للاذاعة ظهر الخميس أول أمس

وسجل صباح اليوم فؤاد سراج الدين برنامج حزب الوفد

كما يسجل اليوم ايضا د . يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى برنامج الحزب

ويبدأ اذاعة برامج الاحزاب ابتداء من اليوم الساعة التاسعة بالاذاعة على موجة الشبكة الرئيسية « البرنامج العام » برنامج حزب العمل الذى سجلة حلمى مراد

ويذيع التليفزيون اليوم الساعة السادسة والنصف مساء بعد نشرة الاخبار برنامج حزب العمل الذى سجله ابراهيم شكرى رئيس الحزب

رحلة بيرم التونسى فى ذكراه

ابتداء من اليوم وعلى مدى ثلاثة ايام تقدم لطيفة سيد من خلال برنامجها « الفن الشعبى » رحلة فنان الشعب بيرم التونسى فى مناسبة ذكراه يتحدث فى البرامج الثلاثة الكاتب الصحفى كمال سعد الذى الف حتى الآن ٨ كتب حقق من خلالها فكر وأدب وحياة بيرم التونسى

البرنامج يذاع يوميا ١,٣ بعد الظهر من اذاعة الشعب

« ٣٠ » شمعة

تحتفل اذاعة البرنامج الثانى خلال شهر مايو القادم بمرور ثلاثين عاما على بدء ارسالها « حتى ١٩٨٧ »

« مجلة المنوعات » فى رمضان

بناء على تكليف من سامية صادق رئيسة التليفزيون يقوم المخرج فتحى عبدالستار بتنفيذ فكرة برنامج استعراضى باسم « مجلة المنوعات » تعرض فى سهرات رمضان

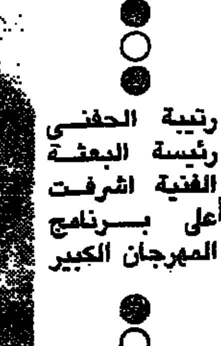
مباراة الترسانة والاتحاد على الهواء غدا

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ ظهر غد الاحد مباراة كرة القدم المقبلة بين فريقى الترسانة والاتحاد السكندرى فى الدورى العام لكرة القدم

وبطولة مصر الدولية للتنس .. على الهواء

تنقل كاميرات القناة الثانية ابتداء من الساعة ٣,١٥ ظهر اليوم على الهواء مباشرة بطولة مصر الدولية للتنس فى نادى الجزيرة الرياضى

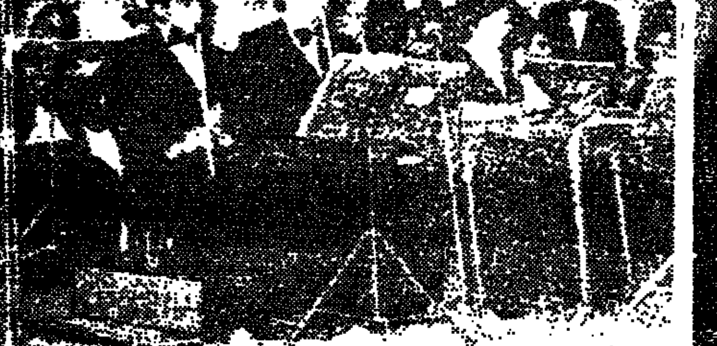




المايسترو حسين جنيد يقود اوركستر فرقة ام كلثوم فى قاعة السفراء



رتيبة الحفنى رئيسة البعثة الفنية اشرفت على برنامج المهرجان الكبير



محمد عبدالنبى وعاطف امام قدما تقاسيم منفردة على الناى فى الحفلتين

رحله الـ ٧٢ ساعة مع فرقة أم كلثوم فى البحرين

لم تشهد البحرين مهرجانا فنيا منذ عدة سنوات مثلما شهدت خلال الأيام الماضية منذ وصول فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية الى « المنامه » العاصمة حيث ارتفعت اعلام مصر فى كل مكان تعبيرا عن عمق المشاعر الاخوية التى تربط بين شعبى مصر والبحرين والتى ازدادت قوة وصلابة على حد تعبير سفيرنا محمد محمود ابو زيد بعد لقاء الرئيس حسنى مبارك وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين خلال انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى الخامس بالكويت .

عاصفة رملية تهاجم قلعة عراد

وكانت فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية قد جاءت الى البحرين برئاسة د . رتيبة الحفنى عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية تنفيذا لبنود بروتوكول التعاون الاعلامى والثقافى والسياحى الذى وقعته مصر والبحرين خلال الزيارة الاخيرة التى قام بها الى القاهرة طارق المؤيد وزير الإعلام والثقافة والسياحة البحرينى والذى ابدت فيه حكومة البحرين رغبتها فى ان تشارك فرقة ام كلثوم فى المهرجان الفنى الذى يقام « بالمنامة » احتفالا بافتتاح قلعة « عراد » الاثرية التى شيدت فى العشر سنوات الأولى من حكم البرتغاليين للبحرين واعيد ترميمها وفق احدث الأساليب المعمارية بأيدى الخبرة البحرينية دون المساس بطابعها الأثرى القديم

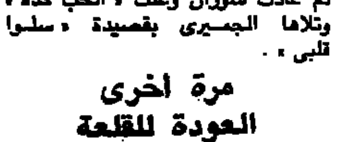
وبالفعل أعدت الترتيبات اللازمة لافتتاح القلعة صباح السبت الماضى وجاء رئيس الوزراء البحرينى وكبار رجال الدولة حيث شارك الجميع فى مراسم هذا المهرجان الكبير الذى نقلته اذاعة وتليفزيون البحرين ودول مجلس التعاون الخليجى ولكن فجأة هبطت عاصفة ترابية ممطرة حادة لم تشهدها « المنامة » منذ عدة سنوات لتطيح بكل شىء ثابت أو متحرك على الارض وأمام هذه المفاجئة غير المتوقعة اصدرت وزارة الاعلام البحرينية قرارا بالغاء حفل فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية الذى كان مقررا فى المساء على سفح المسرح الموجود اسفل قلعة « عراد » !

أمسية موسيقية بدلا من المهرجان

وبالرغم من سوء الاحوال الجوية الا ان رتيبة الحفنى رئيسة البعثة الفنية اعلنت للمسئولين بوزارة الاعلام البحرينية عن استعداد فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية ان تقدم عروضها وسط هذه الظروف وبالفعل توجهت بنفسها وبصحبتها المايسترو حسين جنيد قائد فرقة أم كلثوم ود . زينب حسن استاذة الغناء بمعهد الموسيقى العربية وسهير فتحى مسئولة العلاقات العامة وسعيد فارس مدير مكتب عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية الى قلعة « عراد » حيث عاينوا المسرح واتخذوا قرارهم بالعمل مهما كانت الظروف حتى لايكون هناك عرس بدون فرح على حد تعبير رتيبة الحفنى ولكن أصر المسئولون فى البحرين على موقفهم من الغاء الحفل حرصا منهم على سلامة الموسيقيين ومطربى الفرقة

وفى مساء نفس اليوم جاء الى فندق « الدبلومات » مقر اقامة بعثة مصر الفنية مطرب البحرين الأول أحمد الجميرى والذى يعد من أشهر فنانى دول الخليج ليدعو فرقة ام كلثوم لحضور امسية أقامها بمنزله احتفالا بافتتاح قلعة « عراد » ودعا اليها وكيل وزارة الاعلام هناك والذى يتولى مسئولية الاشراف على الاذاعة والتليفزيون البحرينى ومعه قيادات الثقافة والسياحة البحرينية وحضر جانبا من الامسية أيضا المطرب خالد الشيخ

مباراة ممتعة فى الأداء بين سوزان عطية والجميرى



وعلى مدى ٥ ساعات استغرقتها الأمسية الموسيقية فى منزل فنان البحرين أحمد الجميرى شهد الحاضرين مباراة رائعة فى الأداء بين مطربة فرقة أم كلثوم سوزان عطية ومطرب البحرين احمد الجميرى الذى كان أيضا طالبا فى معهد الموسيقى العربية بالقاهرة وتتلمذ على ايدى رتيبة الحفنى بقسم الغناء . غنت سوزان رائعة أم كلثوم « اروح لمين » ورد الجميرى « بشمس الأصيل » ثم عادت سوزان وغنت « الحب كده » وتلاها الجميرى بقصيدة « سلوا قلبى » .

مرة اخرى العودة للقلعة

وفى اليوم التالى لهذه الأمسية الموسيقية طلبت وزارة الاعلام البحرينية من رتيبة الحفنى تسجيلا خاصا للاذاعة والتليفزيون تقدم من خلاله فرقة ام كلثوم البرنامج الذى كان مقررا من قبل عند افتتاح القلعة على ان يتم هذا التسجيل على مسرح قلعة « عراد » .

رسالة البحرين

مجدى عبدالعزيز

واستجابت فرقة أم كلثوم لاقامة هذا الحفل بالرغم من ارتباطها باقامة حفل أخر فى مساء نفس اليوم على مسرح قاعة السفراء بفندق « الدبلومات » .

١٣ فقرة فنية فى ساعتين

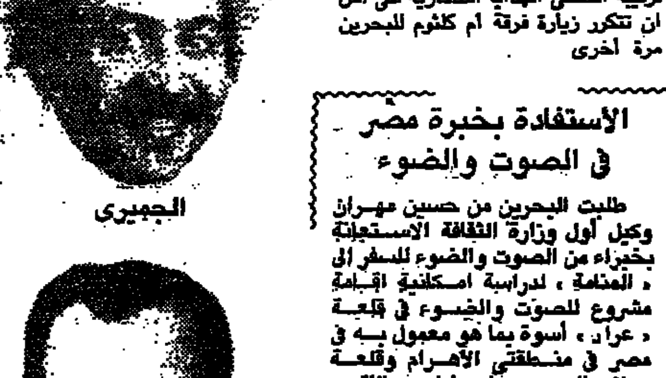
وبعد انتهاء اذاعة وتليفزيون البحرين من تسجيل برنامج فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقلعة « عراد » انتقلت الفرقة الى مسرح قاعة السفراء لاقامة حفلها الكبير والذى دعا له سفيرنا فى البحرين محمد محمود أبو زيد ومدير مكتبنا الاعلامى على عشماوى وسفراء كل من الولايات المتحدة الأمريكية والأردن والعراق وسلطنة عمان والكويت والجزائر بجانب جميع مديرى المكاتب الاعلامية للدول الصديقة « بالمنامة » .

وقدمت فرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد على مدى ساعتين « ١٣ » فقرة فنية كان من ابرز نجومها العازفون محمد عبدالنبى وعاطف امام على الناى ومايسه عبدالغنى ومها العربى على القانون وسعيد القصبجى وسعيد هيكل على الكمان وانعام لبيب على العود وهشام العربى على الرق وعصام عبد الحكم على الكونتر باص حيث قدموا تقاسيم وعزفا منفردا من التراث الشرقى القديم التهبت ايدى الحاضرين من شدة التصفيق والاعجاب بجانب ماقدمه زملاؤهم من مطربى فرقة أم كلثوم وهم سوزان عطية وتوفيق فريد وأحمد ابراهيم وهشام يحيى ومنيرة سمير ومايسه سيف والثلاثى محمد شبانه وممدوح صلاح واحمد فؤاد والثنائى جيهان سيف وعمرو ناجى

وداع بالزهور

وعقب انتهاء حفل قاعة السفراء نثر الحاضرون الزهور على المايسترو حسين جنيد واعضاء فرقة أم كلثوم وهم يرددون اسم مصر ووقف سفيرنا محمد محمود ابو زيد ومعه رتيبة الحفنى وعلى عشماوى مدير مكتبنا الاعلامى بالبحرين يودعون رجال السلك الدبلوماسى وكبار المدعوين والحاضرين واختلطت دموع الفرح بسعادة النجاح وحفاوة الوداع وقضت البعثة الفنية ليلة لاتنسى فى فندق « الدبلومات » حتى الساعات الأولى من صباح يوم العودة

الى القاهرة حيث جاء مندوبو وزارة الاعلام والثقافة البحرينية ومعهم سفيرنا محمد ابو زيد وعلى العشماوى مدير مكتبنا الاعلامى لوداع فرقة ام كلثوم حيث فتحت لهم قاعة كبار الزوار وقدمت لرتيبة الحفنى الهدايا التذكارية على أمل ان تتكرر زيارة فرقة ام كلثوم للبحرين مرة أخرى



الأستفادة بخبرة مصر فى الصوت والضوء

طلبت البحرين من حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة الاستعانة بخبراء من الصوت والضوء للسفر الى « المنامة » لدراسة امكانية اقامة مشروع للصوت والضوء فى قلعة « عراد » أسوة بما هو معمول به فى مصر فى منطقتى الأهرام وقلعة صلاح الدين ومعابد فيله بالاقصر واسوان .

وكان قد زار القاهرة خلال الأيام الماضية وفد ثقافى من البحرين لتوقيع اتفاقية للتبادل الثقافى بين البلدين فى شتى المجالات ومن بينها اقامة معارض للكتاب والفنون التشكيلية وتبادل للفرق الفنية والشعبية .

السفير محمد محمود أبو زيد



الجميرى

المستشار الاعلامى على عشماوى

الليلة « انذار الدقيقتين » فى نادى السينما

مجموعة من الاشرار منهم من كان ضابطا كبيرا فى حرب فيتنام والبروفوسير المحب للتحف والآثار استغلوا بقناص كان تحت امرة الضابط الكبير فى الحرب السابق ذكرها وكان كما يقول ضابطه انه ينجح فى كل مهمة يكلف بها

كانت مهمة القناص هى الوصول إلى برج ستاد الكوليزيوم الذى يسع مائة الف متفرج ويختبئ فى موقع لا يراه فيه احد ثم ينفذ المتفق عليه باطلاق النار من سلاح أوتوماتيكى عند لحظة معينة وهى الانذار الذى تم قبل انتهاء المباراة المقامة بدقيقتين

وفى المكان المخصص لبعثة التليفزيون من كافة المحطات العديدة نجد حركة دائبة من المخرج ومعاونيه للتركيز على اهم اللقطات داخل وخارج الاستاد وفجأة يجد المخرج ورجال الامن المحيطين به لقطة امامهم لشخص يحمل سلاحا ويتحرك بملل ظاهر وهنا تتضح قيمة تواجد المنطاد باعلى الاستاد وفى سمائه يتلقى المصور داخل المنطاد امرا بتوجيه عدساته على أعلى البرج لتحديد مكان وشخصية حامل السلاح وفى هذه الاثناء يتلقى مسئول الامن مكالمة تليفونية عن محاولة لسرقة لوحات لا تقدر بثمن سيتم وقوعها اثناء افتتاح المتحف الملحق بالاستاد لكن مسئول الامن لا يعير الامر التفاته لاعتقاده بعدم جدية التحذير مادام من مجهول ثم تبدأ المباراة ورجال الأمن يحاولون الوصول بالاستعانة بالفرقة الخاصة للدولة للقناص الفيلم انتج عام ١٩٧٦ واخرجه لارى بيرس وسند بطولته إلى مجموعة كبيرة من النجوم على رأسهم تشارلتون هستون

محمد قناوى

براڤو

● حقيقة ان الموسيقار محمد عبدالوهاب لم يتكلم مرة واحدة من خلال البرامج الاذاعية والتليفزيونية التى قدمت تحية له بمناسبة عيد ميلاده ولكن أعمال عبدالوهاب الفنية تحدثت نيابة عنه .. وربما كان حديثها أبلغ من حديث صاحبها نفسه !

ڤيتو

● بالرغم من أن فريق الترسانة حقق انتصارا كرويا عندما هزم الفريق الافريقى بخمسة اهداف مقابل لاشىء .. الا ان التليفزيون عن عمد أو عن غير عمد لم يعد عرض اهداف المباراة ، كما عودنا منذ سنوات ولو أن المباراة كانت لفريق كبير مثل الاهلى او الزمالك .. لتغير الأمر تماما ولما وقع التليفزيون فى مثل هذا الموقف !

● وبالمناسبة مادام التليفزيون يعانى من تعصب المعلقين على مباراة كرة القدم وهم ينحازون لفريق دون الآخر .. فان الحل المنطقى ، والبسيط لخروج التليفزيون من هذا المطب هو عدم اسناد اذاعة الوصف التفصيلى فى المباريات لمعلق معروف سبق انتماؤه لأحد النوادى الذى يشترك فريقه فى المباراة

● اعادة اذاعة مسلسل تليفزيونى فى الفترة المسائية ، كما حدث بالنسبة لمسلسل « بابا عبده » ، أما انه افلاس تليفزيونى . أو أن الشاشة الصغيرة لاتعرض اعمالا جديدة حتى تقدمها لنا فى شهر رمضان .. والاقتراح الذى اقدمه بدلا من اعادة عرض اعمال قديمة . أن تظهر على الشاشة لافتة تقول « مغلق للتحسينات » !

● أشعر ان برنامج « الموسيقى العربية » بعد تغيير موعد تقديمه .. أصبح مثل الشريد الذى يبحث له عن مأوى !

محمد تبارك

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاد الغسيل وسعدية مصطفى ومها الشيمى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من ادعية القرآن تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى

١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم

١١,٠٦ من اقوال الصحف

١١,١٥ برنامج الصحة بين يديك
تقديم مشيرة زايد
اخراج اسماعيل ابراهيم
حلقة عن السمنة المفرطة

١١,٣٠ تسالى

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢, الحلقة السادسة فى المسلسل العربى غدا تتفتح الزهور بطولة سميرة احمد ومحمود ياسين وجميل راتب

١٢,٠٢ أذان الظهر

١٢,٠٦ من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام ،

١٢,٥٥ الدين المعاملة
تقديم الشيخ اسماعيل العدوى
حلقة حول تكريم الله للانسان بالعقل

١, ختام الفترة الصباحية

٤, افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة « الزمر »
تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

٤,٠٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية

٤,٠٥ برنامج « نادى الكشافة والطيران »

٤,٢٠ برنامج « فى رحاب القرآن »
يستضيف د عبدالودود شلبى يتحدث عن الاسراء والمعراج

٤,٣٥ « الجائزة لمين »

٤,٥٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة
اخراج سمير ناصف

٥,٢٠ تذكرة نجاح
اخراج محسن الملاح

٥,٣٥ طبيعة للثانوية العامة
اخراج فوزية عبدالحميد

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
النشرة الاخبارية
برنامج اخبارى ويتحدث فيه ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل عن البرنامج الانتخابى لحزب العمل

٦,٠٦ اذان المغرب

٦,١٠ من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام ،

٧,٠١ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى « ابنائى الاعزاء شكرا » لعبد المنعم مدبولى ويحيى الفخرانى وفردوس عبدالحميد وآثار الحكيم وصلاح السعدنى ومحمود الجندى وفاروق الفيشاوى وحسن عابدين

٧,٢٣ اذان العشاء

٧,٢٧ من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام ،

٨,١٠ برنامج « لقاء الاجيال »
حلقة عن الامومة ودور الام فى المجتمع

٨,٥٥ برنامج « حديث الروح »
تقديم د جمال الفندى
اخراج عبدالمعيم شمروخ
حلقة عن الزمن واهميته فى الحياة اليومية

٩, الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن
النشرة الاخبارية
برنامج « موضوع للمناقشة » عن تنمية الصناعة
تقديم محمود سلطان واخراج زياد تفاحة

١٠,٠٥ نشاهد غدا

١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما »
تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى
يعرض الفيلم الامريكى « انذار الدقيقتين » لتشارلتون هيستون
يستضيف الناقد الفنى سمير فريد

١٢,٤٥ صحافة وانباء

١٢,٥٥ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة « الاعراف »
تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب

١,٠٥ السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

مذيعتا الربط فاطمة فؤاد وماجدة عاصم

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم »
الموضوع « بر الوالدين »

٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم

٣,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من نادى الجزيرة الرياضى لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس تعليق عادل شريف وتنقلها وفاء خورشيد
فى حالة عدم التمكن من نقل البطولة يذاع البرنامج كالتالى .

٣,١٥ المسلسل الاجنبى « ضد الريح »

٤,٤٥ برنامج « دائرة المعارف »
تقديم شيرين غلب
اخراج مجدى الشيخ
حلقة عن البرارى الافريقية

٥,٠٥ منوعات اجنبية لفريق فرنسكيا مود وفيفالوريرو

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج اخبار عن التفرقة العنصرية

٥,٤٥ برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى »
المادة فيزياء للمستوى الثانى شعبة علوم
تقديم أ د عبدالفتاح الشاذلى
اخراج صلاح سمهان
الموضوع « قوانين الحركة لنيوتن »

٦,١٤ تنويه عن السهرة

٦,١٥ برنامج « ادم وحواء »
حلقة عن دور المسنين ووظيفتها من خلال استطلاع بعض الاراء للامهات والابناء الذين يقيمون بها

٧,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية
اخراج عين الحياة الويشى
حلقة عن همزة القطع والوصل

٧,٣٠ تعليم زراعى

٧,٥٥ رقصة « غريب الدار » لفرقة رضا

٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك »
حلقة عن الوان العين

٨,٠٥ النشرة الجوية

٨,١٠ منوعات اجنبية لايلى كارا

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « شيس هولهم »

٩,١٩ نشاهد غدا

٩,٢٤ نافذة على العالم

٩,٣٠ برنامج « كانت ايام »
اعداد يحيى تادرس
حلقة عن منزل السحيمى واستعراض للبهو والحديقة به

١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون »
اخراج فتحى عبدالستار
يتضمن اغانى لشادية وسيد مكاوى وسمير الاسكندرانى وليلى نظمى ومها صبرى وفاطمة عيد ووليد توفيق مع رقصات لفرقة رضا ولقطات من مسرحية « الجوكر »

١١,٥٠ احداث ٢٤ ساعة

١٢,١٥ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة « الاحزاب »
تلاوة الشيخ محمد حماد

١٢,٢٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن

٥,٠٥ النشرة الاخبارية

٥,١٠ كارتون للاطفال

٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة نادى الزمالك الرياضى لنقل مباراة الكرة الطائرة بين الزمالك وبطل تونس فى بطولة افريقيا

٧,٠٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « جزيرة الخيال »

٧,٤٥ النشرة الاخبارية

٨,٠٥ ليالى
يقدم مجموعة جديدة من الاغانى والفقرات المنوعة التى تذاع لاول مرة وهى اغانى « شجر الليمون » لمحمد منير و « ساعات اقوم الصبح » لماجدة الرومى « لما قابلنا الحب » لمنسى عبدالغنى و « خفة دمه » لمحمد فؤاد ورقصة لفرقة رضا وعزف لعمار الشريعى

٩,٠٥ غدا تقول الصحافة

٩,١٥ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة « الحج »

ما ذا يدور داخل الاحزاب ؟

كيف يجرى العمل فى غرف عمليات الاحزاب ؟

توقعات الأحزاب لعدد المقاعد التى تفوز بها



● د . يوسف والى

داخل كل حزب .. غرفة عمليات تدير المعركة الانتخابية

فى هذه الغرفة تستطيع أن ترى الصورة الحقيقة لكل حزب فى الانتخابات .. والمشرفون على هذه الغرفة يعرفون أكثر من غيرهم .. موقف الحزب فى الشارع الانتخابى .. ويتوقعون او يأملون فى عدد من مقاعد مجلس الشعب .. يتناسب مع حركة الحزب فى الشارع .

ماذا يدور داخل غرف عمليات الاحزاب ؟ وما هى توقعات كل حزب فى المعركة الانتخابية ؟

استقبل الدكتور يوسف والى وكمال الشاذلى فى غرفة العمليات عددا من اعضاء مجلسى الشعب والشورى لمساندة مرشحى الحزب . « تصوير : سيد مسلم »

الحزب الوطنى : انجازات الحزب ملموسة وسنحصل على الأغلبية

حزب الوفد : سنحقق نسبة لاتقل عن الانتخابات الماضية

التحالف الثلاثى : سنكون المعارضة الرئيسية داخل البرلمان

●●●

حزب التجمع : سنجتاز حاجز الـ ٨٪

●●●

حزب الامة : العبرة بكثرة الاصوات وليس بكثرة المقاعد

كتب محمد عبدالقدوس وفاطمة بركة :

صرح الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى انه يتوقع ان الحزب سوف يحصل على نسبة كبيرة من الاصوات وبالتالى فسوف يحصل على اغلبية المقاعد .

وفى غرفة عمليات الحزب الوطنى .. وهى الغرفة التى يصب بداخلها كل ما يدور فى المحافظات وفى كل الدوائر الانتخابية شاهدت على الطبيعة حلا لبعض المشاكل العاجلة واتخذ فيها الامين العام القرارات الفورية وايضا شاهدت توجيهات لبعض مرشحى الحزب حين عرضوا مشاكلهم فى دوائرهم الانتخابية .

وكان هناك عدد كبير من اعضاء مجلس الشورى لاعلان مساندتهم لمرشحى الحزب الوطنى فى انتخابات مجلس الشعب القادمة ..

ومن ناحية اخرى فمازال الحزب الوطنى يلتقى مع الناخبين فى الكثير من المؤتمرات التى تعقد بالمحافظات والتى يحضرها الامين العام للحزب والامناء المساعدون ..

واكد الدكتور يوسف والى ان مرشحى الحزب فى مؤتمراتهم الانتخابية ولقاءاتهم مع الجماهير يقدمون دائما الصورة الصادقة لما قدمه الحزب الوطنى للمواطنين وقال امين عام الحزب .. ان انجازات الحزب كلها ملموسة فى كل القطاعات واننا حينما نتحدث عن منجزات الحزب وعما حققناه فى خطتنا الماضية انما نركز على مايلمسه المواطنون ومايشعرون به فعلا من انه قد تحقق ولا نتدخل فى الحوار الذى لا يجدى وقال ان خطتنا القادمة تهدف الى المزيد من الانجازات التى تخدم المواطنين .

● م . ابراهيم شكرى

● فى حزب الوفد ●

اهم ما يشغل بال الحزب فى هذه الايام هو الطعون القانونية التى تتعرض لها قوائمه . ادى ذلك الى بعض الارتباك فى صفوفه . يقول يسن سراج الدين المشرف على المعركة الانتخابية بالقاهرة ، نعم حدث تأخير فى اعلانات الداعية الانتخابية والمؤتمرات الشعبية بسبب هذه الطعون . اول مؤتمر انتخابى كبير عقد بالامس فقط (الجمعة) بحى عابدين وحضره رئيس الحزب وقيادات الوفد) ولكن المؤتمرات تتوالى خلال الفترة القصيرة الباقية ، كما ستكثر فى الشوارع الاعلانات التى تدعو الى انتخاب الوفد . يسن سراج الدين متفائل بالنتائج التى يمكن ان يحققها حزبه فى الانتخابات ، برغم فض الاخوان التحالف معه ، يقول ان النسبة التى سيحققها الوفد لن تقل ابدا عما حققه فى الانتخابات الماضية . ويرجع ذلك الى عدة اسباب اهمها ان المعارضة الوفدية داخل البرلمان كانت موضوعية مما ادى الى احترام الناس لها . وهناك سبب أخر يرجع الى ان الحزب فى السنتين الماضيتين استطاع بناء قاعدة شعبية قوية له واقوى دوائر الحزب بالقاهرة كما يقول المشرف على المعركة الانتخابية فيها فى دائرة الوسط ، ثم دائرة غرب القاهرة .. كما ان قوة الحزب واضحة فى محافظات اخرى مثل بعض دوائر الاسكندرية ، وبور سعيد ، والسويس ، والشرقية والدقهلية ، والغربية ، واسيوط .

● التحالف الثلاثى ●

هناك سبعة اشخاص يديرون المعركة الانتخابية ويعتبرون بمثابة غرفة عمليات التحالف وهم المهندس ابراهيم شكرى وعبدالحميد بركات من حزب العمل ، ومصطفى كامل مراد وعبدالفتاح الشوربجى من الاحرار ، والمستشار مامون الهضيبى وصلاح شادى ، والدكتور عبدالمنعم ابو الفتوح من الاخوان .

ويقول مصطفى كامل مراد ان اهم ما كان يشغل بال التحالف فى الايام الماضية موضوع الطعون الانتخابية ، وقبول الطعن فى قائمة التحالف بالدائرة الثانية بالجيزة كان ضربة موجعة له لان هذه الدائرة بالذات يعتبرها من اقوى دوائره ، ولذلك عمل بسرعة على تلافى الثغرات فى القائمة ، وجعلها مطابقة للقانون .. ويشكو التحالف ايضا من كثرة تمزيق ملصقاته ومن هنا ركز اهتمامه على اعادة طبع ملصقات جديدة فى اسرع وقت .. والتحالف يعتبر اصدار البرنامج المشترك انجازا طيبا سيدعم بلا شك موقفه . ويقول مصطفى كامل مراد ان النتائج التى يمكن ان يحققها التحالف ستكون مذهلة ومفاجأة غير متوقعة ، وهو بلا شك سيكون المعارضة الرئيسية داخل البرلمان والتحالف قوى للغاية فى مناطق كثيرة خاصة فى المدن الكبرى كما ان بعض مرشحية للمقاعد الفردية لهم شعبية كبيرة . وتركيز التحالف فى الايام المقبلة سيكون على عقد مزيدا من المؤتمرات الشعبية خاصة المؤتمرات التى يحضرها قادة التحالف الثلاثى معا .

● فى حزب التجمع ●

لا مشاكل عاجلة هناك ، فدعايات الحزب بدأت مبكرة وقوائمه اعدت فى وقت مناسب وليس هناك طعون قانونية تذكر حولها .. ويقول الدكتور رفعت السعيد امين اللجنة المركزية ورئيس غرفة العمليات الخاصة بالانتخابات داخل الحزب ، ان ما يشغل بال حزبه والامور التقليدية الخاصة بكل انتخابات مثل الاشراف على الدعاية او المؤتمرات ، وتلقى شكاوى المرشحين واعداد المندوبين ، والاستعداد ليوم الانتخاب ويلاحظ ان رئيس الحزب خالد محيى الدين يركز كل جهده ووقته فى دائرته بكفر شكر حيث رشح نفسه فى المقعد الفردى هناك وامله كبير فى النجاح ولذلك اعفاه الحزب من ادارة المعركة الانتخابية ومساعدة المرشحين الآخرين وكل دوائر الحزب القوية خارج القاهرة كما ذكر لى الدكتور رفعت السعيد الدائرة الاولى بالقليوبية ، وغرب الاسكندرية حيث يتنافس هناك ابو العز الحريرى على المقعد الفردى ، والشرقية واسوان ، والدقهلية خاصة دائرة ابو حماد حيث يوجه لطفى واكد . ويتوقع الدكتور رفعت السعيد ان تجتاز احزاب المعارضة عدا حزب الامة حاجز الـ ٨٪ .

● فى حزب الامة ●

« اعقلها وتوكل » .. هذا هو الشعار الذى رفعه رئيس الحزب احمد الصباحى هناك . ويقول ان حزبه دخل فى ١٧ دائرة فقط ، ومع ذلك يتوقع ان يجتاز الحزب حاجز الـ ٨٪ لان العبرة بكثرة الاصوات وليس بكثرة المقاعد .. ويقول ان حزبه كان يمكن ان يدخل فى الـ ٤٨ دائرة ، وفى رأيه انه يمكن ان تكون القائمة ناقصة !! لان القانون اشترط فقط حدا ادنى من المرشحين فى كل قائمة ولم يشترط ان تكون كاملة !!

وفى تصوره ان التحالف الثلاثى سيكون المعارضة الرئيسية فى البرلمان الجديد . اما الوفد فسيجتاز بصعوبة حاجز الـ ٨٪ و « يادوب » سينجح !!

فى الشارع الانتخابى

● فتحى الوكيل المحامى بالنقض رشح نفسه مستقلا فى القليوبية فى المقعد الفردى ضد خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع : الوكيل كان نائبا بمجلس الشعب دورتين متتاليتين منذ عام ١٩٧١ حتى ١٩٧٩

● الاخوان بالاسكندرية اقتصرت منشوراتهم الدعائية على اسماء مرشحيهم فقط فى الدوائر الثلاث وتجاهلت شركاءهم فى التحالف من الاحرار والعمل .

● ثلاثة من عائلة واحدة على رؤوس قوائم احزاب ثلاثة : المهندس مصطفى الهرميل قائمة الحزب الوطنى والدكتور مصطفى الهرميل على راس قائمة التحالف بالدائرة الثانية غربية والقبطان مدحت الهرميل اول قائمة الوفد بغرب الاسكندرية .

● يحيى شعلان مرشح التحالف الثلاثى فى قنا هو مدير التامينات فى الاقصر ويعتمد على الشباب فى دعايته الانتخابية ..

يحيى شعلان — خالد محيى الدين — فايز أبو الوفا

● فايز ابو الوفا مرشح الوفد فى الدائرة الثانية قنا .. لم يقبل الطعن ضده وظل اسمه فى قائمة الوفد كان احد نواب الحزب الوطنى فى الدورة الماضية ..

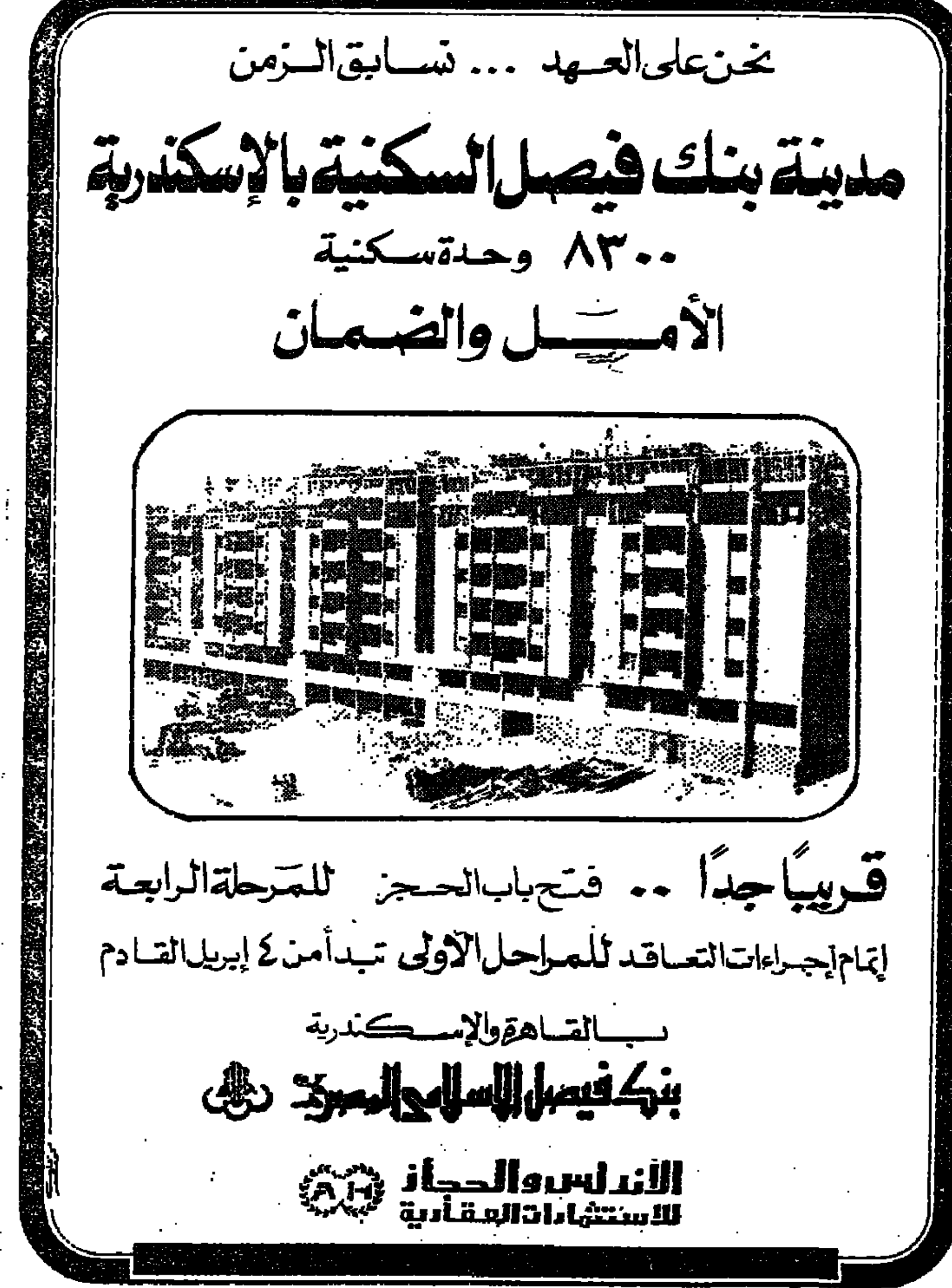
● مرشح مستقل بمحافظة الدقهلية اقتصر فى دعايته على لصق اللافتات والمنشورات على سيارته

● اتخذ احد المرشحين للمقعد الفردى بالدائرة الاولى بالقاهرة شعارا له يقول « عقل مفتوح وجيب مغلق » . كتب هذا الشعار على مئات اللوحات غالية التكاليف !

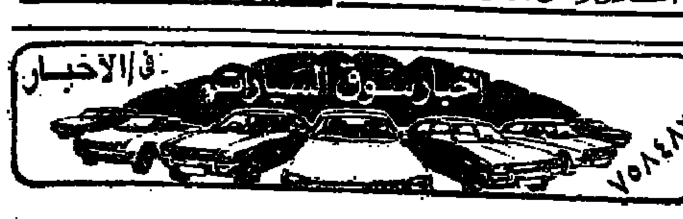
● مقرا حزبى العمل والاحرار فى السويس مغلقان بمناسبة الانتخابات !

● المؤتمرات الانتخابية التى عقدها الحزب الوطنى بمحافظتى سوهاج واسيوط تحولت الى مظاهرات من الحب والعناق بين المسلمين والمسيحيين لتأكيد كذب الشائعات التى روجتها العناصر المدسوسة

● شباب الحزب الوطنى بسوهاج قام بطبع بطاقات عليها إرشادات عن العملية الانتخابية ومواقع لجان الانتخابات ووزعوها على الناخبين







مرشح من أجل الشهرة ؟!

المرشحون المستقلون بالاسكندرية نوعيات مختلفة ومتباينة منهم من رشح نفسه من خلال جدية وأمل ومنهم من رشح نفسه للشهرة والسمعة ومنهم من رشح نفسه للحصول على أجازة رسمية وتفرغ لشئون الانتخابات من خلال ترشيحه وسداد تأمين زهيد قيمته ٢٠ جنيها ومنهم من رشح نفسه معتمدا على نفوذه المالى ودعايته الكاسحة المكلفة اقتصاديا .

وقد بلغ عدد المرشحين بالاسكندرية على مستوى جميع الدوائر الانتخابية الثلاث (شرق ووسط وغرب) ٢٩٤ مرشحا من بينهم ١٨٦ مستقلا . ١٠٨ مرشحين من بينهم ١٨٦ مستقلا . ١٠٨ مرشحين من الأحزاب . والأحزاب (الوطنى – التحالف والوفد) نزلوا بقوائم فى جميع الدوائر الثلاث .. أما الأمة فقد اقتصرت قوائمه على الدائرتين الأولى والثانية أما الدائرة الثالثة (غرب) فلم يمثل فيها حزب الامة

فى الغربية : مطلوب من المرشح أن يلتقى بـ ٥٠ ألف عامل !

المعركة الانتخابية فى الغربية صعبة ليس على الناخبين ولكن على المرشحين أنفسهم !

والسبب أن كل مرشح عليه أن يقدم نفسه للناخبين وهم نوعان .. الفلاحون الذين يعيشون فى ٣٨ قرية بالدوائر الثانية بكفر الزيات .. والعمال حيث يوجد حوالى ٥٠ ألف عامل بمصانع السماد والملح والصودا والمبيدات والغزل والنسيج .

ويقول فتح الله رفعت مرشح الحزب الوطنى .. اننى أتجول فى جميع القرى وأرد على جميع الاستفسارات وأبرز لهم انجازات الحزب وحكومة الحزب حيث قمنا بإنارة هذه القرى جميعها .. وقمنا بربطها بخط برى مرصوف .. وهذا حدث لاول مرة خلال الأعوام السابقة ...

وقال اننا نتصدى لكل الاستفسارات ونجتمع بالفلاحين وبالعمال .. ولكل صنف من هؤلاء الناس مطالب .. ونؤكد أهدافنا بما حققته حكومة الحزب الوطنى . وأن المعركة ساخنة جدا لان المعارضة تستخدم معاناة الناس ..

فى الجيزة : الوجوه القديمة والجديدة معا .. لتأييد الحزب الوطنى

د . حازم أبو العينين

كتب حسن فكرى

فى دوائر الجيزة الثلاث اشتدت المعركة الانتخابية بين المرشحين فى القوائم والمرشحين فى المقاعد الفردية مرشحوا القوائم يواصلون بصورة يومية عقد المؤتمرات وتشهد غرف العمليات فى كل الأحزاب نشاطا ملحوظا

فى الدائرة الأولى تتميز بكبر مساحتها فهى تضم ٦ اقسام إدارية ويبلغ عدد الناخبين بها حوالى ٣٤٠ الف صوت تتصارع عليها قوائم الاحزاب وقد اعتمد الحزب الوطنى فى الدائرة على الوجوه القديمة التى سبق لها دخول انتخابات مجلس الشعب حيث يتمتعون بثقل جماهيرى فى الدائرة وهم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ومحمد البطران الذى يتمتع بشعبية كبيرة من ابناء الدائرة باقسامها المختلفة كذلك محمد موسى وحسانين سلام بالاضافة الى الوجوه الجديدة التى ادى وجودها داخل قائمة الحزب الى ارتياح كبير من ابناء الدائرة مثل المهندس نصر عنبر الذى يتمتع بشعبية جماهيرية حيث يؤدى خدمات لابناء المحافظة تتعلق بالمشاكل الجماهيرية فهو مدير عام الادارة الهندسية لحى جنوب الجيزة بالاضافة الى الوجوه الجديدة الاخرى مثل عبدالحميد عطية وجلال درويش الذين يتمتعون بثقة ابناء العمرانية وبولاق الدكرور

ويعقد مرشحو الحزب لقاءات ومؤتمرات عامة يحضرها المسئولون التنفيذيون وبعض الوزراء الى جانب اللقاءات الشخصية لمرشحيه ولقاءات بالتجمعات العمالية

اما المرشحون فى المقاعد الفردية داخل الدائرة فالمنافسة اشتدت بين د . يحيى الجمل مرشح الحزب الوطنى الذى بدا نشاطا واسعا داخل الدائرة ووسط التجمعات بشرح ابعاد المعركة الانتخابية . والجو الديمقراطى الذى تنعم به مصر خلال فترة رئاسة الرئيس حسنى مبارك . وبين حازم ابوالعينين الذى اعتمد فى دعايته الانتخابية على ماضيه اثناء وجوده بالجيزة حيث كان يعمل ضابطا بقسم الجيزة .

وفى الدائرة الثانية المنافسة بين حسن حافظ المرشح الفردى للحزب الوطنى الذى كان عضوا بمجلس الشعب اربع دورات سابقة وبين صلاح ابواسماعيل مرشح التحالف عن المقعد الفردى فى الدائرة .

● اخبار اليوم فى قلب المعركة الانتخابية ●

كتب – محمد عبد الغفار

رغم برودة الجو فى الاسكندرية ، خلال الايام الماضية الا ان درجة حرارة الانتخابات .. كانت مرتفعه الانواء القادمة من البحر والتى حطمت جزء كبيرا من لافتات المرشحين . واكبتها انواء فعالة داخل الدوائر .. وظهرت مفاجآت ومحالفات لم يكن يتوقعها أحد . وبالتحديد فى الدائرة الثانية أسخن دوائر الاسكندرية واشدها عنفا على المقعد الفردى فالمعركة ليست بين الاحزاب .. ولكن داخل التيارات السياسية .

فى الاسكندرية : انشقاق فى الاخوان .. وصراع بين الناصريين وهدوء فى الوطنى

شهدت هذه الدائرة انقساما كبيرا داخل صفوف الاخوان المسلمين ووصل الى حد التراشق بالاتهامات . وظهر ذلك واضحا بين النائب الاسبق عادل عيد احد قيادات الاخوان المسلمين والذى يخوض الانتخابات على المقعد الفردى ، وبين الدكتور ابراهيم الزعفرانى مرشح الاخوان فى التحالف الثلاثى فى نفس الدائرةووصل الامر باتهام عادل عيد بالعلمانية . واخيرا اتهموه بالشيوعية !

د . محمدعبداللاه السيد على السيد – عادل عيد – مدحت الهرميل

وانقسم الاخوان بين مؤيد لعادل عيد على اساس انه يمثل التيار الدينى المستنير وبين مؤيد للزعفرانى مرشح قائمة التحالف .

وايضا حدث تطور مفاجىء حيث اصدرت قيادات حزب الوفد توجيهاتها بتأييد عادل عيد امام قائمة التحالف فى محاولة للانتقام من التيار المتشدد الذى ترك الوفد وذهب الى حزب العمل .

وتتوالى المفاجآت فى الدائرة بانشقاق كبير داخل صفوف الناصريين بالاسكندرية فبعد ان تقدم النائب الناصرى الاسبق كمال احمد بترشيحة تتقدمه دعاية ضخمة من الملصقات واللافتات تتماثل فى كثافتها مع دعاية الزعفرانى ، انشقت عنه مجموعة بقيادة السيد البدرشينى الذى رشح نفسه وكتب فى اعلاناته انه ناصرى حتى الموت ، وبالتالى اصبحت فرصة كمال احمد للفوز ضعيفه لافتقاده الى الانصار الذين انقسموا عليه ، خاصة ان تعليمات صدرت من قيادات التنظيم الناصرى بالقاهرة والذى يختلف تماما مع كمال احمد . بتأييد عادل عيد رغم التنقض الفكرى الموحد .. والهدف هو اضعاف فرص كمال احمد وتحجيمة امام الناصريين .

اما مرشح الحزب الوطنى الدكتور السيد على السيد فيقوم بدعايته الانتخابية بعيدا عن التراشق بالاتهامات بالمرور على الدائرة ويستند على الجمعيات الدينيه والخيرية التى تقوم بالدعاية له فى منطقة وسط المدينة وتأييد مجموعات الصعايده ، والنوبيين الذين يشكلون ثقلا انتخابيا كبيرا فى المنطقة .

اما القوائم الحزبية فتتصدرها قائمة الحزب الوطنى والتى بدأت دعايتها من خلال لافتات تحمل اسماء مرشحى القائمة ، والمرور على الشوارع ذات الكثافة وضمت القائمة وجوها جديدة

اما قائمة الوفد فقد خلت من بعض الاسماء الوفدية الكبيرة مثل النائب السابق محمد عيد وحتى الان لم يبدأ الوفد دعايته فى الدائرة وهى محل تساؤل محير للجميع ؟

اما قائمة التحالف بالدائرة والتى تضم على رأس قائمتها النائب السابق محمد المراغى فهى اكثر القوائم ضجيجا فى شوارع الاسكندرية حيث عدد اللافتات الضخم والذى يغطى مناطق باكملها

●● وتختلف الصورة قليلا فى الدائرة الاولى على راس قائمتها بالحزب الوطنى الدكتور محمد عبد اللاه وهو نائب سابق لمدة فصلين تشريعين . وعلى دراية كاملة بمشاكل الدائرة باعتباره من ابناء الاسرالسكندرية القديمة فى المنطقة وعائلته لها جذور برلمانية بعيدة ووالده احد رواد الحركة التعاونية الزراعية بالاسكندرية . وهو يقوم بتنشيط الدائرة باسلوب هادىء ومواجهة الحجة بالحجة . لاجتذاب عناصر جديدة الى الحزب الوطنى

اما قائمة الوفد فى الدائرة الاولى فلجأ فيها الحزب الى اسلوب تكتيكى جديد وهو الدفع بوجوه جديدة من ابناء المنطقة وليس لها انتماءات وفدية بهدف كسب اصوات فقط .

●● أما قائمة العمل فى الدائرة الاولى فقد بدات الدعاية ميكرا فى مناطق سيدى بشر بالمواكب الانتخابية بعد صلاة العشاء بالرغم من انخفاض درجة حرارة الجو ليلا بالهتافات ويبقى التنافس على المقعد الفردى محصورا فى هذه الدائرة بين نائب الحزب الوطنى السابق احمد الشرنوبى وهو من اقوى المرشحين ورجل الاعمال طلعت مصطفى والمرشح وجدى غنيم عن التحالف .

●●وفى الدائرة الثالثة حيث الاسكندرية القديمة المنشية كرموز ، اللبان ، مينا البصل وحتى حدود مطروح حيث يلعب التجار والاعراب والصعايدة دورا كبيرا فى حسم المعركة الانتخابية . تتنافس الاحزاب على الفوز باصوات الاعراب قائمة الوفد التى يتصدرها القبطان مدحت الهرميل مدير الشركة المصرية للملاحة البحرية قامت مناورة طريفة للحصول على اصوات الاعراب ، فقد اتى بنائب مطروح فى الدورة السابقة على حل المجلس عبد الجليل الهوارى ليرشحه فى الاسكندرية ،

ولاهمية المنطقة الصناعية رشح الحزب الوطنى ثلاثة رؤوساء مجالس ادارات فى المنطقة هم احمد شومان رئيس مجلس ادارة شركة سكايس الاقطان ، وفؤاد طه رئيس مجلس ادارة شركة مريوط للميكنة الزراعية ، بالاضافة الى الكيمائى فوزى حسين للمقعد الفردى .

وينافسه على المقعد الفردى نائب التجمع السابق ابو العز الحريرى والذى تركزت شعبيته فى منطقة كرموز وعمال الشركة الاهلية ، وقيادات حزب التجمع فضلت ان تركز فى دعايتها بالاسكندرية خلف ابو العز على المقعد الفردى بدلا من التشتيت فى دوائر الاسكندرية .

وعلى المقعد الفردى رشح حزب الوفد اللواء اسماعيل حتاته نائب مدير امن الاسكندرية السابق والذى سبق للوفد ان اتهمه بأنه قاد قوات الشرطة فى انتخابات ١٩٨٤ لهدم سرادق الوفد الشهير

قبائل مطروح .. صوت واحد وكلمة واحدة

مطروح – احمد المندوه :

الانتخابات فى مطروح تختلف عن الانتخابات فى اى محافظة اخرى .. فهناك القبائل وكل قبيلة لها راى واحد وكلمة واحدة .. وهناك اتفاق تم بين قبائل مطروح فى علم ١٩٨٤ على تأييد الحزب الوطنى الديمقراطى حتى تختار كل قبيلة من يمثلها وتحترم بقية القبائل هذا الاختيار ..

ويقوم ابراهيم طرام عمدة قبيلة العشيبات وقبائل على الاحمر اننا نحترم الاتفاقية لانها توحد الصف ولاتفرق الكلمة وتمنع الحساسيات بين القبائل . وانجازات حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى للصحراء الغربية لاتعد

ورغم ذلك فإن المرشحين من غير الحزب الوطنى كثيرون وهناك ١٧ مرشحا مستقلا فى دائرة واحدة

والوجوه الجديدة تغلب على قائمة مرشحى الحزب الوطنى . فهناك فقط الشيخ مطير عبدالكريم العقارى عضو مجلس الشعب السابق وامين الفلاحين وعضو المجلس الشعبى من قبائل اولاد خروف واولاد على الابيض ويدعو لتملك الاراضى الصحراوية والعقارات لواضعى اليد والعناية بالسياحة فى مطروح وهناك المرشح راضى ابو شليف وعطيه ، حزب وطنى ، من قبيلة الجمعيات وهو فلاح مهتم بالثروة الحيوانية

والمهندس رحومه عبدالواحد من شباب قبائل الصحراء الغربية وقبيلة الفناشات

ومن مرشحى الحزب الوطنى ايضا مهادى محمود محمد من قبائل اولاد على بالسلوم ويدعو لاعادة تخطيط مدينة السلوم والقضاء على مشكلة واضعى اليد وتشجيع السياحة .

وفى مطروح لايعلن المرشحون الى اللافتات كما يحدث فى معظم المحافظات بل يلجاون الى اللقاءات المباشرة مع البدو فى قراهم ونجوعهم وفى قلب الصحراء وتعقد هذه اللقاءات فى الخيام وتنحر الذبائح وتعقد الولائم تاييدا للمرشحين وقد تم ذبح مايزيد عن ٥٠٠ خروف فى الانتخابات حتى ارتفعت اثمان الخراف .





مطير عبدالكريم – محمد الصايم

قضايا وحكايات

عجبى على مايجرى هذه الايام فى الشارع المصرى بمناسبة الانتخابات .

شعارات ووعود لا اول لها ولا آخر يرفعها المرشحون فى كل مكان تذهب اليه .

خطب .. لافتات .. منشورات توزع فى البيوت وفى الشوارع وعلى المقاهى هدفها الاول اغراء الناخب بانتخاب المرشحين ..

والذى يتابع الشارع الانتخابى ومايجرى فيه من دعاية ووعود براقة يجد العجب العجاب .. بعض هذه الدعايات وصل الى حد السخافة والاستهانة بعقول الناس والبعض الآخر وصل الى حد ان اصبح نكتة يرددها البعض فى مجالسهم الخاصة ..

فماتنشره الصحف كل يوم سواء القومية او الحزبية يقرأ انواعا كثيرة من هذه الوعود التى يطلقها المرشحون .

على سبيل المثال مرشح يقول فى دعايته انه بمجرد نجاحه فى مجلس الشعب سيتقدم بمشروع لسداد ديون مصر ... وتساءل من هذا العبقرى الذى سيحل لنا هذه المشكلة التى اصبحت اخطر مشكلة فى عصرنا ؟

ونسمع لحلية اغرب من الخيال .. عن طريق زراعة المخدرات كما فعلت تركيا بعد الحرب العالمية الثانية .. هكذا بمنتهى السلطة انتهت مشاكلنا واصبح واجب الحكومة ان تنفذ فورا هذا الاقتراح السحرى لتسديد ديوننا الخارجية ...

ونسمع كلاما كثيرا ووعودا تقال بمناسبة الانتخابات ... مرشح يقول فى دعايته انه سيمنع الضرب فى المدارس وان هذه القضية هى شاغله الاول داخل مجلس الشعب !!

ومرشح اخر يقول فى دعايته انه سيحل مشاكل الشباب .. والخر سيوفر العمل لكل عاطل ورابع سيزرع الصحراء وخامس سيقضى على ارتفاع الاسعار ويضرب الغلاء ضربا ...

وتمتلىء الشوارع بشعارات يرفعها كل مرشح بعضها معقول وجائز تنفيذه واغلبها يبتعد عن واقعنا نريد ان نعرف مثلا .. المرشح الذى يقول لنا انه سيقضى على الغلاء الذى اصاب كل بيت نرجوه ان يشرح لنا كيف سيقضى على ارتفاع الاسعار او على الاقل الحد من هذا الارتفاع لو استطاع هذا المرشح ان يقنعنا بوجهة نظره فسوف ننتخبه على الفور ونقيم له تمثالا فى اكبر ميادين مصر ...

الغريب او الشىء المحير ان الشعارات التى يطلقها بعض المرشحين بعيدة عن الواقع ولاتحل مشاكلنا ورغم ذلك فمازال البعض يرددها ويكتبها .

ان كل مانرجوه من الاخوة المرشحين ان يحترموا عقول الناخبين ولن تكون دعايتهم مبنية على اسس واقعى بعيدا عن الطبل والزمر الذى اصبح لايفيد المرشح او الناخب معا فهل ممكن ان يتحقق ذلك .. ؟

ربيع الشيخ

أخبار المجتمع

اللواء على احمد الجميلى

سعدنا بالترقية والف مبروك – نجلاء – احمد – يارا – محمد رشاد الجميلى .

عميد محمد نجا

يونس عمار شيخ بيت عمار والوكيل والنائب العام وخليفة الخلفاء العام ونائبا قبلى وبحرى ونواب المحافظات والمراكز والمدن والخلفاء والاتباع يتقدمون لسيادتكم باطيب التهانى والدعاء

عائلة المشنب بلخميم

تهنىء العميد يحيى عبداللطيف رئيس المركز بالترقية ودوام التوفيق

موفيق الوصيف مدير المدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية بجاردن سيتى والمعلمون والاداريون والعمال يؤيدون بكل الفخر والاعتزاز مرشح الحزب الوطنى الدكتور

احمد فتحى سرور

وزير التعليم لتبنيه قضايا المعلمين

أهالى الريانية الحاجر بمحافظة سوهاج

وجميع قرى مركز ساقلتة وأبناء للريانية الحاجر بالقاهرة والاسكندرية والجيزة يؤيدون ترشيح ابنهم الاستاذ محمد زيدان عيسوى أبو هارون مرشح حزب الوفد ورمزه (النخلة)

أبناء الدلنجات وايتاى البارود وكوم حمادة ووادى النطرون وغنهم

أحمد فؤاد محمد فرغلى

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية ومنتجاتها لمحافظة البحيرة يؤيدون ترشيح

سيف النصر

عبد الحليم المقرحى

الشهير بعدس المقرحى

المرشح المستقل لعضوية مجلس الشعب

نقابة المحامين بالاسكندرية

تعقد مؤتمرا بالنادى يوم الخميس ١٩٨٧/٣/٢٦ الساعة ٨ مساء لمناقشة قضايا المحاماة والمحامين المبينة بجدول اعمال المؤتمر والدعوة عامة لمحامى الاسكندرية

كلية الصيدلة جامعة أسيوط احتفال خريجى ١٩٨٦/٨٥

تقيم الكلية احتفالها بهذه المناسبة العاشرة صباح الخميس ٩ ابريل ١٩٨٧ وتسجل أسماء الخريجين بشئون الطلبة بالكلية حتى نهاية الشهر الحالى

مع تحيات اتحاد طلاب الكلية

تكذيب

انه لا صحة لما نشر فى جريدة الوفد صباح الاحد ١٩٨٧/٣/١٥ عن استقالة امين الحزب الوطنى بادفو وعدد ١٦٠ اخرين وأن أمين الحزب وقياداته فى أدفو تعمل ليل نهار لانجاح قائمة الحزب الوطنى بمحافظة أسوان .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة

قرر مجلس ادارة الاتحاد دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد يوم السبت ٨٧/٤/١ الساعة ١٠ ص بمقر الاتحاد للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد واذا لم يتكامل العدد اللازم للجلسة الأولى تعقد الجلسة الثانية الساعة ١١ – رئيس الاتحاد محمد أحمد أبو السعد

تقبل الاعلانات – الاجتماعيات – الوفيات

بصحف مؤسسة اخبار اليوم

بمكتب الاخبار بالسنبلاوين تليفون ٦٩٠٢٥٣

ادارة السيد

محمد عبدالوهاب عبدالعال

من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

النغمة الصحيحة

ثلاثون عاما عملت خلالها بالصحافة .. لم أشهد معركة أنتخابية كهذه المعركة الانتخابية الحالية .

إننا نلاحظ ان حزب الوفد الآن تقلص وانحسر دوره وفقد كثيرا من الهالة التي احيطت به منذ عودته بعد اختفاء اكثر من ثلاثين عاما .. فقد اعتبر عودته .. عودة للديموقراطية والحرية للحياة السياسية .. وقصد من الهالة التي احاطت عودته الهاء الناس عن تاريخ الوفد القديم ودور الوفد قبل الثورة في افساد الحياة السياسية .

ولكن اختلف الوضع قبل المعركة الانتخابية الحالية.. اصبح الوفد وحيدا بانفصال الاخوان المسلمون عنه وتحالفهم مع حزبي الاحرار والعمل .. ولم يكن امام الوفد مفر من الاعتماد على الشخصيات الوفدية القديمة وعلى ابنائهم الذين مازالوا يحنون الى ايام عزهم ، وهؤلاء ليست لهم شعبية كبيرة .

لذلك يؤكد كثير من المراقبين ان الحالة التي وصل اليها حزب الوفد الجديد من ضعف الشعبية وضالة عدد الشخصيات المعروفة التي تقدم بها في قوائمه .. لن تسمح له بالحصول على نسبة الـ ٨٪ المطلوبة الا بمعجزة .

ويؤكد هؤلاء المراقبون ايضا ان زعماء الوفد يعرفون هذه الحقيقة .. وان ذلك هو السبب في أنهم يشيعون ان الحكومة سوف تقوم بتزوير الانتخابات حتى من قبل فتح باب الترشيح !!

ظاهرة اخرى تتميز بها المعركة الانتخابية الحالية .. فلأول مرة منذ اكثر من ثلاثين عاما يعود اسم الاخوان المسلمون سافرا ومكتوبا على اللافتات والمنشورات الانتخابية بعد التحالف الذي تم بينهم وبين حزبي الاحرار والعمل .. فهل هذا التحالف يعطي لهم هذا الظهور المنفرد ؟!

ومن الغريب ان الاخوان المسلمون في سبيل الوصول الى مقاعد في مجلس الشعب يتحالفون مع احزاب تختلف برامجها ومبادئها وافكارها عن مبادىء الاخوان .. كما ان بعض قيادات هذه الاحزاب من الذين ساهموا في اعتقال وتعذيب جماعة الاخوان طوال الفترة الماضية !

والاغرب من ذلك .. أن مصطفى كامل مراد ـ وهو من الضباط الاحرار ـ لثورة ٢٣ يوليو .. وابراهيم شكري ـ الاشتراكي القديم ـ قد تحالفا مع جماعة الاخوان المسلمون ونسيا خلافهما المرير معهم .. كل ذلك في سبيل ضمان تخطي حاجز الـ ٨٪ الذي يمنعهم من دخول مجلس الشعب !

وفي سبيل هذه الغاية تناسى مصطفى كامل مراد وابراهيم شكري معتقداتهما ومبادئهما ففي السياسة الغاية تبرر الوسيلة كما يقول السياسي الايطالي الشهير ميكيافيلي في كتابه « الامير » ! .

نبيل اباظة

في السويس :

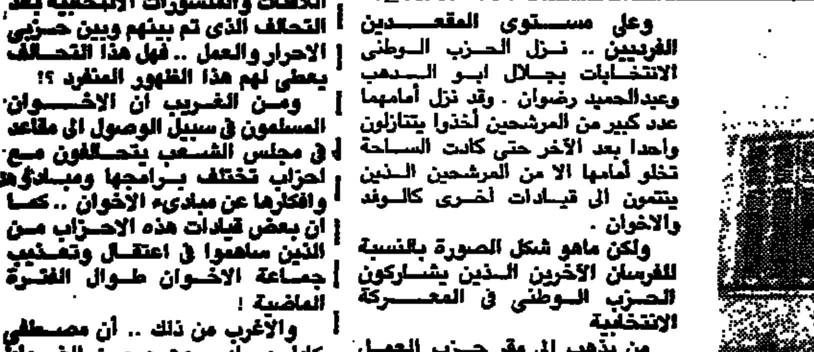
التزمت الأحزاب ماعدا حزبا واحدا !

كتب ـ عبدالوهاب مرسى :

باق من الزمن ١٥ يوما .. وبعدها تجرى على ارض مصر اول انتخابات من نوعها في ظل قانون يجمع بين نظام القوائم ونظام الانتخاب الفردي .. واستنادا الى كثير من الشواهد أستطيع أن اقول أن قوائم الحزب الوطني ستفوز بالاغلبية الكبيرة .

جمع اللواء تحسين شنن رجال الأحزاب في المحافظة .. وقال لهم : مادمتم تعملون لصالح مصر .. ولصالح السويس فلن يكون هناك اى تفرقة من جانبي في التعامل معكم .. اكثر من هذا ستجدون مني كل تعاون .. وبابي مفتوح للجميع ٢٤ ساعة يوميا .. واصبح ممثلوا الاحزاب في المحافظة يتوافدون على مكتبه في اى وقت وفي اى ساعة

ولاحظ المحافظ أن كل الأحزاب استجابت للنداء .. واحترمت الاتفاق باستثناء حزب واحد كان متطرفا في شعاراته وفي لافتاته عن اللبن الملوث بالاشعاعات النووية .. والذين بهدلوا مصر .. يسددون ديون مصر .. وغيرها وغيرها من الشعارات الصارخة .. فماذا فعل المحافظ !؟ .. إنه لم يرفع هذه اللافتات .. ولم يصدر تعليماته بحجب اى راى .. كل مافعله انه دعا ممثلى حزب الشعارات الصارخة لمقابلته .. وأبلغهم ان هذا الاسلوب من شأنه الخروج بالمعركة عن النزاهة التي يؤكد عليها رئيس الدولة ..



وفي أسوان يتجمع كل المرشحين بمختلف إنتماءاتهم على مقهى الشمس يوميا او مقهى النهضة بكوامبو .. ويقوم المرشحون بعرض برامجهم وافكارهم على رواد المقهى بعد صلاة المغرب وحتى الواحدة صباحا .

ويقول شحات ابراهيم عبدالله صاحب قهوة كوم أمبو أن اللقاءات تبدأ يوميا من السادسة ولاتحدث أية صدامات بين مرشحى الاحزاب ولكن العكس حيث يقوم كل مرشح بتقديم التحية للمرشح المنافس .

أخبار اليوم في قلب المعركة الانتخابية

في اسوان : المعركة الانتخابية .. هادئة

كتب ـ حسين عبدالقادر



في مقهى باسوان جلس المرشحون مع الناخبين لشرح برامجهم

المعركة الانتخابية في اسوان هادئة حتى الان .. هدوء شديد رغم ان بعض مظاهر الدعاية بدأت قبل اعلان القوائم .. هذا الهدوء يرجعه مرشحو الحزب الوطني الى أن المعركة محسومة لقائمة الحزب .. بينما مرشحو أحزاب المعارضة يقولون أن الهدوء يرجع إلى إن تلك الفترة تعتبر بمثابة جس نبض يعده تبدأ المعركة الانتخابية من خلال « تكتيكات جديدة » على حد قولهم .. ويقولون انها تبدأ هذا الاسبوع !

والدعاية بالملصقات واللافتات لايلجأ المرشحون اليها إلا في الاسبوع الاخير فالوسيلة الفعالة لديهم هي جولات الناخبين على مشايخ القبائل والعائلات بالنجوع والقرى يوميا وتبدأ بعد صلاة العصر .

واختيار المرشحين هناك ليس على إنتمائهم الحزبي وأنما أعتمادا على تحقيقات المرشحين وانتمائهم القبلي . فاذا أنتقل المرشح لحزب اخر انتقلت أصوات الناخبين الى الحزب الجديد بالاضافة الى مجاملات القبائل لبعضها عند عملية التصويت !

المنافسة محصورة حاليا بين قائمة الحزب الوطني التي تضم اللواء أبوالنصر مشالي مدير السجن الحربي سابقا الذي يعتمد في دعايته على ماضي عائلته العريق بالاضافة الى خدماته لأبناء أسوان . والحزب التالي للمنافسة هو الوفد ويتوقع حصوله على نسبة من الاصوات . ويقول صالح محمد حسن نقيب المحامين وأمين حزب الوفد بالمحافظة أن الحزب يتوقع الحصول على أكثر من مقعد .

أما حزب التجمع في أسوان فانه يعتمد على تأييد أبناء النوبة بمركز النصر (٤٤ قرية) وهذا التأييد لايرجع الى اعتناق أفكار الحزب ومبادئه وأنما تأييد أبنهم عضو الحزب فتحي محيي الدين أمين علم الاتحاد الاشتراكي بالمحافظة سابقا وهو المرشح بالنظام الفردى .. ويقول بأن التجمع دخل الانتخابات بالمحافظة وهو لايتوقع الحصول على مقاعد وأنما يركز على الانتخابات كمعركة سياسية لنشر أفكار الحزب !

أما مرشح التحالف حسين عبدالقادر حسين موجه بالتعليم فانه رشح بالنظام الفردى وقد رفض الاعلان عن الدعاية الخاصة به خوفا من قيام الحزب الوطني بالتحرك ضدها ويقول ان اسلوب الدعاية الجديد سيحدث مفاجآت غير متوقعة !

● في بورسعيد :

أحاديث الانتخابات .. تدور في كل بيت

الشارع السياسي في بورسعيد تتنازعه عدة قوى ، فهناك الحزب الوطني وحزب الوفد وتحالف العمل والاحرار والاخوان . وأخيرا حزب التجمع الذي أعلن قائمته قبل جميع الاحزاب بيوم واحد .

والحديث عن القوائم هو الغالب في كل منزل ومقهى ومن سيحصل على نسبة الـ ٨٪ . وليس معنى الاهتمام بالقوائم هو انتقاص من اهمية المقعد الفردى ، فالعكس هو الصحيح اذ ان المنافسة على هذا المقعد في غاية السخونة .

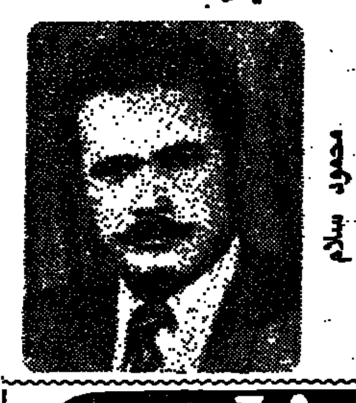
وقد عبر عن ذلك محمود أبوالسعود الامين المساعد للحزب الوطني ببورسعيد عندما قال : الشارع البورسعيدي يتمتع بوعى سياسى لا نظير له .. ومن الصعب ان تقنع الناخب بالقول دون الفعل لذلك فقد فطن الحزب الوطنى إلى اهمية تحقيق رغبة الناخب فجاءت القائمة وفق ما يريد ـ نزاهة ـ كفاءة ـ قدرة على العطاء ـ فهم كامل لدور النائب .

تقول حسنية سحلب : انا أول نائبة في تاريخ بورسعيد في دورة ٧٩/٨٤ وقد ابليت بلاء حسنا تحت القبة وبين جماهير بورسعيد وقد رشحت نفسي للمقعد الفردى ولدى شعور كبير بالفوز به .

وفي مكتب حزب الوفد ببورسعيد كان اللقاء مع حلمى الهندى رئيس لجنة الوفد ببورسعيد . قال : ان جذور الوفد ممتدة في بورسعيد حتى ولو لم يكن هناك تحالف بين الوفد والاخوان . وأرد على الذين يزعمون ان فرصتنا ضئيلة في الانتخابات واقول لهم انتظروا الايام القادمة !

ويضاف : لقد قدم الوفد لبورسعيد الكثير اثناء الدورة الماضية .

والتقت « أخبار اليوم » مع اصغر مرشح لمجلس الشعب محمد



محمود أبوالسعود ... على البياع

البراوى (٣٠ سنة) وهو أمين الشباب بالدائرة الاولى للحزب الوطنى ببورسعيد . وعن السبب في ترشيح نفسه قال : لابد ان يكون هناك صوت للشباب داخل المجلس . واذا كانت قائمة الحزب الوطنى خلت من الشباب فاعتقد ان المقعد الفردى يتيح ذلك .

ومن الذين يخوضون الانتخابات لاول مرة ايضا على البياع (مدير عام بالجمارك) الذي يحمل افكارا لتطوير المنطقة الحرة للمحافظة على استمراريتها من ناحية ، ومنح مزيد من التسهيلات والامتيازات الجمركية وتنفيذ فكرة الاعفاءات الجمركية لزائرى بورسعيد . كما يهدف إلى تطوير نظام ضريبة الاستهلاك

في سوهاج : الحزب الوطني يحسم المعركة قبل بدايتها

كتب ـ عاطف حزين :

قواعد اللعبة الانتخابية في قلب صعيد مصر تختلف تماما عن القواعد المألوفة والمتعارف عليها في أى مكان . هذا هو الانطباع الاول الذى لابد أن يحكم سيطرته عليك وانت تتجول في الشارع « الصعيدى » .

محمود سلام

في سوهاج بدأت المنافسة الانتخابية بين احزاب الوطنى والوفد والتحالف والتجمع الى جانب اكثر من ٣٠ مرشحا للمقعد الفردى . هذا هو شكل المنافسة ، أما واقعها فيختلف تماما عن شكلها . فالحزب الوطنى إستطاع أن ينهى المعركة قبل أن تبدأ . وليس هذا اقلالا من شأن الاحزاب الأخرى ، بل هو تقرير لواقع تؤيده أدلة ، أولها أن الهدوء اللافت للنظر في سوهاج حتى يوم الخميس الماضى ، ليس هو الهدوء الذى يسبق العاصفة . فيندر أن تجد لوحة دعاية انتخابية لمرشح من الحزب الوطنى . حتى في مقر الحزب نفسه ، هدوء غريب فسره فوزى العمده أمين الحزب بالمحافظة بأن المعركة انتهت تقريبا .

وحتى لا نأخذ بكلام فوزى العمدة على عواهنه تعالوا نتناقش في كيفية تكوين قائمتى الحزب الوطنى في الدائرتين البحرية والقبلية بسوهاج . بداية لم يطرأ أى تغيير على قائمتى ١٩٨٧ مقارنة بقائمتى ١٩٨٤ . الاختلاف الوحيد في الدائرة القبلية هو خروج حسن الشيبانى من القائمة لكبر سنه (٨٧ سنة) ومع ذلك نزل في المقعد الفردى منافسا لعبدالحميد رضوان مرشح الحزب !

والسؤال هنا : لماذا لم يتم تغيير .. ولماذا حسمت المعركة ؟!

الجزء الاول من السؤال أجاب عليه ايهاب مقلد مرشح الحزب في الدائرة الاولى بقوله : أن التغيير مالم يكن مصحوبا بضرورة فلا معنى له . أما وقد أدى نواب سوهاج واجبهم في دوائرهم وتحت القبة في الفترة الماضية فليس هناك أى ضرورة للتغيير ..

أما الجزء الثانى من السؤال فهو ببساطة أن الحزب الوطنى دخل المعركة الانتخابية وليس في اعتباره ـ فقط ـ أن ينجح ، ولكن أن يصل هذا النجاح الى قمته وهذا يقتضى ـ بالضرورة ـ أن يختار أناسا مؤهلين لهذا النجاح .

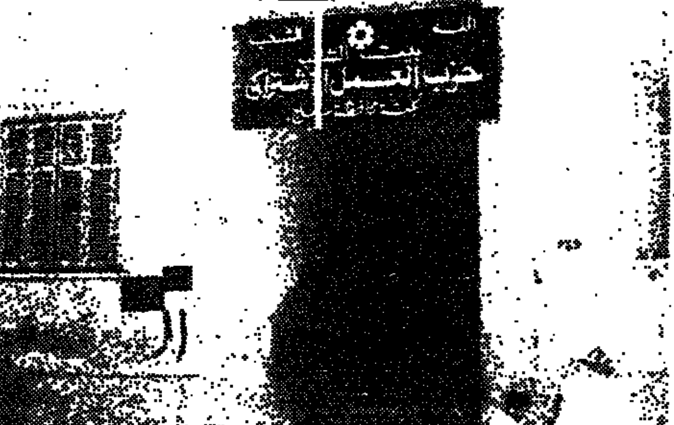
ولاننا في الصعيد فلم يغب عن الحزب الوطنى أن هناك شيئا يقتصر وجوده هنا أسمه « الانتماء الاسرى » البعض يطلق عليه العصبية والقبلية ، ولكن مهما اختلفت المسميات فالمصب واحد وهو أن الذى سيحسم المعركة هو شعبية المرشح وقوة العائلة التى ينتمى اليها . وهذه ليست بدعة ، بل هى طبيعة الانتخابات في الصعيد منذ عرفت مصر النظام النيابى .

ومحافظة سوهاج كما يؤكد ايهاب مقلد يقترب عدد اصوات ناخبيها من المليون صوت .. وقد راعت القوائم أن يمثل فيها كل مركز وقرية ففى الدائرة الاولى ضمت القائمة ١٣ مرشحا بالاضافة الى د . جلال ابوالدهب للمقعد الفردى .. وفي الدائرة الثانية ٩ مرشحين بالاضافة الى محمد عبدالحميد رضوان للمقعد الفردى ليصبح المجموع ٢٤ مرشحا يمثلون تقريبا محافظة سوهاج بمراكزها وقراها ونجوعها .

والشىء الذى يحسب للحزب الوطنى هو فلسفة في ترتيب هؤلاء المرشحين في القوائم بحيث تنجح القائمة باكملها بداية من رقم ١ او حتى رقم ١٣ .. ولكن كيف تم ذلك ؟

الاجابة ايضا تندرج تحت بند « العصبية » .. ففى مركز جهينة مثلا هناك مرشح قوى للحزب وهو محمود سلام ابوعقيل وهو عضو مجلس سابق . ترتيب هذا المرشح هو العاشر وعندما استفسرت من فوزى العمدة عن سبب هذا الترتيب قال أن قوة هذا المرشح وتأخره في الترتيب هى التى ستؤدى الى نجاح القائمة باكملها لانه هو الذى « يشيل » القائمة . أما عن المرشح نفسه فهو يعلم ذلك تماما وواثق من نجاحه .

ونفس الشىء يقال عن المستشار حلمى عبدالآخر البرلمانى اللامع .. الذى جاء ترتيبه السادس ولكن قوته بين ابناء دائرته جعلته واثقا ايضا من النجاح .



هكذا .. وفي عز الانتخابات .. أغلق حزب العمل بسوهاج أبوابه

وعلى مستوى المقعدين الفرديين .. نزل الحزب الوطنى الانتخابات بجلال ابو الدهب وعبدالحميد رضوان . وقد نزل أمامهما عدد كبير من المرشحين أخذوا يتنازلون واحدا بعد الآخر حتى كانت الساحة تخلو أمامها الا من المرشحين الذين ينتمون الى قيادات أخرى كالوفد والاخوان .

ولكن ماهو شكل الصورة بالنسبة للفرسان الآخرين الذين يشاركون الحزب الوطنى في المعركة الانتخابية

من يذهب الى مقر حزب العمل بسوهاج سيكتشف الاجابة ، بمجرد أن يسأل : لماذا اغلق حزب العمل في سوهاج أبوابه ؟!

معروف أن ممدوح قناوى أمين الحزب في سوهاج كان يرى أن يخوض حزبه الانتخابات بصورة تحفظ له كرامته ، حتى ولو خسر المعركة . لكن قيادة الحزب في القاهرة رأت في عباءة الاخوان المسلمين مكانا اكثر دفئا وربما يؤدى بهم الى مجلس الشعب .. إذن هى عقدة نسبة الـ ٨٪ التى لم يحققها حزب العمل في انتخابات ٨٤ وكان رد ممدوح الذى يعرف معنى الحزبية ـ هو اغلاق مقر الحزب لانه ـ أى الحزب لم يعد ذا صفة !

● يوم الطبيب ●













تقدمها : سميحة طاهر

●● الخوف والقلق موجودان فى كل انسان فلا يوجد أحد قد تحرر من هذا الشعور . وهو مرض القرن العشرين ذلك أن هناك احساسا بأن الحياة تحتاج الى الكثير من المطالب واحساسا بأن الناس قد تخلوا عن بعضهم البعض فى الوقوف جنبا الى جنب اثناء الأزمات وأصبح كل واحد لا يهتم إلا بنفسه ●●

لماذا تقلق المرأة اكثر من الرجل ؟

وفى بحث اجراه عالم نفس على ان المراة تخاف وتقلق اكثر من الرجل .

ولكن لماذا ؟

جاء فى البحث ان المراة عادة لاتحب العنف وليس هذا راجعا الى ضعفها العضلى ولكنه راجع اساسا الى طبيعة تكوينها . فاعدادها للامومة يقتضى وجود الحنان فى داخلها وهذا الحنان هو ضد العنف تماما ويكرهه ولذلك فانه اذا وجدت المراة فى مكان وبدا استخدام العنف فالمراة فى هذه الحالة تكون اكثر قلقا من الرجل واكثر خوفا منه

وقد جاء فى البحث ايضا ان المراة تقلق اذا تناولت الطعام بمفردها او عندما يكون عندها اى مناسبة اجتماعية تقيمها فى بيتها كحفل عيد ميلاد مثلا وهى تقلق ايضا على زوجها مادام خارج المنزل وعلى اطفالها عندما يكونون بعيدا عنها

والمراة تكره ان تعيش وحيدة وهذا ايضا يثير القلق فى حياتها ويجعل اعصابها تحترق بسرعة كما ان معاييرها انها لاتشترك فى الحديث الذى يتم حولها ولكن عندما تنتهى هذه الاشياء تعود الى حالتها الطبيعية

ولقد بحث العالم النفسى عن الحل لهذه الحالات ووصل الى عدة حلول ومقترحات ترفع هذا القلق الذى يحرق الاعصاب وهى

١ ـ لاتهتمى بكلام الناس . ذلك انك مهما فعلت ومهما عانيت فانك لن تصلى الى الاعجاب او المديح الذى تستحقينه فالناس قد تعودت ان ترى بعين النقد وهذه عملية نفسية تصيبهم بمرض النفس بانهم هم الاحسن والاعلى ولذلك لابد ان تفهمى نفسية الناس جيدا

٢ ـ اعلمى انك بشخصيتك تستطيعين ان تجذبى الناس وتحصلى على اعجابهم اكثر من اى شىء اخر .

٣ ـ حاولى ان تفهمى ان فرصتك فى الحياة مثل الرجل واكثر فلم يعد فى هذا العصر فارق كبير خاصة بعد ان اصبحت المراة تستطيع ان تحقق استقلالها المادى .

٤ ـ الوحدة دائما هى اساس من اسس القلق فحاولى ان تحيطى نفسك بالاصدقاء واختارى من تستريحين معهم نفسيا

٥ ـ لاتعتمدى على الاخرين فى ان يقولوا لك ماهو المهم فى حياتك بل حاولى الاعتماد على نفسك فى هذا

٦ ـ افهمى انه فى العمل لايوجد انسان كامل وان اساس النجاح فى العمل هو الثقة بالنفس . فاذا كان رئيسك فى العمل دكتاتورا ويحاول ان يفرض رايه عليك فحاولى ان تفهمى اراءه فقد تجدين فيها ناحية جيدة فلا تقلقى

٧ ـ يكمن فى عقل المراة القلق نتيجة لتقدم السن وهذا يجب الا يكون مصدر قلق لان تقدم السن امر حتمى فى حياة كل انسان واعتراف بان شباب الانسان ليس خالدا

٨ ـ هناك من السيدات من يقلقن لانهن لايملكن الجمال فاذا اصيبت المراة بقلق من هذا النوع فانها فى الغالب تفقد شخصيتها . ولذلك عليها بقدر الامكان ان تكون مرحة .

٩ ـ تذكرى دائما ان الحياة تحتاج الى الشجاعة وان القلق يقتل الشجاعة فى النفس ويجعل الانسان مكتئبا وجبانا . ولكن اذا تسلحت بالشجاعة فان معظم متاعبك ستختفى

هل تعانين من القلق ؟!

وهناك بعض الاسئلة التى تحدد اذا كنت امراة قلقة ام لا . وعليك ان تجيبى بنعم او لا :

١ ـ هل تتركين الراديو طوال الليل مفتوحا لتشعرى بالامان ؟

٢ ـ هل تجرئين ان تخرجى بمفردك فى زيارة للمساء ؟

٣ ـ اذا بقيت فى المنزل فى الصباح هل تحرصين على إغلاق كل الابواب بالترابيس ؟

٤ ـ هل تشعرين بالكآبة عندما ينتهى يوم العمل وتعودين الى البيت لتقضى بقية اليوم بمفردك ؟

٥ ـ هل تشعرين بالضيق اذا بقيت وحدك فى المنزل لمدة يوم كامل ؟

٦ ـ هل تشعرين بالعصبية اذا كانت هناك زائرة تنتظرينها وتاخرت عن موعدها فترة طويلة ؟

٧ ـ هل تشعرين بالألم اذا دعوت النفر الى الغداء والعشاء ثم اعتذروا بعد ان اعددت الطعام ؟

٨ ـ اذا تاخر زوجك عن العودة فهل يخطر فى ذهنك انه وقع له حادث غير سار ؟

٩ ـ اذا دخلت غرفة مزدحمة هل تفضلين قراءة كتاب عن التحدث مع الناس ؟

١٠ ـ هل تقلقين اذا وجه بعض ضيوفك ملاحظات لاتحبينها ؟

١١ ـ هل تشعرين بالقلق فى ان يتحول عيد ميلادك الى مناسبة غير سارة ؟

١٢ ـ هل تهتمين باراء الناس الذين لاتحبينهم ؟

١٣ ـ هل تشعرين بالقلق عندما يقول الناس عن قوامك انه شىء يرقد بعد الرقبة ؟

١٤ ـ هل تشعرين بان الناس ينظرون بأسى الى حالتك الصحية ؟

احسبى عدد المرات التى اجبت عليها بلا فاذا ارتفع عدد الاجابات بلا فهذا معناه ان القلق بعيد عن حياتك .

للمرأة فقط !

● بعد أن قدمنا لك رأى الطب فى خطورة الحمل المتكرر وكثرة الانجاب وأهمية تباعد الولادات للحفاظ على صحة الأم والطفل معا نقدم لك رأى الدين فى ذلك من خلال كتاب صدر مؤخرا لفضيلة الشيخ عبدالعزيز عيسى وزير شئون الأزهر السابق وعضو مجمع البحوث الاسلامية عن تنظيم الأسرة ورأى الفقه الاسلامى الكتاب صدر باللغتين العربية والانجليزية وتم توزيعه فى المؤتمر الاسلامى الدولى للسكان الذى عقد بالقاهرة هذا الشهر وحضره كبار رجال الدين وخبراء فى السكان من ٢٥ دولة اسلامية وراسه فضيلة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر يتضمن الكتاب عدة موضوعات منها المقصود من الزواج ـ تنظيم الأسرة وما يراد منه ـ نوعية النسل التى تريدها الشريعة ـ نصوص متصلة بتنظيم الأسرة ـ تاكيد عن معنى تنظيم الأسرة ـ ثم قدم أحكاما للفقهاء تؤيد تنظيم النسل ـ كما تضمن الكتاب النصوص التى ذكرت فى مقام المعارضة وأوضح المقصود والمعنى الحقيقى لهذه النصوص

قال الشيخ عبدالعزيز عيسى بادىء ذى بدء فان تنظيم الأسرة أو تنظيم الانجاب واختيار أفضل الأوقات وأمثل الحالات له جائز شرعا .. وان الشريعة الاسلامية انما تريد من النسل نوعية جيدة تتطلع اليها لأمل ويتحقق بها كونها زينة الحياة الدنيا . وهذا ما ينبغى أن يراد عند القصد الى تنظيم الأسرة .. وأكد أن الاسراف فى تحصيل الأولاد دون توفر الامكانات التى نبهت عليها الشريعة أمر مرهق مجهد مؤد الى غايات غير مرجوة ذلك بانهم اذا كثروا ولم تكن المطالب الخاصة بهم موفورة ولم يكن من الميسور تدبير ما هم فى حاجة اليه من النفقة الكافية او التعليم أو العلاج أو التربية الاجتماعية قلت العناية بهم وضعفت أو انعدمت الرقابة عليهم وفقد أو قل الأمل المرجو منهم وأصبحت هذه الكثرة عبئا على مجتمعهم وصدق على من يمثلونها انهم غثاء كغثاء السيل والى حلقة قادمة



إسامبل للصيف

بلوزة من الجرسية القطن الابيض من اللون الاسود المنقط بالابيض والاكمام على شكل الوطواط . الجيب ايضا من الجرسية القطن ويعكس لون البلوزة .. سوداء بنقط بيضاء .

سؤال وجواب

س ـ إننى أم لطفل وحيد عمره ٧ سنوات وهو ممتاز فى دراسته وفى سلوكه الا انه يريد ان يقوم ببعض من اعماله بنفسه وأنا اتركه يفعل ذلك ليتعلم مادام لا يتعرض لاى نوع من الخطورة

ولكن المشكلة فى زوجى فهو كثير الانتقاد بدرجة تزيد عن الحد المقبول فعندما كان ابنى يلعب بطائرة صغيرة سقطت منه فى الشارع ولم نجدها حينئذ ثار زوجى ووجه إليه نقدا شديدا ومرة اخرى اراد إبنى أن يضع قطعة من اللحم فوق الشواية قبل ان نشعلها ولكنها سقطت منه على الارض .. وهنا ثار زوجى فى وجه الطفل ووجه إليه نقدا شديدا إننى اخشى ان تتعقد نفسية ابنى بهذا النقد المستمر

ج ـ لا يوجد شىء اسمه صواب مطلق او خطأ مطلق بالنسبة للاطفال . وانتقاد زوجك لابنك خطأ كبير لانه سيحطم شخصيته تماما كما تحطمت الطائرة فى الشارع ان كل طفل له الحق ان يخطىء لان هذه الطريقة التى سيتعلم بها ولكن لا تقولى للطفل انت غبى لا تستطيع ان تحل مشاكلك بنفسك هذا الاسلوب خاصة فى السن المبكرة يؤثر فى نفسية الطفل تاثيرا محطما ويجعله يفقد الثقة فى نفسه التى يحتاجها بقية حياته فلابد ان تفهمى الاب ان يسمح لطفله ان يحاول ويفشل ثم يحاول مرة اخرى فهذه هى الطريقة الوحيدة لينجح فيما يريد ان يفعل .

ان الطفل فى هذه السن يحتاج أن يكون هو الرابح وهو المنتصر وهذا يعطيه الثقة ولتساعديه اطلبى منه اولا ان يقوم باشياء سهلة حتى ينجح فيها بسرعة وليكن نجاحه امام والده الذى انتقده حتى يقوم نفس الاب بامتداحه .

(صديقة)

تقدمها : سلوى عفيفى

للرجال فقط . احترس من المعادن !

● الدكتور « محمد الذهبى » استاذ الكيمياء الحيوية وعميد صيدلة الأزهر اجرى عدة بحوث توصل فيها إلى نتائج جديدة تؤكد ان هناك علاقة بين درجة انخفاض الخصوبة عند الرجل وبين عمله فى مناطق تتعرض لدرجة عالية من التلوث .. مثل العمل فى صناعة الادوات الفخارية والنحاس والادوات المعدنية المصنعة من الالومنيوم والقصدير

د . الذهبى

● تعقد يوم ٣١ مارس الجمعية العمومية لجمعية علماء التنقيب عن البترول لمناقشة خطة النشاط والميزانية وانتخاب اعضاء الجمعية الجدد ..

أخبار وحواديت

● بعد اكثر من ٣ ساعات مناقشة .. وقف المقدم مصطفى عبدالحميد عدوى بنيابة مرور مدينة نصر ينتظر قرار اللجنة ، التى منحته درجة الدكتوراه فى القانون بدرجة جيد جدا وكان المقدم مصطفى عبدالحميد عدوى قد تقدم برسالته بعنوان « النظام القانونى لاجرة الاماكن المعدة للسكنى » تحت اشراف أ . د حمدى عبدالرحمن عميد حقوق المنوفية ضمت لجنة المناقشة الدكتورة محمد على عمران واحمد شوقى عبدالرحمن وطلبة وهبه

د . مصطفى عبد الحميد

● تقيم الهيئة العامة للاستعلامات مسابقة للعاملين فى مجال الاعلام عنوانها « خطة علمية للتنمية الشاملة فى سيناء » خلال الاعوام الخمسة القادمة .. خصصت الهيئة لهذه المسابقة ٣ جوائز مالية على ان تقدم للهيئة حتى يوم ١٥ ابريل القادم .. وتعلن النتيجة يوم ٢٥ ابريل فى ذكرى تحرير سيناء ..

● صدرت الطبعة الثانية من كتاب محسن محمد « من قتل حسن البنا » الذى نشرته دار الشروق . الطبعة الاولى نفدت فى خمسة أيام .

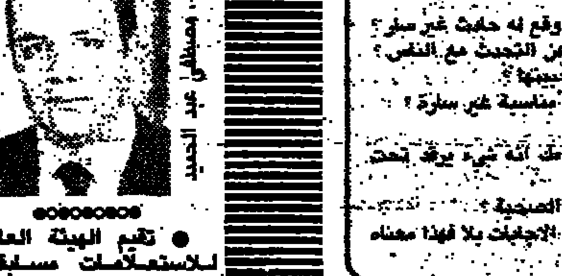
● يتم غدا تخريج دفعة جديدة من معهد تدريب الاذاعيين الافارقة بالقاهرة .. تضم الدفعة ٧٠ اذاعيا افريقيا من الناطقين باللغة الانجليزية ..

شملت الدورة تدريب المذيعين ومعدى البرامج والعاملين بالهندسة الاذاعية ..

« الغمز » .. ممنوع فى التليفزيون الهندى

● قرر التليفزيون الهندى منع الفتيات اللائى يقمن الإعلانات بالتليفزيون من الغمز بأعينهن كجزء من الإعلان ..

قال مدير التليفزيون : ان غمز فتاة الاعلان حين تعلن عن احمر شفاه مثلا يثير كل انواع الايحاءات المريبة .. المعروف ان التليفزيون الهندى سبق له منع ظهور السيقان والاذرع العارية والقبلات على شاشة التليفزيون .!



● « فؤاد المهندس » و« عبدالمنعم مدبولى » و« ماجدة » و« يونس شلبى » و« شكرى سرحان » اجتمعوا ـ ليس فى فيلم جديد ـ ولكن فى كتاب فنان الكاريكاتير « رؤوف عبده » الذى صدر هذا الاسبوع ضمن سلسلة ٢٥ سنة ضحك

يحكى كل فنان طرائفه مع الكورة .. ويضم الكتاب ايضا مجموعة نادرة من رسومات الكاريكاتير التى تدور حول الكرة .. اسم الكتاب « كورة .. كورة .. كورة .. »

● تجربة رائدة تطبق لأول مرة لطلاب الثانوية العامة .. « وديع حنا » المدير العام وموجه اللغة الفرنسية يقوم بشرح ومراجعة مقرر اللغة الفرنسية لطلاب الثانوية العامة بمدرسة المعادى الثانوية العسكرية .. ينتظم اكثر من الف طالب من ابناء المدرسة وغيرها من المدارس المجاورة لمتابعة الشرح والمراجعة بدون مقابل .!

● الدكتور « عبدالهادى الجوهرى » عميد كلية اداب المنيا شارك فى ندوة التأهيل الاسلامى للعلوم الاجتماعية التى اقيمت بجامعة « الامام محمد بن سعود » بالسعودية .

القى الدكتور الجوهرى بعض الابحاث فى الندوة ودارت حول كيفية مواجهة الغزو الفكرى الوافد على العالم الاسلامى وعلى الفكر الاجتماعى فى المجتمعات الاسلامية .

د . الجوهرى

● احتفلت مدرسة الألسن بمدينة نصر بعيد الام فى قرية الاطفال (اس . او . اس) التى خصصت للاطفال الايتام .. حضر الاحتفال « امال مرزوق » مديرة التعليم الابتدائى بمنطقة شرق القاهرة .. وقامت « رجاء سعد الدين » مديرة مدرسة الالسن بتقديم الهدايا لاطفال القرية وامهاتهم بالتبنى ..

طوف وشوف !

عندك القلعة مثلا كيف كانت كئيبة و « محتلة » ومخربة و « محرمة » ،

وعلى اى صورة اصبحت الان كعبة للزائرين !

وعندك ميدان صلاح الدين بالقلعة والمساجد الخمسة الاثرية التى يضمها . وكيف تحولت المنطقة الى تحفة بعد طول خراب ! وعندك الموقع القديم لعشش المحمدى بالدمرداش . وكيف اصبح حديقة شاسعة وفسيحة وغناء ! وايضا الموقع السابق لكلية دار العلوم . وحديقة ميدان منشية البكرى . والمواقع السابقة لمعسكرات الجيش ما بين العباسية والقبة . وكيف اصبح الكثير منها حدائق وشوارع بهيجة .. كما ستبهرك قريبا الحديقة الدولية التى تقام حاليا فى مدينة نصر !

والتليفونات انتشرت ونطقت ! والكبارى إرتفعت وامتدت ! والانفاق اوشكت ان تؤتى اكلها ! والبقية تأتى تدريجا ان شاء الله . بقدر ما تسمح به ميزانيتنا التى امتصتها وانهكتها واهلكتها الحروب ! ولا أعاد الله سنوات الهزيمة والشعارات والضلال والتضليل التى اهملوا فيها مرافقنا وخدماتنا . ودمروا حاضرنا ومستقبلنا !

فتحى سالم



٦ عبدالناصر المفترى عليه والمفترى علينا

غلطة كوك وعودة نابليون وورقة بنى سويف ..

ما هو التاريخ ؟
هل هو ما وقع .. أو ما كان ينبغى أن يقع أو هو ما تمنينا حدوثه ، أو كرهنا .. هل هو بالحساب أو بالصدفة .. إن التاريخ كل ذلك .. إنه مالا نهاية له من علامات الاستفهام والتعجب .

وكلما كان الحدث جليلا ، كان الغموض أشد .. مثلا : لابد أن يكون قد صدر قرار الحرب مع اسرائيل من عشرين عاما .. ولابد أن يكون قد صدر قرار الانسحاب .. ولكن نحن لا نعرف من الذى أصدر القرار ..

ولا نعرف كيف مات عبدالناصر ..

الصينيون يقولون : الروس قتلوه ..

والروس يقولون : الامريكان سموه ..

وكانت حياة عبدالناصر ، قبل النكسة أملا عربيا ، وبعدها : عذابا مصريا ..

فما التاريخ إذن

ومن تسع سنوات كانت إتفاقيات كامب دافيد . وقد حكى الرئيس السابق كارتر فى مذكراته وكذلك زوجته فى مذكراتها ثم مستشاره برزنسكى فى مذكراته : ان الوفد المرافق للرئيس السادات حاولوا اغتياله .. فقد لاحظ ان الرئيس السادات نام مبكرا .. وطلب الا يوقظه احد لاى سبب .. بينما ظل مستشاروه يتناقشون بصوت مرتفع . وكان الرئيس الامريكى قد طلب من مستشاره الا يضع أجهزة تصنت على الوفدين المصرى والاسرائيلى . ولذلك لم يعرف كارتر ماذا يقول المصريون ولا أن كان السادات حيا أو ميتا . ولما تأكد من ان شيئا غير عادى قد وقع استدعى برزنسكى مستشار الامن القومى فجاءه بالبيجاما . وبدأ الرجل وزوجته ومستشاره يبحثون ما الذى حدث للرئيس السادات حتى طلع عليهم النهار . وفوجئوا بأن السادات خرج كعادته يتمشى !

هذه الواقعة الخطيرة لم يناقشها احد فى مصر او فى اسرائيل . ولم يتحدث عنها أحد من أعضاء الوفد المصرى .. لانفيا ولا اثباتا .. فاما ان تكون قد وقعت ــ أى كانت هناك محاولة لاغتياله ، ولسبب لا نعرفه فشلت .. وإما انه لم تكن هناك واقعة وانما سوء فهم للمناقشات التى كانت بين اعضاء الوفد المصرى !

ودخل هذا الحادث دائرة الظل والغموض ــ لقد كانت نبوءة بأن اغتيال السادات سوف يكون بأيدى المصريين !

ويوم الاربعاء الماضى سألت الرئيس كارتر مزيدا من التفاصيل فقال ان الذى حدث كان قلقا ــ على الرئيس السادات .. ثم انه ضاعف الحراسة عليه ..

وإذا كان الحادث هكذا تافها ، فلماذا كتبه وكذلك زوجته ومستشاره برزنسكى ولماذا ضاعف الحراسة .. حراسة ضد من ؟

ولكنه كان حريصا على حكاية هذه الحادثة ؟ لماذا ؟ لم يشأ ان يقول ما هو اكثر .. فأين الحقيقة التاريخية ؟!

وقد سألت الرئيس حسنى مبارك عن حكاية اغتيال السادات فى كامب دافيد فكان من رأيه : انه لم تكن هناك محاولة .. وانما مناقشات عالية النبرة بين المصريين ..

وفى سنة ١٩٦٣ دعا البابا يوحنا الثالث والعشرون الكرادلة الكاثوليك والارثوذكس والبروتستانت ليناقشوا أو يشاهدوا وثيقة تقدم بها الكاردينال الالمانى بيا .. يطلب فيها تبرئة اليهود من دم المسيح ــ اى استئناف الحكم فى قضية عمرها ١٩٣١ عاما . فقد كان الكاثوليك يلعنون اليهود فى صلواتهم ، لانهم صلبوا المسيح ، ولكن الوثيقة تقول انهم الرومان الذين صلبوه . وحتى اذا كان اليهود هم الذين صلبوه ، فهم يهود ذلك الزمان فما ذنب يهود هذا الزمن ؟

وقرر « المجمع المسكونى » أى العالمى الذى انعقد فى الفاتيكان : براءة اليهود .

ثم اغتيل الرئيس الكاثوليكى كيندى . والذى اغتاله مسيحى متزوج من روسية ــ ثم اغتاله يهودى آخر ــ وضاعت دماء الرئيس الامريكى . أى ان رئيس اعظم دولة فى العالم قد اغتالوه فى الظهر الاحمر . ومع ذلك لم يعرف أحد حتى الآن من الذى إغتاله ، ولا لماذا ؟ وظهرت عشرات الكتب تشك فى أن القاتل الذى رأيناه ليس هو القاتل الحقيقى ــ اذن كيف نقطع اليوم بأن اليهود وحدهم هم الذين صلبوا المسيح ؟!

اذن فاليهود : لا صلبوا المسيح ولا قتلوا كيندى .. ولا فكرنا نحن فى اغتيال السادات ولا حتى اغتيله .. ولا عبدالناصر أصدر قرار الانسحاب ولا قرار الحرب ــ فمن يا ترى ؟!

ومن ثمانى سنوات كتبت مقالا .. لكى فيه عن الذى دار بين كمال حسن على وبطرس غالى وشارون ــ وشامير فى القدس

كانت المناقشات عن السلام وتحسين العلاقات بين البلدين

وقال كمال حسن على ان تطوير العلاقات يمشى ببطء ..

ولكنه يمشى ..

ولكن شارون اكد ان المعلومات التى لديه عكس ذلك . وكذلك قال شامير .. ثم اخرج اوراقا قدمها للجانب المصرى وهو يقول : وهذا هو نص محضر مجلس مدينة بنى سويف يطالب الناس الا تتعاملوا مع اسرائيل .. الخ .

ولم ينطق الجانب المصرى بكلمة واحدة . ثم ان احدا لم يصدر بيانا يوضح ما حدث : لا الخارجية ولا الداخلية ولا المحافظة ولا مجلس المدينة ولا اعضاء مجلس الشعب والشورى عن بنى سويف .

ودخلت هذه الحادثة تاريخ العلاقات بين البلدين كنموذج لما يحدث يوميا دون ان ندرى : اسرائيل لها ذراع طويلة ، ومصر ابتلعت لسانها الطويل ، فلم تسأل نفسها كيف حدث ، وكيف لا يحدث مرة اخرى .. ولا كم يبلغ طول ذراع اسرائيل ولا أين تلعب اصابعها وعيونها واذانها .. ولا أين ذهب لساننا ولا ان كنا قد هضمناه .. ولا حتى ان كانت لنا عيون أو اذان هناك وهنا .. صمت طويل .. تماما كالصمت على ما حدث فى ١٩٦٧ وقبلها وبعدها فى ٧٣ ..

اما الذين كتبوا التاريخ العسكرى فهم قادة اسرائيل .. كلهم كتبوا . وما كتبوه يقرؤه الملايين فى كل اللغات .. اما نحن فمن الذى كتب ؟ وماذا كتب ؟ ومن الذى قرأ ما كتبه الجانب الآخر ؟ ومن الذى صحح أكاذيب التاريخ ؟ ومن الذى رد إلى المصريين اعتبارهم ؟ ومن الذى انصف العسكريين فى ٦٧ و ٧٣ ؟ وأى نوع من العسكريين المصريين وفى أية ظروف ولاى سبب كتبوا ؟ ومن الذى راجع ما كتبوه ؟

انهم فى اسرائيل لا يكتبون التاريخ الا اذا خرجوا من الوظيفة الرسمية .. فإذا كتبوا عرضوه على لجنة يرأسها وزير العدل ، ليحذف كل ما يتعلق بالامن القومى . قال لى موشى ديان : ان وزير العدل حذف من كتابه « الاختراق » عبارة عن الملك حسين .

قال لى عيزر فايتسمان : ان وزير العدل حذف نكتة !

قال لى اسحاق رابين عندما ذهب لاجراء حديث مع الرئيس السادات : انه يتوقع ان يبقى كتابه وقتا اطول عند اللجنة التى تقرأ مذكرات الحرب ، لأنه يتحدث مع شخصيات هامة ..

وكان ما توقعه ؟..

وقد ناقشت كثيرا مع المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة قصة كتابة التاريخ الصحيح أو التاريخ الرسمى للحروب .. وإنه يمكن تجاوز الصعوبات التى تفرضها اللوائح العسكرية على القواد وذلك بأن يساعد المؤرخين بامدادهم بالوثائق ومساعدتهم من بعيد وترك كل مؤرخ لقدراته وضميره ..

واقترحت عليه ان تتكون لجنة للرد على ما جاء فى كتب جنرالات اسرائيل والمؤرخين الامريكان ..

واسعدنى المشير أبو غزالة عندما رأى أن نؤلف معا كتابا عن حرب ١٩٧٣ .. وتبقى مشكلة كتابة التاريخ كما هى ..

ومن نتائج النوعية الغريبة للمؤرخين عندنا إننا امام رجلين هما : جمال عبدالناصر ، ولا نعرفهما ..

عبدالناصر الذى يكتبه الدراويش والوثنيون .. والذين يرون فيه بطلا فذا عظيما لم يتهزم قط ولم يخطيء قط .. وهو بالضبط من لا نعرف ..

وعبدالناصر الذى رأيناه وعايشناه نحن الناس العاديون .. ذلك الذى وقف طويلا عريضا اسمر عملاقا ينهى الفساد الملكى ويغير مسار التاريخ .. كما غير مسار النيل عند أسوان .. وتلتف حوله العروبة لعله ينتشلها مما فيها .. ولكنه لم يكن مؤهلا للبطولة العربية .. وإنما كان فقط مشغولا بمجده الشخصى ولو قبح الإمة العربية ومصر فى مقدمتها .. واختفى اسم « مصر » فى الجمهورية العربية المتحدة مع سوريا .. ونحن اصبحنا الاقليم الجنوبى وسوريا الاقليم الشمالى .. وكنا نقول لهم من أجل الوحدة معكم صرنا اقليما ، وكنا نظن انها تضحية منا وحدنا ..

وكانوا يردون علينا : ونحن ايضا صرنا اقليما

ــ اى انهم قد انسوا أسمهم ، كما أننا أنسينا أسمنا؟!

وقد اعتادت شعوب هذه المنطقة

على ظهور الإنبياء ، الذين كفروا بهم ، وكفروا بنا

ايضا ..

صلاح نصر

واكثر الناس علما يتساءلون : بالضبط ما الذى حدث منذ قامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ؟ كم دفع المصريون من ارواحهم فى اليمن وسيناء والقناة ؟ وكم دفعوا من اموال على التسليح حتى لم يجدوا ما يصرفونه على المدن والشوارع والمدارس واصلاح الارض والمصانع ؟ وكم نحتاج من الوقت لاصلاح النفوس التى ملأها الحقد .. حقد الناس على الناس ، كراهية الناس للناس .. يأس الناس من الحاكم والكاتب والمدرس والعلماء والفقهاء ؟ ومتى تزول آثار العدوان ــ عدوان الحاكم المطلق على الشعب الذى استسلم .. وكان استسلامه دليلا جديدا على خطورة : عبادة البطل .. أى التسليم المطلق له يفعل ما يشاء بمن يشاء فى أى وقت يشاء ..

(٢)

ولم تولد ، ثورة يوليو ١٩٥٢ ، ثورة .. فعبدالناصر وزملاؤه لم تكن لديهم اية فكرة واضحة عن أى شيء .. بما فى ذلك طرد ملك مصر السابق .. وإنما أفلحوا فى تخويف الملك وتهويشه ، وكان رجلا وحيدا ضعيفا . واطلقوا له المدافع تحية له .. وجعلوا ابنه ملكا على مصر وعينوا وصيا على العرش .. اما الباقى فامره سهل جدا ..

والثورة المصرية متدرجة هادئة تماما بيضاء ــ فقد كانت القيادة جماعية . ولكن عرفت الدم ، عندما إنفرد عبدالناصر بالقيادة . وهو معذور ، فهذه اخلاقيات الحاكم المطلق ..

× × ×

وكأننا نقرأ كتابا عن مباديء تاريخ الثورات ..

فنحن أمام الاوضاع التى لا تريدها تمر بعدة مراحل :

مرحلة الغضب : اى اننا غير راضين عن كل شيء .. أينما توجهنا فكل الذى نراه أو نسمعه لا يعجبنا .

مرحلة السخط : وهى مرحلة أكثر تركيزا وأضيق نطاقا .. حين لا نعجب بوضع معين .. كأن نكره الاقطاع الزراعى .. أو نكره السياسة الحزبية .. أو برامج التعليم ..

ولذلك يكون الناس جميعا غاضبين .. ثم ساخطين كل واحد حسب اهتمامه وتخصصه .

مرحلة التمرد : ومعناها ان يصبح السخط أكثر تركيزا . فنكون ساخطين على وضع بالذات وعندنا برنامج لاصلاحه . وهذه هى البداية التقليدية لكل المصلحين فى التاريخ . انهم يبدأون باصلاح جانب ، ثم ينتقلون إلى اصلاح جانب ثان .. وهكذا .. ولكن المصلحين قد عرفوا بالتجربة والغريزة السياسية ايضا : انهم إذا اتجهوا إلى اصلاح جانب واحد ، تصدى لهم بقية المجتمع خوفا على نفسه من التغيير أو السقوط ..

ولذلك كثيرا ما وجدنا المتمردين ــ اذا نجحوا ــ يعلنون انهم سوف يصلحون هذا الوضع ، وبعد ذلك يعودون الى مواقعهم السابقة .. وكذلك أعلن الضباط الاحرار المصريون ، انهم بعد ان يصلحوا الاوضاع السياسية فى مصر ، سوف يعودون الى الثكنات . فلم يكن لهم هدف الا الاصلاح : ولانهم يعرفون قدراتهم تماما ، فلن يتدخلوا فى السياسة . فقط يراقبون الساسة وهم يصلحون اخلاقياتهم . فإذا فعلوا ، عاد العسكريون الى ثكناتهم ؟!

ورفضوا ان يبتعدوا عن الشعب .. فركبوا الترام واكلوا سندوتشات الفول فى مجلس الوزراء .. ومنعوا اقامة السرادقات .. أما الباقى فنحن نعرفه وكان طبيعيا ان يحدث !

مرحلة الثورة : التمرد على كل وضع ، مع وجود برنامج عام للاصلاح الشامل .. ولم يكن ثوار يوليو يعرفون بالضبط ماذا يريدون قبل أو اثناء او بعد تمردهم .. ولكنهم عرفوا بعد ذلك .. واضافوا لانفسهم ولحركتهم او انقلابهم اسم « الثورة » ..

ولتكن ثورة .. فالاسم لا يهم . ولكن الذى يهم هو تطبيق هذه الثورة على الحياة العامة فى مصر . اى تحويل الافكار والاحلام الى واقع . وهذا الواقع يتحدى واقعا قديما راسخا . ثم ظهور واقع جديد .. ثم انهيار بعد انهيار لكل الاحلام والتحديات وبسرعة مذهلة مخجلة ايضا !

وامام حدث ظهور عبدالناصر ، وحدث اختفائه يكون الناس ثلاث فئات : المؤيدين والرافضين والمترددين .. أو الذين يقولون : نعم .. والذين يقولون : لا .. والذين يقولون : ربما .. أو بعبارة اخرى : هناك الداخلون والخارجون والمتسللون اليه ان كان ناجحا ، والمتسللون منه ان كان فاشلا !

روزالين كارتر


برجينسكى

ونحن لا نعرف لجمال عبدالناصر « نظرية » سياسية .. أى تفسير علمى واضح لكل المشاكل الانسانية مع وضع برنامج تطبيقى لحلها .. فليس فيلسوفا أو مفكرا . وإنما هو رجل عسكرى شجاع توسم فيه العرب والمصريون خيرا عظيما .. ولكنه مع الاسف اساء قراءة صورته التى انعكست على وجوه الملايين .. لقد توهم الصمت صلوات له .. كما تصور الصراخ هتافا بحياته .. واخيرا خدعه سكوت مئات الالوف من الشهداء ، فاعتقد ان السكوت علامة الرضا !

فإن كان أحد يريد احياء ذكرى الزعيم الخالد جمال عبدالناصر ، فله ذلك . ولابد انه يرى عصره ذهبيا . وان احياء ذكراه هو استرجاع لاجمل صور التاريخ المصرى الحديث .. وان كان يرى ان الرئيس عبدالناصر قدوة للعسكرى والسياسى والعامل والفلاح ، ففى بلادنا ديمقراطية تعطيه الحق فى أن يكتب وان يصدق وان يتوهم وأن يرفض الحرية ..

ولكن لابد ان يفسر لنا كيف ادت قرارات الرئيس عبدالناصر الى اضافة ارض جديدة الى اسرائيل : سيناء والجولان والضفة والقطاع والقدس . فهل نفترى اذا دعا أحد الى عودة أفكار عبدالناصر يدعو أيضا الى اعطاء سيناء لاسرائيل واغلاق القناة والابقاء على الارض المحتلة كما هى ؟ وهكذا تشل ايدينا على الزناد ، تاركين الارض والمصنع والمدرسة والمستشفى وندخل التاريخ ان دخلناه على اننا الجياع العراة الحفاة العبيد المحاربون بلا قضية !

اذن لانظرية ولااتباع .. ولذلك فالذى يسمى نفسه ناصريا ، لااعرف لماذا ؟ كيف يكون تابعا والذى يمشى وراءه لم تكن عنده خطة .. ولافلسفة .. وان كانت فاين ذهبت به وبنا ..

ولان اجهزة كثيرة كانت تعمل فى عصر الرئيس جمال عبدالناصر وقد ادى ذهابه المفاجيء سنة ١٩٦٧ الى نشاط هذه الاجهزة وتماسكها واختفائها تساندها دول عربية واجنبية فى مصر وفى العواصم الاوروبية وقد ادت القفزات السياسية والاجتماعية فى عصر السادات الى سكون الناصريين وتربصهم .

وقد برزت غضبة الدول العربية على نصر اكتوبر وفتح القناة والاستقرار الداخلى والسلام وانسحاب اسرائيل من سيناء وانفتاح مصر داخليا وخارجيا وظهور الاحزاب . فقد كان كل ذلك احراجا شديدا لكثير من الدول الشقيقة التى خافت من العدوى .

والتى خافت الا تعتمد مصر عليها وقد كانت تالقت سعادة الشعوب العربية عندما دارت طواحين البلاغة فى سوريا فلخرجت لهم العبارات المناسبة للأوضاع فى مصر . عزل مصر عن العرب .. او عزل العرب لمصر .. التصدى للتردى المصرى .. ١٩٦٧ وهى النكسة العسكرية والانتصار السياسى و٧٣ هى النكسة السياسية والانتصار العسكرى .. الى آخر التعابير الغريبة التى تدل على ان مصر تآمرت على العرب وعلى الشعب المصرى . واوهمت الجميع انها انتصرت . والحقيقة انها تآمرت مع امريكا واسرائيل على ضرب العرب ؟!

ويحاول الناصريون ان يجربوا لعبة قديمة .. وهى ان يتسللوا من داخل الحزب الوطنى ــ وقد فعلوا ــ ليقفزوا على السلطة ويصبحوا مراكز قوى موالية لقوة اجنبية ــ لروسيا مثلا وهم لاينكرون انهم شيوعيون ، ولا ان عبدالناصر كان ماركسيا .

وقد جرب جمال عبدالناصر الاستعانة بالشيوعين لضرب الاخوان المسلمين والمسلمين وضاق بالشيوعين وطردهم واودعهم السجون . ولكن لانهم ماداموا عندما خرجوا من السجون وجدوا الخبراء والقوات السوفيتية فى كل مكان !

وجرب السادات ايضا نفس اللعبة .. اى الاستعانة بمجموعة لضرب مجموعة اخرى .. واذا لم تنتصر واحدة على الاخرى فانها تخلق صراعا فى داخل الحزب . ولابد من القضاء على الصراع فيستعين بقوة ثالثة .. وبدلا من اسكات القوى الداخلة ، فانه ينعشها ويعطيها مزيدا من السلاح لتعمل ضد بعضها البعض وضده ايضا !

وهو اسلوب مستعار من عالم الحيوان والنبات : وهو توازن القوى فى البيئة . فالانسان يعيش على الحيوان والحيوان يعيش على النبات والنبات يعيش على التربة التى هى مقبرة للجميع !

ففى سنة ١٨٥٨ ادخل الانجليز فى استراليا عددا كبيرا من الارانب للرياضة .. اى يربونها ويصيدونها .

وفجأة ودون أن يدرى هؤلاء الصيادون تتكاثر عدد الارانب حتى أخذت تأكل النباتات والثمار والاشجار والبذور ..

فاقاموا لها الاسوار فكانت تقفز فوقها وتنخر الارض تحتها .. واقاموا المصايد والشراك واطلقوا عليها النار .. ثم استخدموا السموم .

ثم اتوا بالكلاب واطلقوها عليها .. توحشت الكلاب فراحت تأكل الطيور والاغنام والدواجن .. ولم تعد الكلاب تخيف الذئاب والثعالب .

وقفزت الفئران من السفن ، واصبح فى استراليا وحدها ستون نوعا منها فاكلت البذور والجذور . فكان لامفر من استيراد القطط . وتكاثرت القطط فاكلت الدواجن والطيور وانصرفت عن الفئران التى توحشت .

وهى مشكلة متجددة عندما نحاول ان نتدخل لاقامة نوع من التوازن بين القوى ، حتى لايطغى جانب على جانب .. لاننا نحاول التوازن بعنف . ونحاوله متأخرا .

وفى حديقة حيوانات الجيزة نصف مليون فأر ، ويقال اكثر .. ولكن احدا لايستطيع ان يقتل هذه الحيوانات بالسم او المبيدات ، حتى لاتموت فى اقفاص الحيوانات الاخرى فتأكلها وتموت ..

ولذلك فاننا نتركها الان ، لان محاولة القضاء عليها صعبة وخطرة فى نفس الوقت واذا اتينا لها بالقطط ، فنحن نعرف الان ماحدث فى استراليا !

ولم يطلب احد الى الناصريين ان يقوموا بدور القطط فى الحزب الوطنى ، لمقاومة حزب الوفد او الجماعات الاسلامية ــ فالثأر قديم ــ لم يطلب احد ذلك . ولكنهم وجدوا الفرصة .. فهاجموا الوفديين بتقديس جمال عبدالناصر اى باغاظتهم واخراج لسانه لهم .. وكذلك هاجموا الجماعات الاسلامية والاخوان فالثأر قديم .. وهم بذلك يحملون الحزب الوطنى مالايطيق .. وكيف ينسى عشرات الالوف من الاخوان والجماعات الدينية الاخرى هتك الاعراض : الزوجة امام زوجها .. والبنت امام ابيها .. ان هتلر لم يفعل ذلك انه احرق الجميع . ولو خيرنا ابا او اما بين الهوان والتعذيب وبين الحريق ، لاختارا الموت بيد هتلر على الحياة على يدى صلاح نصر ورجاله .

لقد كان صلاح نصر مدير المخابرات المصرية يتباهى امام نسائه بانه وحده الذى يستطيع ان يجعل عبدالناصر يغير سريره وينام فى المكان الذى يختاره له فقد تحول الامن القومى عند صلاح نصر الى « امن الرئيس » فقط .. ولذلك كان يعتمد عليه . وكان صلاح نصر يخيفه ايضا .

وفى احدى المرات ، وهى حادثة معروفة الاسماء عند الكثيرين . كان صلاح نصر يجلس فى أحد بيوت الضيافة .. او « بيوت الامان » بلغة المخابرات ــ وقال لاحدى الممثلات سوف تسمعين صوت الرئيس وسوف اجعله ينام فى مكان اخر غير بيته رغم انه مزكوم . وجاء صوت الرئيس فى التليفون .. ثم فى التسجيل وهو يقول : يااخى قرفتنى فى عيشتى ياسى زفت .. عاوزنى انام فين الليلة .. الخ .

فطلبت احدى الممثلات من صلاح نصر ان كان جدعا ان يرجع فى كلامه ويدع الرئيس ينام فى بيته .

وفى التليفون قال صلاح نصر : لامؤخذة ياافندم .. انتهى كل شيء يمكنكم البقاء فى البيت .

واغلق جمال عبدالناصر التليفون فى وجهه . بينما تضاحكت الفتيات واكملن السهرة الحمراء فى أحد قصور مصر الجديدة !

لقد كان هذا المزاج الشاذ المرضى هو الذى يدفع بصلاح نصر الى تعذيب وهتك اعراض البنات الابكار والزوجات المحصنات .. ويتضاعف العذاب واللذة لن يكون ذلك امام الاباء والابناء ــ ولم يكن صلاح نصر هو الذى يتفرد بالقرار وانما كان يهبط عليه الوحى الشرير .. فلم يكن الا قائد اوركسترا العذاب . اما صاحب النوتة الموسيقية فهو الرئيس جمال عبدالناصر ــ قال ذلك صلاح نصر وآخرون كثيرون فى المحاكمات المعروفة !

كارتر

كمال حسن على

والذين قالوا عن الملك فاروق انه من نسل النبى عليه الصلاة والسلام ، قالوا عن عبدالناصر انه نبى ــ لاصلاة عليه ولاسلام معه !

ومنذ انهزم نابليون فى معركة ووترلو ونفاه الانجليز فى جزيرة البا ثم افلح فى ان يهرب وان يعود الى حكم فرنسا ، وكل انصار الزعماء يحلمون بعودة الظالم ، كما عاد نابليون وحتى عندما ابعد نابليون نهائيا الى جزيرة سانت هيلانة ، لم يتصور احد ان يموت نابليون ككل خلق الله وانما قالوا ان الانجليز وضعوا له السم يستعجلون وفاته

واتباع هتلر يعتقدون انه هرب الى امريكا اللاتينية ..

تماما كالشيعة الذين يعتقدون ان الامام الغائب موجود ، حى يرزق وان عمره الان اكثر من الف سنة .. وانه يدير حال المسلمين من بعيد لبعيد وانه سوف يعود يوما ليملأ الأرض عدلا ، بعد ان امتلأت ظلما !

فان لم يعد عبدالناصر بجسمه ، فليعد باسمه .. وهم يحاولون ذلك فى داخل الحزب الشيوعى ، وفى داخل الحزب الوطنى .

وهم يقولون ان هناك نوعين من الناصريين : انصار يوليو .. وانصار يونيو .. انصار يوليو هم الذين يؤيدون مباديء الثورة التى حاول عبدالناصر تطبيقها ، ولم يفلح ــ لقد ساروا فى موكبه بعض الطريق ..

ثم انصار يونيو ــ اى الذين يرون ان عبدالناصر وان انهزم فى يونيو سنة ١٩٦٧ فلأن قوى العالم قد وقفت ضده .. فهو لم ينهزم ، وانما هزموه ــ فهم يمشون فى جنازته الى اخر الطريق .

فانصار يوليو : هم الذين يمشون فى زفة الثورة .

وانصار يونيو : هم الذين يشيعون الهزيمة .

وقد حزن المصريون كثيرا على فقد الزعيم جمال عبدالناصر .

بل ان المؤرخين يرون فى جنازته واحدة من كبرى جنازات القرن العشرين . اقرأ ماكتبه ارفنسج والاس وزوجته وابنه وابنته فى كتابهم « الارقام القياسية » ــ الجزء الثانى :

١ ــ جنازة الماريشال البولندى بلسودسكى سنة ١٩٣٥ م .
٢ ــ جنازة الملك جورج الخامس سنة ١٩٣٦ .
٣ ــ جنازة غاندى سنة ١٩٤٨ ــ
٤ ــ جنازة ستالين سنة ١٩٥٣ .
٥ ــ جنازة جون كنيدى سنة ١٩٦٣ .
٦ ــ جنازة نهرو سنة ١٩٦٤ .
٧ ــ جنازة تشرشل سنة ١٩٦٥ .
٨ ــ جنازة جمال عبدالناصر سنة ١٩٧٠ .
٩ ــ جنازة ماوتسى تونج سنة ١٩٧٦ .
١٠ ــ جنازة هوارى بومدين سنة ١٩٧٨ .

وقد اتسمت جنازة الرئيس جمال عبدالناصر بالبكاء والعويل ومحاولة الناس ان يحملوا النعش الى مثواه الاخير ــ ومن العادات المصرية القديمة ان يبكى المصريون ويلطموا خدودهم ويشقوا ملابسهم وان يرقصوا كما قال الشاعر القديم

كالطير يرقص مذبوحا من الالم !

ومن عجيب امر المصريين انهم اذا انتصروا رقصوا ، واذا انهزموا رقصوا فنحن نرقص فى كل المناسبات ، ولذلك فالرقص عندنا لامعنى له وهذا دليل على طغيان العاطفة ، وغفلة الشعب

★ ★ ★

فلم يعرف الذل والهوان من لم يعش سنة ١٩٦٧ !

(٣)

قرأت للرجل الطيب بوذا وصفا لنظريته فى الحياة . ولماذا من المقدر لها ان تعيش كثيرا وطويلا . يقول : ان النظرية يجب ان تكون لها صفات المحيط فالمحيط كلما توغلت فيه ازداد عمقا .

ومهما توغلت فى المحيط فانه يحتفظ بلونه وطعمه ..

ثم ان الانهار كلها تصب فيه .

وهذه الانهار لها اسماء كثيرة عند المنبع وعند المصب .. ولكنها جميعا تندفع بحماس شديد لتذوب فى المحيط .. والانهار لاتتوقف عن الجريان والمحيط لايرفضها . وكما ان للمحيط شواطيء فكل شاطيء له اسم .. ولكنها جميعا اطراف لوعاء واحد . فكذلك النظرية الشاملة ..

وفى المحيط حيوانات ضخمة كالحيتان ، وكائنات ضعيفة مضيئة كاللؤلؤ .

وبين الحين والحين يطفو على سطح المحيط حيوان ميت .. ولكن سرعان مايتلاشى الميت فى بطون الاسماك الاخرى .

هذه هى صفات النظرية التى تعيش على شواطئها وعلى امواجها وعلى سطحها وفى اعماقها كثير من الكائنات الحية .

وهذه شروط النظرية التى تبقى .

ولست اجد من بينها صفة واحدة تنطبق على « الناصرية » ــ ان كانت نظرية او كانت لها نظرية ! واعتقد ان دراويش الناصرية قد ارتكبوا غلطة الرحالة « كوك » ، فعندما اكتشف جيمس كوك البريطانى جزر هاواى ، تساقط اهل البلاد ساجدين له ولعظمته .. فقد جاء فى اساطيرهم القديمة ان المنقذ سوف يجيء اليهم راكبا جزيرة ــ سفينة كبيرة ــ وانه سوف يكون طويلا ابيض ذهبى الشعر .. يأتى بالمعجزات فلذا جاء القوا السلاح عند قدميه وتوجوه ملكا مقدسا عليهم . وجاء كوك وركعت الجزيرة وسجدت . وتكدست الثمار بين يديه وتمرغت الفتيات العذارى امام فراشه : شرفا لهن ومجدا للجزيرة .

وفعل كوك ورجاله كل مايفعله بحارة عاشوا فوق ويلات الموج شهورا عديدة . ثم طغى وبغى وضرب الشباب وعصف بالشيوخ .. ولكنه لم ينتبه الى ان هؤلاء البدائيين وان كانوا اقرب الى الحيوانات . فللحيوانات لها مقدسات فعندما اعتدى على شيخ من مشايخ القبيلة أطلقوا عليه السهام . فاصابه سهم فى رأسه ونزف دما وسقط ميتا ــ وكانوا يؤمنون بانه لايموت .. لأن هو بشر ، وليس الها ولاهو المهدى المنتظر ولا الرسول الموعود .. ولاهو الذى يستحق القداسة . هنا فقط ادركوا انه مثلهم وان اختلف فى اللون فسلجموا عليه وقتلوا اكثر رجاله .

وغلطة دراويش الناصرية ، انهم يقدسون الزعيم ويعصمونه من الخطأ بينما اخطأ العالم كله .. واول الذين اساءوا فهمه وتقدير دوره التاريخى هم شعب مصر والامة العربية ــ ونسوا انه بشر مثلنا وان خطيئة النكسة هى كالسهم الذى اصاب كوك فى رأسه فنقله من عرش الالهة ، الى اكفان البشر .

ولاأظن ان قائدا انكسر ، يعتقد انه انتصر واذا تظاهر بذلك ، فلكى يحمى انسحابه وتراجعه الى الظل ..

(٤)

فما التاريخ بعد ذلك ؟

اعرض عليك ــ اخيرا ــ عينات :

التاريخ يكتبه اخ شيوعى

التاريخ يكتبه اخ مسلم .

التاريخ يكتبه اخ مصرى .

فالى الاسبوع القادم ، بإذن الله !

أنيس منصور

سؤال الى الدكتور على لطفى : مجلس الشورى.. إلى أين ؟!

● بقية المنشور ص ١ ●

وفى الاسبوع الماضى تقابلت مع الدكتور على لطفى ، ووجدته دارسا للقضية ومستعدا للحديث عنها .. كعادته دائما فى كل حديث أجريته معه من قبل . عندما كان وزيرا للمالية ، ثم رئيسا للوزارة السابقة .

أعادنى رئيس مجلس الشورى الى تاريخنا البرلمانى القديم قال

ـ « عرفت مصر النظام النيابى بانشاء مجلس شورى النواب فى ٢٣ اكتوبر ١٨٦٦ بموجب خطاب وجهه الخديو اسماعيل الى اسماعيل باشا راغب .. يقول فيه (حيث ان مجالس الشورى شوهدت منافعها ومحاسنها الجليلة . كان املى تشكيل مجلس شورى بمصر ينتخب اعضاؤه من الاهالى . وما القصد من هذا الا التشاور والتعاون على توسيع عمارية ومدنية الوطن والاقتطاف من ثمار مآثر انضمام الآراء فى الامور النافعة) .

وتلا ذلك انشاء مجلس النواب بموجب امر عال صادر فى ٤ اكتوبر ١٨٨١ وبدأ اجتماعاته فى ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ وعقد جلسته الاخيرة فى ٢٦ مارس ١٨٨٢ ولم يعقد اية جلسات بعد ذلك بسبب احداث الثورة العرابية والاحتلال البريطانى . وتجدر الاشارة الى ان هذا المجلس عقد جلساته فى قاعة مجلس الشورى الحالية ، بعد ان كانت الجلسات تعقد فى القلعة .

ثم أعقب ذلك صدور امر عال فى اول مايو ١٨٨٣ بالقانون النظامى . وقد انشىء بموجبه مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية . وقد كان اختصاصه استشاريا . الا انه وقع فى سنة ١٩١٠ حادث له اهمية خاصة . ذلك ان الحكومة تقدمت ـ تحت ضغط الراى العام والصحافة ـ بمشروع مد امتياز قناة السويس حتى سنة ٢٠٠٨ فى ٧ فبراير ١٩١٠ . وأعقب ذلك قيام ابراهيم ناصف الوردانى فى ٢٠ فبراير ١٩١٠ باغتيال بطرس باشا غالى ـ رئيس الوزراء ـ بسبب هذا المشروع . وفى ظل هذه الاحداث وتداعياتها اعلن رئيس الوزراء محمد باشا سعيد امام الجمعية فى جلسة ٥ أبريل ١٩١٠ التصريح التالى : (ان الحكومة حين قررت عرض المشروع على الجمعية العمومية ، قررت كذلك ان يكون رايها فيه قطعيا بصفة استثنائية) . وفى ٧ ابريل ١٩١٠ تم التصويت على المشروع نداء بالاسم . فقررت الجمعية العمومية رفضه باجماع الآراء . عدا صوت واحد . ثم تلا ذلك فى اول يوليو ١٩١٣ صدور القانون النظامى الذى انشئت بموجبه الجمعية التشريعية ، وقد عقدت اول اجتماع لها فى ٢٢ يناير ١٩١٤ وانفض دور انعقادها فى ١٧ يونية ١٩١٤ ، ولم تعقد الجمعية التشريعية اى اجتماع بعد ذلك بسبب الحرب العالمية الثانية . وما تلاها من فرض بريطانيا الحماية على مصر فى ١٨ ديسمبر ١٩١٤ . واحداث ثورة ١٩١٩ . وقد ظلت أعمال الجمعية التشريعية معطلة حتى صدور دستور ١٩٢٣ فى ١٩ ابريل ١٩٢٣ ، وشكل بموجبه البرلمان بمجلسيه : الشيوخ والنواب . وبذلك بدأت صفحة جديدة فى تاريخنا النيابى . حقيقة إن تلك المجالس التى اشرت اليها لم تكن مجالس نيابية بالمعنى الدقيق . اذ كانت اختصاصاتها استشارية بحتة . إلا اننى أوردتها لاعتبارين هامين :

الاول : انها كانت مشكلة بالانتخاب . اما المجلسان السابقان عليها وهما مجلس المشورة الذى انشاه محمد على فى سنة ١٨٢٥ ، ولجنة المشورة التى انشاها محمد على ايضا فى سنة ١٨٣٧ بموجب قانون « السياستنامة » فقد كانا يشكلان بطريق التعيين .

الثانى : اننى قصدت بذلك وصل حاضرنا بماضينا ، اعتبارا بان حياة الشعوب مراحل متصلة الحلقات . تفضى كل حلقة منها الى الحلقة التالية لها .. وهكذا .

● البداية الحقيقية

ويستمر الدكتور على لطفى فى السرد التاريخى قائلا :

ـ « كانت البداية الحقيقية لنظامنا النيابى ـ بالمعنى المأخوذ به فى الدول الديمقراطية الحديثة ـ مع صدور دستور ١٩٢٣ . فقد خول هذا الدستور البرلمان بمجلسيه : النواب والشيوخ ، ذات الاختصاصات التى تنظمها الدساتير الديمقراطية الحديثة . حيث جعل اختصاص البرلمان شاملا التشريع والرقابة على أعمال السلطة التنفيذية » .

وسالت رئيس مجلس الشورى :

ـ « ماذا لو تعرضنا لنظام المجلس الواحد ونظام المجلسين ؟ »

واجاب الدكتور على لطفى :

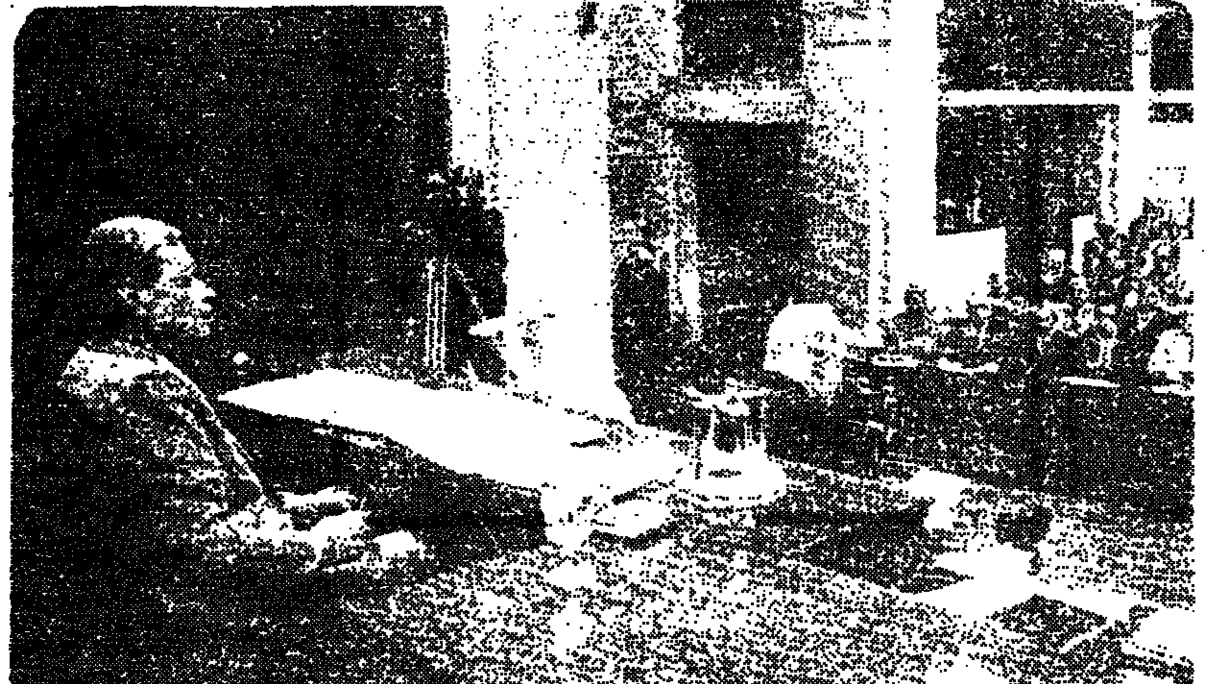
ـ « كان موضوع ما اذا كان البرلمان يتالف من مجلس واحد او من مجلسين . من اولى المسائل التى تعرضت لها لجنة وضع مشروع الدستور المشكلة بقرار من مجلس الوزراء فى ٣ ابريل ١٩٢٢ . اذ تبين من مراجعة أعمال اللجنة لدى مناقشتها للمادة ٢٤ من الدستور التى تنص على أن (السلطة التشريعية يتولاها الملك بالاشتراك مع مجلس الشيوخ والنواب) ، أن ذهب راى يقول انه (حين يكون المجلس التشريعى واحدا ، يكون من مزاياه الكبيرة توحيد لعمل وسرعة انجازه ، وفى ذلك قوة للهيئة التشريعية غير أن لتجارب اثبتت ان لهذا النظام عيوبا اهمها ما يقع من التصادم بينه وبين السلطة التنفيذية بما للأولى من السيطرة على الثانية . وفى ذلك اضعاف للسلطة التنفيذية ، ضار بعمل الحكومات) . وخلص هذا الرأى الى القول بأن من شأن الأخذ بنظام المجلسين والمساواة بينهما بالنسبة للتشريع أن يؤدى الى :

(١) تعطيل القوانين حتى ما كان منها بسيطا ولا يحتاج الى الاخذ والرد .

(٢) شل الحركة الدستورية.. لأننا بالمساواة نجعل لمجلس الشيوخ الكلمة الاخيرة ، ولو بطريقة سلبية . اذ يكفى لاسقاط أى قانون أن يمتنع مجلس الشيوخ عن الموافقة عليه .

وبعد مناقشات مستفيضة حول هذه المادة وافقت اللجنة على المادة المذكورة بصيغتها السابقة بجلسة ١٥ يونية ١٩٢٢ ، وذلك فيما عدا صوتا واحدا » .

ويضيف الدكتور على لطفى قائلا : « من هنا تبين ان نظام المجلس الواحد طرح على لجنة الدستور ، ولكن اللجنة لم تاخذ بهذا النظام ، وفضلت ـ بعد المقارنة بين النظامين ـ الأخذ بنظام المجلسين » .



● مجلس الشورى .. فى انتظار تعديل الدستور ليكون أكثر جدوى وأكثر فعالية

طرح السؤال **ابراهيم سعده**

وسالت الدكتور رئيس مجلس الشورى :

« ما هى مزايا نظام المجلسين . وما هى عيوبه ؟ » .

واجاب د . على لطفى

ـ « بالنسبة لمزايا نظام المجلسين فهى كثيرة واهمها

(١) يمكن نظام المجلسين من تمثيل مختلف طوائف الشعب .

(٢) يمنع نظام المجلسين من التسرع فى التشريع ، وبذلك فلا يصدر القانون الا بعد دراسته مرتين فى هيئتين مختلفتين . فإذا اخطأ احد المجلسين أمكن للمجلس الآخر أن يصلح هذا الخطأ . وبذلك يصدر القانون مبرأ من أى عيب قدر الامكان .

(٣) يضمن نظام المجلسين .. عدم استبداد البرلمان . فقد اثبتت التجربة ان المجالس النيابية تميل الى توسيع سلطاتها على حساب السلطات الاخرى ، وخاصة السلطة التنفيذية .

(٤) تكوين البرلمان من مجلسين من شانه التخفيف من حدة النزاع الذى قد يقع بين البرلمان والحكومة .

(٥) يصلح نظام المجلسين فى بعض الدول الديمقراطية التى تفوق المسائل الاقتصادية فيها المسائل السياسية اهمية » .

وعدت أسال د . على لطفى :

ـ « كانت تلك أهم المزايا ، فما هى أهم العيوب ؟ »

فاجاب :

« اهم عيوب نظام المجلسين يمكن تلخيصها كالآتى :

(١) يؤدى نظام المجلسين الى النزاع بينهما . وهو احتمال وارد بسبب اختلاف تكوين كل من المجلسين . على انه يمكن التغلب على ذلك سواء عن طريق لجنة مشتركة من المجلسين او مؤتمر من المجلسين لحل الخلاف .

(٢) يؤدى نظام المجلسين إلى تعطيل العمل التشريعى . ومع ذلك فإن العبرة ليست بكثرة التشريعات بل بصلاحيتها وتلبيتها لحاجات المجتمع . وإيجاد قوانين عادلة قويمة :

وسالت رئيس مجلس الشورى :

ـ « من الواضح ان المزايا اكثر واقوى من العيوب . فلماذا ياخذ البعض بنظام المجلس الواحد ؟ » .

واجاب د . على لطفى :

ـ « يميل الفقه الدستورى بمجموعه الى تفضيل الأخذ بنظام المجلسين لما يحققه من مزايا ، ولأن العيوب التي تنسب اليه يمكن التغلب عليها وإيجاد الحلول المناسبة لها فى الدستور نفسه . ونجد مثالا لذلك فيما نصت عليه المادة ١٦٦ من دستور ١٩٢٣ .. اذ نصت على أنه : (اذا استحكم الخلاف بين المجلسين على تقرير باب من أبواب الميزانية يحل بقرار يصدر عن المجلسين متجمعين بهيئة مؤتمر بالأغلبية المطلقة) .

وسالت :

ـ « كيف تم تشكيل مجلس الشيوخ السابق ؟ » .

واجاب رئيس مجلس الشورى :

ـ أخذ دستور سنة ١٩٢٣ بنظام يجمع بين الانتخاب والتعيين نصت عليه المادة ٧٤ التى تقضى بأن (يؤلف مجلس الشيوخ من عدد من الأعضاء يعين الملك خمسيهم وينتخب الثلاثة الأخماس الباقون على مقتضى قانون الانتخاب) . والحكمة من الجمع بين نظامي الانتخاب والتعيين لا يخفى ، اذ يمكن عن طريق التعيين استكمال تشكيل المجلس بتعيين الكفايات التى قد تنقص المجلس ممن لا يسعفهم الانتخاب بالفوز بأحد مقاعد المجلس » .

وسالت :

ـ « وماذا كانت اختصاصات مجلس الشيوخ ؟ »

واجاب :

ـ اذا نحن راجعنا اختصاصات مجلس الشيوخ ، نجد أنها تكاد ان تكون مساوية لمجلس النواب من حيث ان لكل من المجلسين الحق فى التشريع والرقابة على أعمال السلطة التنفيذية . ولا يختلف مجلس الشيوخ عن مجلس النواب من هذه الناحية الا بالنسبة الى :

(١) ان طرح الثقة بالوزارة أو بأحد الوزراء مقصور على مجلس النواب دون مجلس الشيوخ ، حسبما تقضى بذلك المادة ٦٥ من الدستور .

(٢) مسئولية الوزير جنائيا لمجلس النواب ، اذ تقضى المادة ٦٦ من الدستور بأن (لمجلس النواب وحده حق اتهام الوزراء فيما يقع منهم من الجرائم فى تأدية وظائفهم ، ولا يصدر قرار الاتهام الا بأغلبية ثلثى الآراء) .

وبالنسبة الى التشريع فاختصاص المجلسين واحد باستثناء حالتين فقط هما :

(١) تنص المادة ٢٨ من الدستور بأن « للملك ولمجلس الشيوخ والنواب حق اقتراح القوانين . عدا ما كان منها خاصا بانشاء الضرائب أو زيادتها ، فاقتراحه للملك ولمجلس النواب » .

(٢) أولوية مجلس النواب فى بحث الميزانية ، اذ تنص المادة ١٣٩ من الدستور على أن « تكون مناقشة الميزانية وتقريرها فى مجلس النواب أولا » .

من هنا نرى أن اختصاصات المجلسين سواء فيما يتعلق بالتشريع أو الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية ، واحدة باستثناء الأمور التى أشرت اليها . ويهمنى هنا أن اقول أن السياق التاريخى لحياتنا البرلمانية قد يقتضى أن أعرض بالبحث لدستور سنة ١٩٣٠ ، الا اننى أوثر عدم تناوله بالبحث لأن الشعب بمجموعه رفض هذا الدستور منذ صدوره ، ومازال يكافح للقضاء عليه طلبا لعودة دستور ١٩٢٣ ، حتى الغى ذلك الدستور المرفوض شعبيا وعاد العمل بدستور ١٩٢٣ .

● نظام المجلس الواحد

سالت الدكتور على لطفى :

ـ من الواضح ان جميع الدساتير التى صدرت فى بلادنا بعد ثورة ٢٣ يوليو كانت تاخذ بنظام المجلس الواحد . أليس فى ذلك رفضا لكل مزايا نظام المجلسين التى استعرضتها امامى الآن ؟

وأجاب رئيس مجلس الشورى :

ـ « لقد استقر نظام الحكم منذ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ـ بالفعل ـ على الأخذ بنظام المجلس الواحد . ويتبين ذلك بجلاء من مراجعة دستور سنة ١٩٥٦ ثم دستور ١٩٥٨ الصادر فى عهد الوحدة مع سوريا ، ودستور سنة ١٩٦٤ . ولم يشذ دستور سنة ١٩٧١ عن غيره من دساتير الثورة من حيث الأخذ بنظام المجلس الواحد . اذ جعل هذا الدستور الاختصاص بالتشريع والرقابة على اعمال السلطة التنفيذية لمجلس واحد هو مجلس الشعب . واجتمع أول مجلس فى ظل هذا الدستور فى ١١ نوفمبر ١٩٧١ ، وقد كان هذا المجلس أول مجلس ـ منذ سنة ١٩٢٤ ـ يكتمل مدته الدستورية وهى خمس سنوات . فقد حلت جميع المجالس النيابية السابقة على هذا المجلس ، سواء فى ظل دستور ١٩٢٣ أو دساتير الثورة السابقة على دستور ١٩٧١ ، بل إن أحد هذه المجالس ـ وهو المجلس الذى اجتمع يوم ٢٣ مارس ١٩٢٥ ـ حل فى ذات اليوم الذى اجتمع فيه . اذ اجتمع فى الساعة الحادية عشرة وتلى المرسوم الملكى بحله فى الساعة الثامنة من مساء اليوم ذاته . وبذلك دامت مدة اجتماعه تسع ساعات فقط . ويعد هذا البرلمان أقصر برلمان شهدته حياتنا النيابية ، لا فى مصر وحدها ، بل فى العالم أجمع » .

قلت للدكتور على لطفى :

ـ « لننتقل الآن الى مجلس الشورى الحالى ، كيف بدأ وما هى اختصاصاته ؟ »

وأجاب رئيس مجلس الشورى :

ـ « بتاريخ ١١ ابريل ١٩٧٩ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٧ لسنة ٧٩ بدعوة الناخبين الى الاستفتاء ، وكان من بين الأمور التى تضمنتها بنود هذا الاستفتاء البند رقم ٨ الذى نص على (انشاء مجلس للشورى يكون بمثابة مجلس العائلة بمصر ، ويضم ممثلين عن كل فئات الشعب وهيئاته) . وقد أعقب موافقة الشعب على الاستفتاء اتخاذ اجراءات تعديل الدستور الذى عرض الاستفتاء عليه فى ٢٢ مايو ١٩٨٠ ، وأعقب ذلك صدور القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ فى شأن مجلس الشورى .

أما اختصاصات مجلس الشورى فقد حددتها المادة ١٩٥ بقولها « يؤخذ رأى المجلس فيما يلى :

(١) الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو اكثر من مواد الدستور .

(٢) مشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية .

(٣) مشروعات القوانين المكملة للدستور .

(٤) معاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التى يترتب عليها تعديل فى أراضى الدولة أو التى تتعلق بحقوق السيادة .

(٥) مشروعات القوانين التى يحيلها اليه رئيس الجمهورية .

(٦) ما يحيله رئيس الجمهورية الى المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة أو بسياستها فى الشئون العربية أو الخارجية . ويبلغ المجلس رأيه فى هذه الأمور الى رئيس الجمهورية ومجلس الشعب .

وسألت الدكتور على لطفى :

ـ « اذا نظرنا نظرة سطحية لنظامنا النيابى نرى أننا نأخذ بنظام المجلسين . ولكن النظرة المتأنية تؤكد أننا مازلنا فى ظل نظام المجلس الواحد . أو فى ظل نظام ناقص للمجلسين . ما تعليقك ؟ » .

واجاب رئيس مجلس الشورى :

ـ « اذا نحن تفحصنا موقف الدستور من اختصاص مجلس الشورى ، نجد أنه اتخذ موقفا مميزا . ذلك أن الدساتير التى تأخذ بنظام المجلسين تجعل اختصاصهما متساويا ، باستثناء حالات خاصة ينص عليها الدستور ويختص بها أحد المجلسين دون المجلس الآخر على نحو ما رأينا فى دستور سنة ١٩٢٣ . اما دستورنا الحالى فقد سلك مسلكا متميزا ، فلا هو أخذ بنظام المجلسين . ولا هو استبقى نظام المجلس الواحد . وانما انشأ مجلسا هو مجلس الشورى دون اعطائه الاختصاصات المقررة عادة للمجلس الثانى ، وذلك من الناحيتين الآتيتين

اولا ـ ليس لمجلس الشورى اختصاص برقابة اعمال السلطة التنفيذية . فليس للمجلس الحق فى السؤال والاستجواب وإجراء تحقيق برلمانى فيما يدخل فى اختصاصه . بل لقد حرص واضعو هذا الدستور على تأكيد هذا المعنى بالنص فى المادة ٢٠١ على أن (رئيس مجلس الوزراء ونوابه وغيرهم من اعضاء الحكومة غير مسئولين امام مجلس الشورى) .

ثانيا ـ لم يجعل اختصاصه بالتشريع مساويا لاختصاص مجلس الشعب بحيث لا يصدر قانون الا اذا وافق عليه المجلسان كل على حدة ، وانما جعل اختصاص مجلس الشورى مقصورا على (اخذ رايه) .

وعدت أسال رئيس مجلس الشورى :

ـ « أصوات كثيرة ارتفعت ـ ومنذ سنوات ـ تطالب باعطاء مجلس الشورى كافة صلاحياته كمجلس تشريعي ورقابي مساويا لمجلس الشعب . هل هناك صعوبة فى تحقيق هذا المطلب العام ؟ »

وأجاب د . على لطفى :

ـ « قد يكون ايسر السبل الى ذلك هو تعديل الدستور بحيث يعطى مجلس الشورى الاختصاص بالرقابة على أعمال السلطة التنفيذية ، والتشريع على نحو ما هو مقرر بالنسبة الى مجلس الشعب . ولكن قد يكون من الملائم ان يجىء ذلك على مرحلتين .

المرحلة الأولى ـ لا تحتاج الى تعديل فى الدستور بالنسبة الى اختصاص مجلس الشورى بالتشريع وذلك عن طريق :

(١) الالتزام الدقيق باحالة القوانين المكملة للدستور الى مجلس الشورى مع الأخذ فى الاعتبار بالمعيار الذى يعتبر القانون مكملا للدستور ، اذا نص الدستور على ان موضوعا معينا يكون بقانون أو طبقا للقانون .

(٢) ان يستخدم رئيس الجمهورية حقه المقرر بالبند ٥ من المادة ١٩٥ من الدستور الذى ينص على أن من بين ما يختص به مجلس الشورى (مشروعات القوانين التى يحيلها اليه رئيس الجمهورية) .

المرحلة الثانية ـ متى تأكد اختصاص مجلس الشورى بالنسبة الى التشريع . على النحو السابق ، فإنه يمكن تعديل الدستور بالاجراءات الدستورية المقررة بما يعطى لمجلس الشورى الاختصاص بالرقابة على أعمال السلطة التنفيذية وبالتشريع .

واذا نحن اخذنا بنظام المجلسين فإننا نتفق فى هذا مع كثير من الدول الديمقراطية مثل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية والمانيا الاتحادية وايطاليا وبلجيكا وغيرها من الدول . ليس هذا فقط بل ونتفق مع نظامنا النيابى فى ظل دستور سنة ١٩٢٣ الذى طبق فى مصر منذ سنة ١٩٢٤ حتى ديسمبر ١٩٥٢ ، واثبت فيه جدواه وفعاليته . وحسبنا هنا ان نشير الى ان استجواب الأسلحة الفاسدة الذى هز النظام الملكى هزا عنيفا ، كان فى مجلس الشيوخ .

اسعدني ما سمعته من الدكتور على لطفى حول مجلس الشورى . كان الحديث صريحا ، ومقنعا ، ومؤيدا بكل القرائن القانونية والدستورية والتقاليد البرلمانية السليمة . اثبتت اجابات الدكتور على لطفى أن مصر عرفت النظام النيابى القائم على الانتخاب منذ سنة ١٨٦٦ . وان مصر اخذت على مدى ثمانية وعشرين عاما من تاريخها النيابى بنظام المجلسين لما يحققه هذا النظام من مزايا تفوق بكثير ما يمكن ان ينسب اليه من عيوب . وذلك بإجماع أساتذة الفقه الدستورى .

ان الدساتير التى صدرت فى عهد الثورة رفضت نظام المجلسين واخذت بنظام المجلس الواحد . حقيقة ان دستور سنة ١٩٧١ اعاد نظام المجلسين ، بقيام مجلس الشورى ، ولكن الصلاحيات التى سلبت منه لم تحقق الهدف ، واصبحنا نعمل بنظام برلمانى فريد فى نوعه . فلا اخذنا بنظام المجلسين ـ رغم صلاحيته وفعاليته ـ ولا احتفظنا بنظام المجلس الواحد . على الرغم من عقمه وفشله وكثرة عيوبه .

من رأى الدكتور على لطفى ان تعديل الدستور بحيث يعطى لمجلس الشورى الاختصاص بالرقابة على أعمال السلطة التنفيذية والتشريع . يمكن أن يتم على مرحلتين . ولكننى أختلف معه فى هذا التصور . فمادام الاقتناع العام بضرورة اعطاء المجلس الاختصاصات المحروم منها . فلا فائدة من وراء التأجيل . ولا جدوى من تجزئة الخطوة الواحدة الى عدة خطوات .

ما من أحد قابلته ومس حديثنا مجلس الشورى الا سمعت رفضا منه لاستمرار المجلس بما هو عليه الآن . قلة تتطرف فى رأيها وتطالب بالغاء مجلس الشورى والاكتفاء بمجلس نيابى واحد ، وكثرة تطالب بالابقاء عليه بشرط ان يصبح مجلسا ثانيا ومتساويا فى الصلاحيات مع مجلس الشعب .

ولست وحدى الذى استمع ـ ويستمع ـ الى هذا الراى . ولو كان لدينا مكاتب استطلاع الراى العام قامت باستطلاع رأى عام حول مصير مجلس الشورى ، لجاءت النتيجة المؤكدة فى صالح التعديل الفورى للدستور بحيث يعطى لهذا المجلس حقه فى التشريع ، وحقه الأكبر فى الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية .

ابراهيم سعده

أوراق

مطلوب حمارة عرجاء !

النقل العام فى الاسكندرية يلفظ انفاسه الاخيرة !

والاسكندرية الآن امتدت شرقا وغربا وجنوبا حتى صارت اوسع مساحة من القاهرة.. واصبحت تنتج ٤٥ فى المائة من مجموع الانتاج الصناعى فى مصر .

ولكن اسطولها لنقل الركاب انكمش اثناء فترة النمو هذه من ٣٥٠ الى ٢٥٠ الى ١٩٠ سيارة اوتوبيس يوميا !

والسبب هو ان عباقرة بيت المال فى مصر اعتبروا قطع الغيار من الكماليات فشطبوا ثلاثة ارباع المبلغ الذى كان مرصودا لهذه القطع فى موازنة الدولة . وتكرر الشطب عاما بعد عام ، حتى اصبح مايموت من السيارات اكثر مما يولد وبدأ المرفق عمليا يحتضر .

واصبح منظرا مالوفا فى كواليس الدولة . منظر محافظ الاسكندرية وهو يتجول كالمسحراتى من باب رئيس الوزراء الى باب نائبه ، ومن باب وزير التخطيط الى ابواب وزراء المالية والاقتصاد والحكم المحلى .. صارخا باعلى صوته : اصح يانايم ! قطع غيار قليلة تمنع بلاوى كثيرة ! ومن قدم « فلتر زيت » او « مسامير فرامل » بيداه البقاء !

كما اصبح منظرا مالوفا ايضا منظر هؤلاء السادة وهم يجيبون على المحافظ المسكين :

ـ نعم ؟ فين ؟ ايه ؟ قطع غيار ؟ لامؤاخذة يابنى . مش قادرين نسمعك !

وأغلب الظن انهم بالفعل لايسمعونه

فاذان الدولة كلها منصرفة حاليا الى قضايا اكثر اهمية : كالمقعد الفردى فى انتخابات بلقاس ، وجمرك السيارات القادمة مع السياح ، وضبط باعة اللب والسودانى المتهربين من الضرائب فضلا عن تسجيل دبيب النملة فى كواليس احزاب المعارضة !

اما مصير مرفق النقل فى الاسكندرية . فلا اظن انه يعنى احدا غير محافظ الاسكندرية ، مهما يطرق من ابواب المسئولين .

ولو كنت مكان سيادته ـ لاقدر الله ـ لانقذت الموقف برفع شعار « الحلول الذاتية » الرائج فى هذه الايام واصدرت قرارا بالاستيلاء على كل ما فى المحافظة من خيل وبغال وحمير . واخذت الملاليم التى خصصتها الحكومة لقطع غيار الاوتوبيسات ، واشتريت بها علفا لهذا الاسطول من المطايا تحت شعار « حمار لكل مواطن » !

وقد يبدو هذا الكلام ، للوهلة الاولى ، مجرد هزل .

ولكن الهزل الحقيقى هو التمسك بان تظل فى الاسكندرية هيئة تستجيد الاوتوبيسات فى نقل الركاب ثم يتضاءل عدد اوتوبيساتها كلما تضخم حجم المدينة ، وتدفن كل عام نصف مابقى من اسطولها من العام السابق ..

الهزل الحقيقى هو مايحدث الآن فى الاسكندرية

اما الجد ، فهو استدعاء « الركائب » من جديد ، اذا شاءت الاسكندرية ان تضمن وصول كل عامل الى مصنعه كل يوم . وان تظل تنتج ٤٥ فى المائة من الانتاج الصناعى فى مصر !

وصدقنى يامحافظ الاسكندرية ... حمارات محافظتك العرجاء خير من سؤال عباقرة بيت المال !

صلاح حافظ

من هدى القرآن

يستقبل المسلمون خلال الأيام القليلة القادمة ذكرى من أعز ما يستقبل المسلمون . وهى ذكرى الاسراء والمعراج .. هذه الذكرى التى اقترنت باسراء رسول الله من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ، ثم عروجه الى الملأ الأعلى .

وذكرى الاسراء والمعراج هى واحدة من معجزات رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ لأنها جاءت تكريما وتسرية عنه فى عام من اشد اعوام الدعوة على رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ حيث توفيت زوجته خلال هذا العام ومن بعد زوجته .. توفى عمه ابو طالب ، والاثنان كانا من اشد الناس عناية به ومحافظة عليه .

والدروس المستفادة من هذه الذكرى كثيرة كثيرة .. ويكفى فيها ان المسجد الحرام ارتبط بالمسجد الاقصى برباط إلهى مقصود من تتابع ايات سورة الاسراء .. فلقد علم الله فى قديم علمه . ان المفسدين فى الارض يريدون ان يفصلوا بين المسجدين .. وهذا امر محال لان الله غيور على حرماته .. ولعل المسجدين الحرام والاقصى من اعز الحرمات على الله . وعندما تقرن الآية القرانية المسجد الحرام بالمسجد الاقصى وتجعل رحلة رسول الانسانية محمد بن عبدالله هى الرابطة بينهما .. فما معنى هذا ؟

معناه ان هذه الرابطة لن تنفصم ابدا . وسيظل المسجدان الاقصى والحرام عالية مآذنهما ، حتى يعم هذا الدين ربوع العالمين . مصداقا لقول الله تبارك وتعالى

لابد ان ينطلق المسلمون من إسار الماضى . لابد ان يكون لدى المسلمين توجهات جديدة تاخذ بأساليب العصر من التكنولوجيا واحدث اجهزة الكمبيوتر وعلوم الفضاء والا فان الحياة لاترحم احدا ولاتنتظر احدا .

افيقوا ايها المسلمون قبل ان يفوت الوقت .

● ابلغنى د . محمد محمود عبدالقادر استاذ الكيمياء الحيوية بجامعة القاهرة انه ذهب الى مسجد السيدة نفيسة للزيارة وقد وجد هناك تجاوزات من الزائرات حتى انه قال ان سيدة كانت ترقص داخل الضريح . وناهيك عما تفعله فى هذا المكان الطاهر .. وهذا الكلام ليس من عندى .. وارجو ان يتنبه القائمون على امر المسجد والا فإننا سنكون بالمرصاد لكل التجاوزات التى تحدث هناك وتخدش الحياء وتجرح العقيدة وتخرج المسجد عن وقارها .

إبراهيم راشد

رأى بالعربى

التفاؤل شعور يجب الا نفقده . الامل هو القوة المحركة للامم فالامل والتفاؤل والعمل حققت المانيا الغربية نهضتها الصناعية بعد ان دمرتها الحرب العالمية الثانية نفس المعجزة تحققت فى اليابان وهى الدولة الوحيدة فى العالم التى تعرضت لاهوال القنابل الذرية .

وللاسف نرى بيننا الان من ينشر اليأس والتشاؤم . هؤلاء المتشائمون يصورون ازمتنا الاقتصادية التى نمر بها حاليا ـ على انها نهاية المطاف يرسمون صورة قاتمة لكل مايحدث فى بلدنا . يثيرون الشك حول كل عمل ناجح . يثبطون همم الشباب كل شىء فى نظرهم فاسد . ولاامل فى اصلاحه مشاكلنا غير قابلة للحل الا اذا اغلقت الدولة كل الابواب المفتوحة وعادت الى ملكية كل وسائل الانتاج . اثاروا الزوابع حول مشروعات غزو الصحراء . استغلوا الام الناس ومتاعبهم لرسم صورة قاتمة للمجتمع ككل . حولوا الحبة الى قبة . بالغوا فى التشكيك حتى الديموقراطية والحرية التى اكتسبناها فى الايام الاخيرة قالوا انها هى السبب فى الازمات التى نمر بها !

ونسى هؤلاء اننا ورثنا تركة مثقلة . خضنا حروبا عديدة بعضها فرض علينا وبعضها تورطنا فيه . وبعد ان حققنا النصر فى عام ٧٣ بدأنا عملية الاصلاح الداخلى . اعدنا اقامة البنية الاساسية . واجهنا مشاكلنا العديدة بروح جديدة . انشأنا الطرق . انفقنا الملايين فى بناء شبكات المياه والكهرباء والتليفونات والمجارى والمستشفيات . خرجنا من عنق الزجاجة الذى كاد يخنقنا جميعا . كل هذا حققناه فى مدة تعتبر قصيرة فى حياة الشعوب . ان ما حققناه بعد النصر وبعد أن تخطينا عتبة الحرية والديموقراطية لايستطيع احد ان ينكره . وتشويه هذه المكاسب امر لن يستفيد منه احد الا الذين يتطلعون الى جحيم الماضى ويصورونه انه جنة !

المطلوب من كل فرد فينا ان ينظر حوله . يرى كيف بدأنا من الصفر واين نحن الان ؟!

ان امامنا الكثير لكى نحقق كل امالنا . الامل فى مستقبل افضل هو الذى سيدفعنا الى الامام .. اما التشاؤم فهو يقيدنا بسلاسل من الحديد تجعل تقدمنا مستحيلا . علينا ان نفرق بين التقييم البناء ومحاولات التشكيك المغرضة . ان ننتبه الى واجباتنا فى العمل . نعرف ان الانتاج وحده هو سلاحنا نحو تحقيق كل ماتريده لبلدنا من تقدم . فى ظل الحرية يمكننا ان نعمل بلا خوف . بلا تشاؤم . بامل فى المستقبل .

واجبنا الاول هو ان نتفاءل بالمستقبل . نقول بعزيمة لانعرف اليأس . نصلح من انفسنا . نتعلم من دروس الماضى واخطائه . لاندع فرصة سهلة فى حبائل المشككين اعداء الحرية والتقدم .

محمد طنطاوى

٢٠٠ مليون جنيه لبناء أضخم مشروع بالعامرية لانتاج ٣ ملايين اطار سنويا

تقرر بناء أضخم مصنع من نوعه لانتاج الاطارات بمنطقة العامرية بالقرب من مدينة الاسكندرية . سيقام المشروع الجديد برأسمال مشترك قدره ٢ مليون جنيه لمواجهة حركة النقل المتصاعدة

صرح بذلك د. صبرى عجلان رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

وقال انه سيعقد اجتماع للمؤسسين الذين ابدوا الرغبة فى المشاركة خلال الايام القادمة وسوف تشترك شركة النقل والهندسة فى رأسمال المشروع بحوالى ٪ رأس المال . على ان يبدأ الانتاج سنة ١٩٩٠ وان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وافق على المشروع وسوف يوقع عقد التاسيس النهائى قريبا تنتج الشركة الجديدة ٧٥٠ ألف اطار للنقل الثقيل .. و ٨٠٠ ألف اطار لسيارات الركوب ثم يتضاعف الانتاج لكى يصل الى ١,٥ مليون اطار للنقل و ١,٧ مليون اطار لسيارات الركوب وقد عرضت مجموعة من الشركات العالمية الكبرى الدخول فى الانتاج ورأسمال المشروع ويجرى فحص هذه العروض تمهيدا للبت فيها

وقال د. صبرى عجلان رئيس الهيئة أن هناك عدة مصانع جديدة بدأت الانتاج منها مصنع الكبريت التسميدى اللازم للاراضى الزراعية ومصنع للمبيدات الحشرية وقد أقيما بمنطقة كفر الزيات وبلغت استثماراتهما حوالى ٢ مليون جنيه وينتجان بما قيمته ١٥ مليون جنيه سنويا

الرئيس مبارك يستقبل رئيس وزراء سيريلانكا

يستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس وزراء سيريلانكا الذى يصل الى القاهرة فى نهاية الاسبوع القادم فى زيارة لمصر تستغرق عدة أيام

شكر للرئيس مبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى عيد العرش هذا نصها

تلقينا برقية التهنئة التى بعثتم بها الينا بمناسبة ذكرى عيد العرش المجيد ، ويسعدنا ان ننتهز هذه المناسبة المباركة لنعرب عن احر تحياتنا وأصدق تمنياتنا بدوام الصحة والسعادة لشخصكم واستمرار التقدم والرفاهية للشعب المصرى الشقيق

يوسف والى فى الشرقية قروض للشباب لتنمية الثروة السمكية

الشرقية ـ سناء عنان

اعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان انتاجية المزارع السمكية زادت من ١٠٠ ألف طن فى بداية حكم الرئيس مبارك الى ٣٠٠ الف طن حاليا ، وانها سترتفع الى ٧٠٠ الف طن فى عام ٢٠٠٠

جاء ذلك خلال افتتاح المركز القومى لبحوث الثروة السمكية بمنطقة العباسة بالشرقية والذى تكلف اكثر من ٢٠ مليون جنيه . وقال د. والى إنه سيتم تمليك الاحواض السمكية للشباب مع منحهم قروضا طويلة الاجل للعمل فى مشروعات الثروة السمكية

محافظ الاسكندرية يعلن :

تخصيص قيمة بيع أراضى الدولة لحل ازمة الاسكان

الاسكندرية ـ حمدى ياسين

صرح المستشار (السيد الجوسقى) محافظ الاسكندرية أن المحافظة قامت بسداد ٩٥ مليون جنيه من حصيلة بيع الاراضى المملوكة للدولة وذلك كمستحقات لشركات البناء والتشييد القائمة على التنفيذ يتضمن انشاء ٢٧ الفا ، ٥٠٠ مسكن وشقة ووحدة سكنية قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه


المستشار السيد الجوسقى

وقال المحافظ بان ستطرح ٦ الاف شقة والجارى تشييدها بجوار منطقة البتروكيماويات بالعامرية وذلك على قطاع البترول للبيع نقدا وبدون اى تقسيط وذلك بالاضافة الى ٢٠٠٠ شقة ووحدة سكنية اخرى بمنطقة المنتزة بنفس الشروط وذلك حتى يمكن زيادة حصيلة صندوق الاسكان ومواجهة متطلبات اكتمال المشروع

مواعيد امتحانات النقل والشهادات بمدارس القاهرة

كتب ـ محمد امبابى :

تم تحديد مواعيد امتحانات الدور الأول والثانى للنقل .. وامتحانات الشهادات العامة لمدارس القاهرة .. صرح بذلك عبدالحميد السنباطى وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة وقال :

تبدأ امتحانات النقل للصفين الثالث والرابع من الحلقة الابتدائية من الثلاثاء ٢١ ابريل الى الخميس ٢٣ ابريل .. أما امتحانات الدور الثانى لهذين الصفين فتبدأ من السبت ٥ سبتمبر وحتى الاثنين ٧ سبتمبر .

وتبدأ امتحانات النقل لدور المعلمين والمعلمات ومدارس التعليم الصناعى من الثلاثاء ٢١ ابريل الى السبت ٢ مايو .. وامتحانات الدور الثانى لهذه الصفوف من السبت ٥ سبتمبر الى الثلاثاء ١٥ سبتمبر .

كما تبدأ امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى العام ومدارس التعليم التجارى من السبت ٢٥ ابريل الى الخميس ٣٠ ابريل .. وامتحانات الدور الثانى لهذه الصفوف من السبت ٥ سبتمبر الى الخميس ١٠ سبتمبر .

وتحدد يوم ٤ مايو لبدء امتحانات الشهادة الابتدائية وتستمر حتى ٧ مايو .. ويدم امتحانات الدور الثانى لهذه الشهادة من السبت ٢٩ اغسطس وحتى الثلاثاء أول سبتمبر .

أما امتحانات الاعدادية فتبدأ من السبت ٩ مايو الى الخميس ١٤ مايو .. وامتحانات الدور الثانى من السبت ٢٩ اغسطس الى الخميس ٣ سبتمبر

الشرطة تحتفل بيوم الام

شهد زكى بدر وزير الداخلية أمس الأول الاحتفال بتكريم الامهات المثاليات بمناسبة يوم الام والذى اقامته وزارة الداخلية كتقليد جديد لاول مرة بالنادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة ..

كما شهد الاحتفال د. امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والام المثالية الاولى والام المثالية بهيئة الشرطة والام المثالية للقوات المسلحة والامهات المثاليات على مستوى الجمهورية

قال زكى بدر أن هيئة الشرطة تحتفل بيوم الام من خلال هذه النماذج الرفيعة للامهات المثاليات عرفانا بعطائهن للحياة والانسان وتكريما لدورهن فى بناء الوطن

فى أكبر مؤتمر علمى ٣٠٠ عالم وباحث مصرى يبحثون مستقبل البترول فى مصر

كتبت : زينب عفيفى

يعقد فى الهيئة العامة للبترول المؤتمر السنوى الخامس للجمعية الجيوفيزيقية والذى يحضره اكثر من ٣٠٠ عالم وباحث مصرى واجنبى من الجامعات المصرية ومراكز البحوث العلمية من معهد الارصاد الفلكية .. يعقد المؤتمر خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وصرح د. محمد فهيم رئيس المؤتمر والخبير باكاديمية البحث العلمى انه تقدم للمؤتمر ٣٢ بحثا جديدا تدور حول البحث عن البترول فى المناطق الجديدة التى لم تكتشف بعد .. كما تقدمت ابحاث عن النشاط الزلزالى فى مصر ..

ومدى تاثر مصر بالحزام الزلزالى .

ويضيف الدكتور رشاد القبيصى سكرتير المؤتمر ومدير معهد الارصاد الفلكية . ان الابحاث التى قدمت فى المؤتمرات السابقة قد استخدمت وطبقت فى اكثر المجالات وخاصة فى تقدير كميات زيت البترول الموجوده فى الصخور الرسوبية والتى تتوافر فى مصر .. كما استخدمت ابحاث فى مساعدة الباحثين عن الآثار دون عمليات الحفر المكلفة وساعدتهم فى تحديد اماكن الحفر .

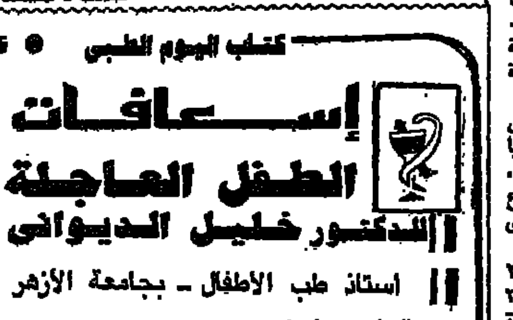
تصنيع مصل فيروس الكبد بمصر

أوصى المؤتمر العربى الافريقى لامراض الكبد فى ختام أعماله أمس بتوفير المصل الواقى من فيروس الكبد بكل الوسائل العاجلة والعمل على تصنيعه بمصر وعمل التشريعات اللازمة لوضع الضوابط لحماية البيئة من التلوث الصناعى والزراعى للحد من تاثيرها على الكبد

ندوة سياحية بالقاهرة تحضرها وفود عربية

تعقد هيئة تنشيط السياحة ندوة سياحية عربية فى أوائل ابريل القادم .. تحضرها وفود سياحية من كافة البلاد العربية .. حيث يناقشون المعوقات التى تقف حائلا امام زيادة النشاط السياحى العربى لمصر .

وما قد يواجه السائح العربى .. الذى بدأ يعود مرة ثانية للقاهرة .



أخبار العالم

انباء عن تشكيل قيادة جماعية للمنظمة

ذكرت صحيفة « السياسة » الكويتية امس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد وافقت على تشكيل قيادة جماعية تشرف على العمل اليومى الى جانب رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر ذات صلة بالمنظمة ان هذا القرار ـ المتمثل عمليا بالحد من صلاحيات رئيس اللجنة التنفيذية ياتى كجزء من اتفاق شامل تم التوصل اليه يوم السبت الماضى فى تونس بين حركة « فتح » والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى كما بحث الاجتماع ايضا اعطاء صلاحيات اوسع للمجلس المركزى الفلسطينى الذى ينعقد عادة بين دورتين للمجلس الوطنى

(البرلمان)

ريجان يعلن :

مازلت مؤمنا بدوافع مبادرتى تجاه ايران ووسائل الاعلام تثير الرأى العام ضدى

واشنطن ـ هادية الشربينى ووكالات الانباء

سيطرت فضيحة « ايران جيت » على المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس الامريكى رونالد ريجان مساء امس الأول وهو اول مواجهة مفتوحة بينه وبين الصحفين منذ تفجر الفضيحة وقد واجه الرئيس الامريكى اسئلة صعبة من كثيرين من المائة والخمسين صحفيا الذين حضروا المؤتمر

قال ريجان انه يقرأ كثيرا جدا عن الطريقة التى تعمل بها حكومته وهو يرى انها طريقة ملائمة وذلك ردا على سؤال حول مدى رضاه عن اسلوب عمل الحكومة فى الوقت الذى لم يتم احاطته علما بأنه تم تحويل ملايين الدولارات الى متمردى نيكاراجوا وقد بدا ريجان واثقا من نفسه وهادئا وهو يواجه الصحفيين وامام كاميرات التليفزيون

وقال الرئيس الامريكى انه مازال مؤمنا بدوافع مبادرته تجاه ايران واضاف انه كان مقررا ان يتم اطلاق سراح رهينتين أمريكيين فى نفس اليوم الذى تم كشف المبادرة فيه فى الصحف ومضى ريجان قائلا انه مع ذلك سوف يتصرف بطريقة مختلفة تماما فيما لو واتته فرصة أخرى للقيام بمبادرة تجاه ايران

وقال ريجان ان وسائل الاعلام يمكن ان تلام على استطلاعات الراى التى تنشرها والتى تبين المواطنين فى صورة من لديهم شكوك حول اخفائى بعض الحقائق ، فيما يتعلق بفضيحة « ايران جيت » ، واضاف أنه نفى التقارير الاولية عن شحنة الاسلحة سرا الى ايران للحفاظ على ارواح الرهائن الامريكيين .

وجاء فى استطلاع للرأى نشرته شبكة تليفزيون « إن بى سى » ان شعبية الرئيس ريجان مازالت هابطة عشية المؤتمر الصحفى الذى عقده مساء الخميس بينما يتشكك معظم الامريكيين الى درجة كبيرة فى كفاءته كرئيس بعد قضية ايران .

وجاء فى هذا الاستطلاع ان ٤٥٪ فقط من افرادالعينة يؤيدون سياسة الرئيس ريجان الذى لم تصعد شعبيته منذ التحقيق الاخير الذى اجرى فى شهر يناير الماضى بعد مرور شهرين على بداية القضية

ويرى ٥٤٪ من عينة الاستطلاع ان الرئيس لايولى عناية كافية لعمله الذى واجه نقدا من جانب التقرير الاخير الذى صاغته لجنة تحقيق بشأن قضية ايران جيت ويعتقد اكثر من ثلثى الامريكيين ان الرئيس ريجان لايسيطر على البيت الابيض كما ينبغى أن يكون

وأورد الاستطلاع فى الرد على السؤال عمن سيتخذ القرارات الهامة خلال السنتين المتبقيتين فى فترة رئاسة ريجان انه حصل على ٢٧٪ فجاء بذلك فى الترتيب الثالث بعد هوارد بيكر المدير الجديد للبيت الابيض الذى حصل على ٣١٪ من الاصوات ثم اعضاء الحكومة ٢٩٪ اما السيدة الاولى نانسى ريجان فقد حصلت على ٦٪

ويرى ٤٩٪ من الامريكيين ان الرئيس ريجان لايفعل كل مايستطيع لتسليط الضوء على الفضيحة بينما يرى ٤٧٪ انه لم يعالج العلاقات الامريكية مع ايران بصورة صحيحة .

ويرى ٤١٪ من العينة ان على الرئيس ريجان ان يستقيل اذا كان على علم بتحويل عائدات الصفقة الايرانية الى المعارضين فى نيكاراجوا .

ومع ذلك فقد ابدى اعضاء الكونجرس من الحزب الجمهورى ارتياحهم للطريقة التى ادار بها ريجان المؤتمر الصحفى وقالوا انه ابدى كفاءة عالية فى الرد على الاسئلة وظهر بصورة طيبة .

اتصالات سوفيتية للتمهيد للمؤتمر الدولى

كشف يولى فورونتسوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتى عن ان الاتحاد السوفيتى يجرى اتصالات بشأن كيفية عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط مع مختلف الاطراف لان موسكو تريد معرفة وجهات نظر كل المشاركين الاساسيين المفترضين فى هذا المؤتمر . وقال فى حديث لصحيفة « السفير » اللبنانية أن الاتحاد السوفيتى ليست لديه وجهة نظر حاسمة حول كيفية عقد المؤتمر الدولى .

ووصف شروط اسرائيل لمشاركة الاتحاد السوفيتى فى المؤتمر بأنها « صبيانية » .

تزايد احتمالات الاصابة بالسرطان بين ضحايا القنابل الذرية

طوكيو

اكد تقرير صادر عن معهد الابحاث العلمية فى هيروشيما تزايد احتمالات إصابة السيدات اللائى تعرضن للاشعاعات الناجمة عن انفجار قنبلتى هيروشيما ونجازاكى بسرطان الثدى بنسبة ٣٠٪ .

واضاف التقرير ان نتائج الدراسات التى جرت مؤخرا بالاستعانة بتركيبات حديثة لقياس الاشعاع على ضحايا الانفجارين والبالغ عددهم نحو ٨٢ الف شخص . اشارت الى تزايد عدد المعرضين للإصابة بالسرطان خاصة من السيدات

وذكر هيتوشى توكاى مدير المعهد ان العقار الجديد المستخدم اسمه « دى اس ٨٦ » واكد انه له فاعلية كبيرة فى قياس درجة اصابة اجهزة الجسم الداخلية بالاشعاع وكذلك درجة امتصاص الجلد لهذه الاشعاعات .

وكانت الطريقة السابقة لقياس الاشعاع تعتمد على درجة تلوث الجلد بالاشعاع وحساب درجة تلوث الاجهزة الداخلية وفقا لذلك بالاستعانة بأجهزة الكمبيوتر

وأظهرت النتائج الأولية لفحوص الدماء التى أجريت على بعض ضحايا انفجار المفاعل النووى فى تشيرنوبل ، وجود علاقة وثيقة بين التعرض للاشعاع وحدوث تغير فى خلايا الجهاز الدورى بشكل عام

وكان انفجار المفاعل الذى وقع فى ٢٦ ابريل الماضى قد أودى بحياة نحو ٣١ شخصا خلال الاشهر السبعة التالية للحادث بينما عرض الملايين ممن تعرضوا للأشعاع للاصابة بسرطان الدم خلال ٤ سنوات !!

رئيس لجنة بالكونجرس يطلب تخفيض المساعدات لمصر واسرائيل

طالب رئيس لجنة العمليات الخارجية التابعة للكونجرس الحكومة الامريكية بتحديد قيمة التخفيض الذى تسمح بتطبيقه على المعونات الامريكية المقدمة لكل من اسرائيل ومصر وعدد من الدول الاخرى .

واضاف الطلب الذى تقدم به ديفيد اوباى رئيس اللجنة الى وزارة الخارجية الامريكية ، انه فى حالة عدم قيام الحكومة بتحديد نسبة التخفيض فإن اللجنة ستضطر الى إجراء ذلك بنفسها

ويذكر ان حكومة الرئيس ريجان كانت قد طالبت الكونجرس بالسماح بتقديم معونات لاسرائيل حجمها ٣ مليارات دولار ولمصر حجمها ٢,٢٩٩ مليار دولار وذلك اعتبارا من السنة المالية التى تبدأ فى أول اكتوبر القادم .

لقطات برلمانية

●● اقترب اليوم الموعود حين يكتب الناخبون باصواتهم قرارا بتشكيل مجلس الشعب الجديد او الاحزاب ـ كل الاحزاب ـ تتسابق على مناطق التاثير فى القرار لدى الناخبين كل حزب يطمع فى مساحة او يتمنى معظم المساحة وكل حزب يبذل اقصى جهده للوصول الى افضل النتائج بالنسبة له

ويقول المراقبون ان بعض الاحزاب لاتعرف حتى الان المدخل الصحيح للتاثير على الناخبين لمصلحتها وانهم سلكوا الطريق القديم الذى هجره الناخب المصرى منذ فترة غير مدركين ان هناك طريقا جديدا تم تمهيده يقع فى مكان بعيد تماما عن الطريق القديم

الطريق الجديد يصل مباشرة الى عقل الناخب . وتقوم على جانبيه لافتات تقول « عمل كثير وكلام قليل » وتقول « انجازات لاتصريحات » ، وايضا تقول « واقع ملموس لا خيال مدروس » !

بعض الاحزاب ـ اغلبها من احزاب المعارضة ـ سلكت الطريق القديم طريق الاثارة والوعود البراقة بلا « طحن » ، والمزايدات غير المسئولة .. والتى مجتها اذان السامعين . من كثرة ترديدها والتغنى بها !

والانصاف يدعو المراقبين الى الاعتراف بان الحزب الوطنى هو الحزب الذى يكاد يكون الحزب الوحيد الذى أسلك الطريق الجديد فالتزم مرشحوه سواء فى القوائم او فى المقاعد الفردية بالحديث عن الانجازات التى تمت ، والمكاسب التى تحققت والقضايا التى تنتظر الحسم مع الحلول المقترحة .. والدراسات المتعلقة بالموضوع المطروح .. وتحولت المؤتمرات الانتخابية للحزب الوطنى .. الى مايشبه الحوار المفتوح بين الناخبين والمرشحين .. حول قضايا الدائرة الانتخابية .. او القضايا القومية واصبحت هذه المؤتمرات حية بتفاعل مفيد بين المرشح والناخب ، المرشح يلخذ افكارا شعبية ساخنة .. والناخب يكسب رؤية جديدة فى كل القضايا التى تهمه .

ربما يقول قائل من احزاب المعارضة : الحزب الوطنى يمكنه ان يعدد انجازات لانه يتولى الحكم .. وحكومته هى التى تتولى المسئولية التنفيذية ولكننا نحن : ماذا نملك ؟ ، وماهى الانجازات التى نستطيع ان نقول عنها ؟

وبالجتهاد بسيط : يقول المراقبون : هل قدمتم للناخبين حلولا درسها حزبكم واعدها جاهزة للاسهام فى مواجهة اية مشكلة قومية ؟ نظرة الحزب الى كل مشكلة قومية تنتظر الحل هل قلتم للناخبين بادلة وبراهين من برنامجكم سننفذ كذا وكذا ونفعل كيت بالطريقة التى تطرحونها للناخبين عندما تتولون الحكم ؟ هل قدمتم للناخبين مبايعيهم بانتخابكم فيما يمس مصالحهم ، واحتياجاتهم وقضاياهم ؟!

بالعكس .. هكذا يقول المراقبون .. التزمتم الطريق القديم .. من الاثارة ونشر الغبار بل انكم وصفتم الانجازات بانها رشاوى ..

وهذه سقطة انتخابية واعلامية كبيرة .. فالرشوة فى القانون جريمة .. المتهم فيها الراشى والمرتشى فكانكم تقولون للناخبين انتم مرتشون اى انتم متهمون ولااقول وصفا افظع من هذا ؟ التجريح عمل سلبى .. والفكر والمناقشة عمل ايجابى .

واسمعوا نصيحة المراقبين : الطريق الى عقول الناخبين .. لم يعد فى مكانه القديم .

عبدالفتاح الديب

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٧/٣/٢١ ●
الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

كل نتائج دور ال ٣٢ لكأس ابطال الكئوس

انتهت مباريات دور ال ٣٢ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس هذا الاسبوع بالنتائج التالية

- فاز الترسانة على موكورا راوندا ٥/ صفر وكان لقاؤهما الاول في كيجالي قد انتهى بالتعادل ١/١
- فاز جورماهيا الكيني على مارين الصومالي ٣ صفر . وكان قد فاز ايضا في اللقاء الاول ٢/ صفر
- فاز المريخ السوداني ١/ صفر على بلو بلتس الاوغندي . وكان قد فاز ايضا في اللقاء الاول ٢/ صفر
- فاز نشانجا رينجرز الزامبي على استريلها موزمبيق ٣/ صفر وكان قد فاز ايضا في اللقاء الاول ١/ صفر
- فاز ماهاجانجا بطل مدغشقر ٢/ صفر على بطل ليسوتو الذي كان قد فاز على ملعبه في اللقاء الاول ٣/٢
- فاز ميمبيني التنزاني بضربات نقطة الجزاء ٤/٢ على هايلاندرز بطل زيمبابوي بعد ان فاز كل منهما ١/صفر على ملعبه
- فاز اسيك ساحل العاج ٤/١ على دوان السنغالي الذي كان قد فاز على ملعبه في اللقاء الاول ٢/ صفر
- فاز فريق الجيش المغربي بالرباط ٤/صفر على ستاد مالي . وكان قد فاز ايضا في اللقاء الاول ١/ صفر
- فاز مبيلا نزامبي بطل جابون ٢/صفر على ريل دوالا الكاميروني الذي كان قد فاز على ملعبه في اللقاء الاول ١/صفر
- تعادل اوكواهو الغاني ١/١ مع كالامو زائير وكان اوكواهو قد فاز على ملعبه في اللقاء الاول ٢/صفر
- تعادل بدون أهداف انتنتي بطل توجو مع اويلرز بطل ليبريا وصعد حيث كان الفريقان قد تعادلا ١/١ في ليبريا

هذا ومازال باقيا من مباريات دور ال ٣٢

- لقاء دراجونز بطل بنين مع كلكاندي بوكي بطل غينيا وكان اللقاء الاول قد انتهى بفوز دراجونز ٣/ صفر في كوناكري .
لقاء الحرس الوطني بطل موريتانيا مع الترجي التونسي غدا في موريتانيا ثم

وقد صعد الى دور ال ١٦ مباشرة كل من ابيولا بيبيس النيجيري وكولو الجزائري بعد ان قرر الاتحاد الافريقي استبعاد الفريقين المقابلين لهما في دور ال ٣٢ .

سميث يعارض دوري المجموعتين !

بطاقات شخصية للمتفرجين

منعا للشغب في هولندا

تقرر ان تقوم كل اندية كرة القدم الهولندية باصدار بطاقات شخصية للمتفرجين ابتداء من الموسم القادم في محاولة للسيطرة على الشغب في ملاعب الكرة الهولندية

وقد جاء القرار بموافقة كل اندية الدرجة الاولى في هولندا وعددها ١٨ ناديا

كتب محمود السيد :

يوم الخميس القادم ٢٦ مارس .. تصل معركة الصراع من اجل البقاء في الدوري الممتاز لكرة القدم الى نهايتها وبعد ان يلتقي غزل دمياط مع المريخ ، والمنصورة مع السويس في الاسبوع الاخير .. وعلى ضوء النتيجة سيهبط ناديان من الاندية الاربعة الى دوري الدرجة الاولى في الموسم الجديد .

وقد كثر الحديث هذه الايام حول تغيير نظام المسابقة الى دوري المجموعتين وتتلخص مبررات اصحاب هذا الراي في ان نظام المجموعتين يوفر الوقت الكافي للفريق القومي ولبطلي الدوري والكأس في الاستعداد وخوض الارتباطات الدولية والافريقية العديدة في الموسم الجديد .. ويقلل من حدة التعصب الجماهيري التي بدات تظهر بخطورة من جديد .. فضلا عن النظام الجديد يعمل على اتساع قاعدة الاندية المشتركة ..

ورغم ان هناك عددا من الخبراء والمسئولين عن الاندية الضعيفة نسبيا يحبذون هذا النظام الا ان اغلب المسئولين باتحاد كرة القدم خاصة اعضاء اللجنة الفنية يرون الابقاء على النظام الحالي والمتبع في كل دول العالم المتحضره ..

اما مايكل سميث المدير الفني المسئول عن الفرق القومية بالاتحاد فبرغم انه لم يعايش الدوري العام المصري في سنوات ماضية الا انه لايحبذ تغيير النظام ويقول انه لايعتقد ان الاثارة والمنافسة في السنوات الماضية وصلت الى الدرجة التي وصلت اليها في الموسم الحالي ويكفي ان بطل الدوري والناديين اللذين سيهبطان الى الدرجة الادني غير معروفة اسماؤها حتى الان رغم ان الباقي من المسابقة اسبوع واحد فقط .. اما النظام المقترح بالمجموعتين ووضع الاهلي على راس مجموعة الزمالك على راس المجموعة الاخرى فان سميث يرى انه سيقتل المنافسة ويهبط بالمستوى الفني وسينعكس اثر ذلك على الفريق القومي بعكس الموقف الان حيث ان لدى الفريق القومي حوالي ٥٠ لاعبا مستواهم متقارب ويمكن تشكيل اكثر من فريق قومي يشترك في تنفيذ الارتباطات الدولية بنجاح .

● سميث

اتحاد اليد « محتار » بين الاتحاد التنزاني والكيني

كتب - عثمان سالم :

الاتحاد المصري لكرة اليد « محتار » بين الاتحادين التنزاني والكيني .. ايهما يصدق . فقد ارسل كلاهما للاتحاد المصري بدعوانه للاشتراك في تصفيات المنطقة الخامسة لدورة الالعاب الافريقية التي تقام في نيروبي في اغسطس القادم .. والطريف ان اتحادنا المصري كان قد طلب هو الآخر تنظيم التصفيات في القاهرة والمحدد لها شهر ابريل القادم !

وزاد الامر حيرة ان الموعد الذي حدده الاتحاد التنزاني لبداية التصفيات اعتبارا من يوم ٧ ابريل يتعارض مع موعد دعوة نادي اهلي جدة لاقامة مباراة بين المنتخب المصري ومنتخب الخليج يوم ٢ ابريل في جده ولما استفسر مجلس ادارة الاتحاد المصري من د . نبيل سالم النائب الاول لرئيس الاتحاد الافريقي وعضو مجلس ادارة الاتحاد المصري عن الامر اجاب بان الاتحاد الافريقي غير مختص في هذه المشكلة !

لهذا لجا الاتحاد المصري الى المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ومجلس وزراء الرياضة والشباب الافارقة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري لمعرفة جهة الاختصاص في الاشراف على تنظيم التصفيات ومن يملك اعطاء الحق في اقامة التصفيات خاصة ان هناك شبهة تشوب تنظيم الاتحاد الكيني لها لانه سينظم النهائيات ويدخلها مباشرة دون مرور بالتصفيات التي تشترك فيها مصر والسودان والصومال واوغندا وتنزانيا واثيوبيا .

اعتذار للمغرب :

ومن جهة ثانية اعتذر الاتحاد المصري عن عدم تلبية دعوة الاتحاد المغربي للاشتراك في الدورة الدولية التي كان مقررا تنظيمها هذا الاسبوع نظرا لاقتصار الدورة على المنتخبين المصري والمغربي بعد ان اعتذرت باقي الدول .. ولهذا سيبحث الاتحاد عن فرص احتكاك اقوى للمنتخب قبل تصفيات سيول الاوليمبية في الرباط في يوليو القادم ، يعقبها الاشتراك في دورة الالعاب الافريقية ، ثم دورة البحر المتوسط .. وقد عين مجلس الادارة الاتحاد المقدم اسماعيل محمد على لاعب الزمالك والمنتخب القومي السابق اداريا للمنتخبات القومية ، على ان يرافق المنتخب الاول في كل رحلاته

مصر في بطولتي النمسا ونيجيريا لتنس الطاولة

وافق اتحاد تنس الطاولة على قبول دعوة الاتحاد النمساوي لاقامة مباراة دولية بين منتخبي مصر والنمسا للرجال والسيدات في فيينا في الاسبوع الاخير من مايو .. كما تلقى الاتحاد دعوة اخرى من نظيره النيجيري للاشتراك في بطولة نيجيريا الدولية بلاجوس في بداية يوليو القادم .. ويأتي اشتراك مصر في البطولتين في اطار استعدادها لدورتي الالعاب الافريقية الرابعة في اغسطس في نيروبي والبحر المتوسط باللاذقية في سبتمبر .

اليوم بالهرم .. افتتاح بطولة افريقيا للرماية

ارقام رماة مصر تؤهلهم للفوز بالمراكز الاولى

كتبت هناء - كامل :

تفتتح الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بنادي الرماية بالهرم بطولة افريقيا الثانية للرماية يحضر حفل الافتتاح د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ... تشترك في البطولة ٧ دول . الجزائر وتونس والسنغال وكينيا وزيمبابوي وكوت دوفوار ومصر .. وقد تقرر الاخذ بنتائج هذه البطولة للتاهيل لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ .

تقام البطولة في ١١ مسابقة لاسلحة الرصاص وضغط الهواء والخرطوش على ميادين نادي الرماية بالهرم والتي تم تجهيزها الكترونيا باحدث المعدات وذلك بالنسبة لاسلحة الرصاص وضغط الهواء .. اما مسابقات الخرطوش فتقام بنادي الصيد المصري وهو يضم ميدانين لاطباق الحفرة ومثلهما لاطباق الاسكيت ويقوم هلنزكور رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي بمراقبة البطولة كمندوب عن الاتحاد الدولي وكان قد القى عدة محاضرات لصقل الحكام وفق اخر تعديلات القانون واللوائح التي اقرها الاتحاد الدولي .

تبدا المسابقات الساعة التاسعة صباح غد حيث تقام بطولة اطباق الحفرة ثم البندقية الحرة والطبنجة السريعة ثم تستانف باقي المسابقات حتى السبت القادم .

يمثل مصر في مسابقة الخرطوش :ابو المعاطي عون وشريف صالح- ومحسن عادل ومحمد شاكر وحمدي عصام وحسن مرعي لاطباق الحفرة .

ومحمد خورشيد وهشام مصطفى وشيرين يسري وخالد ثابت وسيف الله صادق ومحمد لبيب لاطباق الاسكيت .

وكمال شميس ومجدي جمال رجب وزكريا خاطر واحمد الارضي ومحمود عباس ومنتصر مصطفى للبندقية ضغط الهواء .وطارق زكي وعصام زايد وزكي عبدالله وفيصل فكري وحمدي ابو عجيله وسمير الشربيني للطبنجة ضغط الهواء

وبالنسبة لاسلحة الرصاص فيمثل مصر د . محمد امين فكري واحمد حسن راشد وماجد نبيه ومجدي عبدالقادر وطلال ابراهيم ومحمد شريف صبري وعماد الجندي ورؤوف عمر ورفعت نصر وسعود المشهدي وهيثم محمود ومحمد فايق نصر واكمل صلاح الدين .

وكانت البطولة الاولى قد اقيمت بتونس عام ١٩٨٤ في غياب مصر ، واشتركت فيها ثلاث دول فقط هي تونس وكينيا وزيمبابوي .. فازت بها تونس واقيمت في اربع مسابقات فقط .. والشيء المطمئن ان ارقام رماة مصر تفوق الارقام التي سجلت في هذه البطولة بكثير فعلي سبيل المثال :

في البندقية الحرة .كان رقم بطولة افريقيا ٥٨٤ نقطة وسجله جونستون من زيمبابوي بينما الرقم المصري ٥٩٦ وسجله كل من د . محمد امين فكري والعقيد عاطف سعودي .

وفي البندقية ضغط الهواء : رقم بطولة افريقيا ٥٠٥ نقط وسجله ايضا جونستون بينما الرقم المصري ٥٠٧ وسجله النقيب كمال شميس .

وفي الطبنجة الموحدة : الرقم الافريقي ٥٤٤ نقطة وسجله ادامز من كينيا بينما الرقم المصري ٥٦٩ وسجله مقدم رفعت نصر .

وفي الطبنجة ضغط الهواء :الرقم الافريقي ٥٥٧ نقطة وسجله شهيب من كينيا بينما الرقم المصري ٥٧٦ وسجله مقدم فيصل فكري .

تاسيس الاتحاد العربي :

هذا وقد تقرر ان يعقد المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للرماية يومي ٢٤ و٢٥ مارس بحضور وفود الجزائر والاردن وتونس والسعودية وسلطنة عمان والعراق وقطر ومصر وهي الدول التي وافقت على الاشتراك والتأسيس حيث تم عرض اللائحة التأسيسية واعتمادها وانتخاب رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي للرماية .

وقد وافق الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على المشاركة في الاجتماع التاسيسي ليكون بذلك الاتحاد الخامس والعشرين للالعاب الرياضية المنظمة في اطار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .



● لندل

● بيكر



لندل بدلا من بيكر

في بطولة ألمانيا الغربية المفتوحة للتنس

تقرر ضم لاعب التنس التشكيي ايفان لندل المصنف رقم واحد في العالم الى بطولة المانيا الغربية المفتوحة للتنس التي تقام أواخر ابريل القادم .. للتنس ليحل بذلك مكان اللاعب الالماني الغربي بوريس بيكر الذي كان قد أكد عدم اشتراكه في هذه البطولة .

نقط وحروف

حجة البليد .. مسح التختة !

قيل - والعهدة على الراوي - ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم سيبحث - وبيت - في اجتماع يعقده خلال هذا الاسبوع في امرين هامين . نظام الدوري العام للموسم القادم وهل يبقى كما هو من مجموعة واحدة ، او يتحول الى مجموعتين مع - بالطبع - زيادة عدد الاندية المشتركة في المسابقة والامر الثاني هو مسابقة كاس مصر لهذا الموسم - وليس الموسم القادم ! - وهل تقام او لا تقام

وإذا بدانا بالامر الثاني - الاقل اهمية - فان تاخير البت فيه الى هذه الفترة التي تمثل المرحلة الاخيرة من الموسم يعلن عن الارتجال الذي يسود « جو » كرة القدم المصرية ويثير الشك في سبب التاجيل ، وانه قد تكون وراءه اعتبارات مجاملة الاندية التي لا توفق في الدوري العام . مع انه لا ارتباط بين المسابقتين ، بل ان مسابقة الكاس تتميز بانها تعطى الفرصة للاندية الاصغر لمواجهة الاندية الاكبر وما يصحب ذلك من اثارة ومفاجات ، كما حدث في الموسم الماضي لما حقق فريق نسيج حلوان نتائج طيبة احرجت واخرجت أندية كبرى .. وكانت انتصاراته مقدمة الى صعوده في الموسم الحالي الى الدوري الممتاز .. ومهما قيل من تبريرات فانها لا يمكن ان تكون مقنعة .. لكن هل الوقت الباقي قبل الصيف - موسم الراحة - يكفي دون ضغط جديد في مواعيد المباريات .

اما نظام الدوري والتفكير في ان يتحول الى نظام المجموعتين بحجة ازدحام الموسم القادم بالنشاط القاري والاوليمبي فانه لا يخرج عن ان يكون دعاية انتخابية تتمشى مع ما هو سائد حاليا في اغلب تصرفات اتحاد الكرة ولجانه .. وقد وصحت - وستتضح اكثر - في تشكيل بعثات الاتحاد الى الخارج بحيث تضم اثنين من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بدلا من عضو واحد . بما يتنافى مع السياسة العامة التي تنادي بها الدولة .. وهي ترشيد الانفاق .. ان الحل الاقرب الى السلامة هو ان يبقى الدوري بنظام المجموعة الواحدة في الموسم القادم وبنفس انديته . مع اسناد عملية الجدول الى لجنة من الاكفاء . تضع الجدول السليم .. لا تجامل . ولا تهتز لطلبات التعديل التي يتقدم بها هذا النادي او ذاك .. لكن الصعوبة الحقيقية في تشكيل اللجنة ان « المؤهلات » المطلوبة غير متوافرة بين اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الحالي .. الا إذا استعرنا بعض رجال الاتحادات الاخرى لوضع جدول نشاط كرة القدم .. مجرد فكرة !

عبد المجيد نعمان

الدورى بين الأهلى والزمالك .. ساحة للمتناقضات واللوغاريتمات

الاصابات وأخطاء باركر وراء تقهقر الزمالك .. والدفاع سلاح الأهلى

كتب - علاء صادق :

كرة القدم رياضة المتناقضات .. والكرة المصرية بالذات ساحة للوغاريتمات .. حقيقتان اكدتهما مسابقة الدورى الممتاز فى الدور الثانى هذا الموسم والذى توقع خلاله الجميع تفوقا كبيرا للزمالك على الاهلى بعد أن هزمه بجدارة ١/صفر فى ختام الدور الأول .. وازداد التوقع يقينا بعد فوز الزمالك السهل على الاتحاد ٢/صفر . وتعادل الاهلى السلبى بالسويس فى افتتاح الدور الثانى ..

ولم ترتكز التوقعات على نتائج الفريقين فحسب بل امتدت لتشمل مشوارهما الباقى فى المسابقة .. فالأهلى أمامه ٤ مباريات خارج ملعبه فى دمياط والاسكندرية وبورسعيد والمحلة .. بينما كان على الزمالك أن يجتاز عقبتى الاسماعيلى والسويس فقط .. لكن كل التوقعات ذهبت لادراج الرياح ، بعد ان اخفق الزمالك غير مرة بملعبه وخارجه ، بينما اجتاز الاهلى بنجاح فوق المتوقع كل مبارياته خارج ملعبه بنتيجة واحدة ١/صفر وباسلوب واحد : « هدف مخطوف فى الوقت القاتل » .

● هدف ناصر محمد على فى مرمى الزمالك .. قلب كل الموازين

آه من الأشقاء !

وقد لعب الشقيقان الاسماعيلى والمقاولون دورا رئيسيا فى تقهقر الزمالك وعودة الأهلى للقمة ، بعد أن الحق الإسماعيلى والمقاولون هزيمتين مريرتين بالزمالك - فاز عليه الاسماعيلى ٢/١ فى الاسبوع ١٣ فاستعاد الأهلى المركز الأول وهزمه المقاولون مؤخرا ١/صفر بالقاهرة فصعبت جدا مهمة الزمالك فى الفوز بالدورى .. والغريب أن الزمالك كان قد اقترب جدا من الأهلى فى منتصف الدور الثانى فتساويا فى النقط - بعد تعادل الأهلى السلبى بالقاهرة مع الاسماعيلى - وقلل من فارق الأهداف بعد فوزه على المريخ ٣/صفر وعلى كل من المصرى والمنصورة ٢/صفر .. وازدادت آمال انصاره اشراقا فاذا بالمقاولون يتدخل ويهزمه !.. اما اخر الأطراف فى صراع الناديين فهو الترسانة والذى عرقل مسيرة الزمالك فى الدور الثانى بتعادله ١/١ وبقيت له مباراة مؤجلة مع الأهلى .. ترى هل ينجح فى ايقاف انطلاقته هو الآخر ليعيد للزمالك آماله فى البطولة ؟

أسباب انقلاب الزمالك

ووراء الانقلاب الغريب الذى تقهقر على اثره الزمالك اسباب عديدة كان للقدر يد فيها .. ولكن الاخطاء الفنية كانت أشد تأثيرا .. انهمر سيل الاصابات على اللاعبين الأساسيين فنال من محمد حلمى وأيمن يونس ومجدى طلبة وأشرف قاسم وابراهيم يوسف واسماعيل يوسف وهشام يكن وأحمد رمزى .. وحتى الصاعد الصغير احمد سالم لم يسلم من الاصابة .. ورغم ظهور الصغار نبيل محمود وعفت نصار وأحمد سارى بمستوى طيب إلا أن الخبرة ما زالت بعيدة عنهم .

وعلى الصعيد الفنى وقع ريتشارد باركر مدرب الفريق فى اخطاء بالجملة منها اشراكه لبعض الغائبين الكبار الذين علاهم الصدأ .. وعدم اهتمامه بتثبيت الفريق فى الدور الثانى - رغم أن ثبات التشكيل كان أهم مميزات الزمالك فى الدور الأول .. وتغيير مراكز اللاعبين باستمرار ، حتى أن حمادة عبداللطيف لعب فى يمين ووسط خط الوسط وفى الجناح الأيمن وعلى مقاعد الاحتياطيين فى ٤ مباريات متتالية !

ومن الناحية الخططية وقع الزمالك فى مصيدة الاعتماد على الكرات العالية لجمال عبدالحميد فى منطقة الجزاء . وقد فطنت كل الفرق لهذا الاسلوب فقلت خطورة جمال والزمالك .. اما اخر الأخطاء فيتحملها اللاعبون سواء بعدم حرصهم على لياقتهم البدنية وما اكبره من خطأ !

الدفاع وعبده وطاهر :

وفى الاهلى لم ترتفع عروضه ايضا للمستوى اللائق إلا أنه خطف الفوز باستمرار بسلاح قذائف طاهر ابو زيد وهدافه « الجديد » مصطفى عبده .. واذا كان النجمان قد حققا للاهلى معظم انتصاراته إلا ان الدفاع وحراس المرمى كانوا الركيزة الاولى فى فوزه المستمر .. فعلى مدى الدور الثانى لم تهتز شباك الأهلى الا بكرة واحدة لمدافع المنصورة طارق الوحيدى يوم فاز الأهلى ٤/١ .. وتمكن شوبير المتألق من حماية مرماه فى الاسكندرية ودمياط والمحلة ببراعة .. بينما عانى الزمالك فى الدور الثانى من ضعف دفاعه الذى اهتزت شباكه ٦ مرات ..

ترى هل تواصل الكرة المصرية لوغاريتماتها ويفوز الزمالك بالدورى .. أم تغيب المفاجآت ويحتفظ الأهلى بالبطولة ؟

الاجابة باستاد القاهرة يوم ٢٢ ابريل .

اتحاد السلة يرفض احتجاج سبورتنج

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة أمس فى اجتماعه الذى استمر ٦ ساعات رفض احتجاج نادى سبورتنج الاسكندرية بشأن اشتراك اللاعب مدحت وردة مع الاتحاد السكندرى ، مع تحويل احتجاجه بشأن نتيجة المباراة إلى لجنة الحكام الرئيسية للبت فيها .

● الشيخ احمد حمود رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية يشاهد ماكيت المركز الاوليمبى

● د . عبدالكريم درويش ووفد اللجنة الاوليمبية الكويتية فى موقع العمل

من حلم .. الى حقيقة المركز الأوليمبى لاعداد الفرق القومية

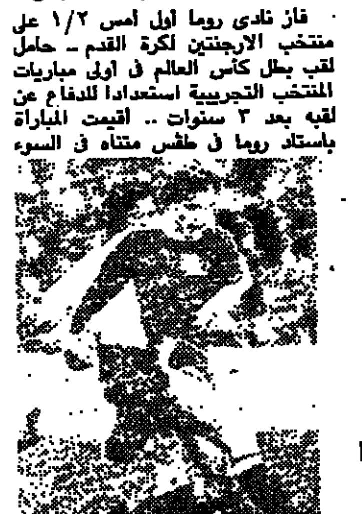
المركز الاوليمبى لاعداد الفرق القومية بالمعادى .. تحول من حلم إلى حقيقة من « خرابة » ضمت منشآت رياضية مهملة كانت تحمل اسم « نادى المعادى الجديدة » لم يفد أحد منها شيئا على مدى يزيد على اكثر من عشرين عاما .. إلى خلية نحل تعمل ٢٤ ساعة فى اليوم لتنفيذ المنشآت الجديدة التى ستضم ملاعب وصالات مغطاة تفيد منها مختلف الألعاب .. وقد سعد كل من زار موقع العمل يوم الاربعاء الماضى مع وفد اللجنة الاوليمبية الكويتية برئاسة الشيخ احمد حمود الجابر الصباح رئيس اللجنة .. تفقدوا العمل الضخم الجارى واستمعوا لشرح من د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية ومهندسى الشركة المنفذة للمشروع .. هذا إلى جانب اصلاح وترميم المنشآت والمدرجات القائمة وتشغيل حمام السباحة بعد الانتهاء من اصلاح كل اجهزته .. ان الجميع يعملون على ان تتم كل الانشاءات قبل بداية دورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيسه د . عبدالأحد جمال الدين لا يتوانى عن تقديم العون المالى الكافى .

نادى روما يفوز ١/٢ على الارجنتين .. بدون مارادونا

فاز نادى روما أول امس ١/٢ على منتخب الارجنتين لكرة القدم - حامل لقب بطل كأس العالم فى أولى مباريات المنتخب التجريبية استعدادا للدفاع عن لقبه بعد ٣ سنوات .. اقيمت المباراة باستاد روما فى طقس ممتاز فى السوء حتى انه لم يشهدها الا الفان من المتفرجين .. من بينهم مارادونا نجم الارجنتين وقائدها الذى اكتفى بالجلوس مع احتياطيى الارجنتين على الدكة خارج الملعب .

وقد قيلت تبريرات مختلفة لعدم اشتراك مارادونا ، تراوحت بين أن عقده مع نادى نابولى الايطالى يمنعه من الاشتراك فى مثل هذه المباراة الودية ، خاصة وانه فى ختام موسم الدورى الايطالى الذى يأمل نابولى الفوز ببطولته لأول مرة فى تاريخه .. كما قيل ان الخلاف قد يكون على المقابل الذى يدفعه نادى روما اذا اشترك مارادونا وهو حوالى ٣٠ الف دولار اضافية .. وقد يكون على الحصة التى ينالها مارادونا من منتخب الارجنتين !

تقدم فريق الارجنتين بهدف فى الدقيقة ١٩ من الشوط الأول احرزه كارلوس تابيا اثر تمريرة من اوسكار اكوستا .. ثم احرز بونييك البولندى هدفى روما ..



● بونييك

أزمة فى سلة الزمالك ربيع غضبان . ومرعى سافر

يعانى فريق كرة السلة بنادى الزمالك أزمة شديدة زادت من صعوبة موقفه فى الدورى الممتاز والذى يحتل فيه حاليا المركز الثالث بعد الاتحاد والاهلى .. وقد لقى خلاله ٣ هزائم من سبورتنج والاهلى والاتحاد .. بدأت المشاكل بامتناع عبدالقادر ربيع لاعب الارتكاز الاول عن المران والمباريات مطالبا بخمسة الاف جنيه اسوة بما حصل عليه زميله طارق سليم .. بينما فوجىء د . اسماعيل سليم مدرب الفريق بسفر احمد مرعى لاعب الارتكاز الثانى إلى الامارات فى الاسبوع الماضى .. وهكذا فقد الفريق لاعبين اساسيين فى اسبوع واحد .

فى الطبعات التالية لأخبار اليوم

تنشر « اخبار الرياضة » فى الطبعات التالية لعدد اليوم من « اخبار اليوم » تفاصيل الأحداث التى تصلنا بعد مثول الجريدة للطبعة الأولى :

* مباراة كرة القدم بين نادى التعاون القطرى والزمالك المصرى بمناسبة الاحتفال بافتتاح المنشآت الجديدة لنادى التعاون فى مدينة الخور بقطر .
* مباراتا الأهلى مع بنك زامبيا .. ومولوديه الجزائرى مع نجم حلق الوادى التونسى فى بطولة افريقيا الثانية للكرة الطائرة للأندية أبطال الدورى العام المقامة بصالة الزمالك بالقاهرة .
* وصول بعثة الأهلى لكرة القدم الى كيجالى للقاء الفهود السود فى مباراة العودة فى دور الـ٣٢ لكاس افريقيا للأندية ابطال الدورى

وتهـــديد بقتـــل الفنـــانة رغـــدة

مسلسل رسائل التهديد بالقتل التي يتلقاها بعض الفنانين والفنانات مازال مستمرا آخر من تلقى رسالة تهديد بالقتل الفنانة رغدة التي ابلغت العقيد عبدالوهاب خليل ان كاتب الرسالة المجهول قال فيها ساقتلك اذا لم تمتنعي عن التمثيل
وقام المقدم فريد شرف بوضع حراسة على الفنانة رغده





يقدمها : محمود صلاح

اعتـــذر اللص لـــكن كيف يعيد المســروقات ؟!

أبلغت معيدة بجامعة القاهرة الشرطة انها فوجئت بسرقة بعض النقود والمستندات من سيارتها وعثرت على رسالة اعتذار تركها اللص المجهول وكتب فيها اسف اخذت النقود رغما عني وسوف أردها ؟
تم احالة بلاغ المعيدة الى النيابة

المطار في أسبوع

●● رغم تشغيل مطار القاهرة الجديد واستقباله لـ ٣٥ شركة طيران عربية وأجنبية الا أن الشيء اللافت للنظر هو عدم الاهتمام بالمظهر الجميل للسقف وحوائط المطار رغم التصميم الرائع الإسقف الخرسانة بدون دهان رغم ان تكاليفها بسيطة !

●● أحال العقيد محمود زهران رئيس وحدة المرور بمطار القاهرة سائقي ١٨ سيارة أجرة وملاكي للنيابة لمحاولاتهم استغلال الركاب القادمين من الخارج والقيادة بدون رخصة .. وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة الرائدين احمد سامح وصلاح فرحات لضبط السائقين بمنطقة المطار وقاما لسحب تراخيصهم بناء على توجيهات اللواء حسني فراج مدير أمن مطار القاهرة

●● تجري مصر للطيران اتصالات مع مؤسسات وشركات القطاع العام لتوريد سلع من الانتاج المحلي لبيعها في السوق الحرة بالدولار . سيخصص مكان في صالة رقم ١ لبيع هذه السلع وستكون معفاة من الرسوم الجمركية على أساس انها انتاج محلي . وبأقل من سعر السوق .

●● يعاني القادمون والعائدون من والى مطار القاهرة من سوء حالة الاضاءة في طريق المطار .. الأمر الذي يعرض السيارات الى الحوادث على الطريق نتيجة السرعة وعدم الاضاءة ! !

●● شاهد ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى روما سيدة تجري هنا وهناك تبحث عن « كلب » وكان الرائد عبدالعزيز صفوت ضابط مباحث المطار قد تلقى بلاغا من سيدة عن فقد « الكلب » اثناء انهاء أجراءاتها الجمركية . وكان قائد الطائرة رفض دخول الكلب الطائرة الا بعد حقنه بالمخدر حتى لا يثير أي مشاكل داخل الطائرة فابلغت الراكبة قائد الطائرة بانه تم حقنه .. وفي هذه الاثناء أخترق الكلب الصندوق و أندفع داخل المهبط .. وتمكن العاملون من ضبطه وأعادته الى السيدة بعد حقنه مرة أخرى بحقنه مخدرة راح بعدها في نوم عميق استعدادا للسفر..

حسن فكرى

فاطمة مظهر تصدم سيارة وتدفع تكاليف الاصلاح !

فاطمة مظهر

تلقي الرائد أسامة العدوى بقسم شرطة الدقي بلاغا من سائق تاكسي قال فيه ان الفنانة فاطمة مظهر صدمت سيارته من الخلف بسيارتها واحدثت بها بعض التلفيات

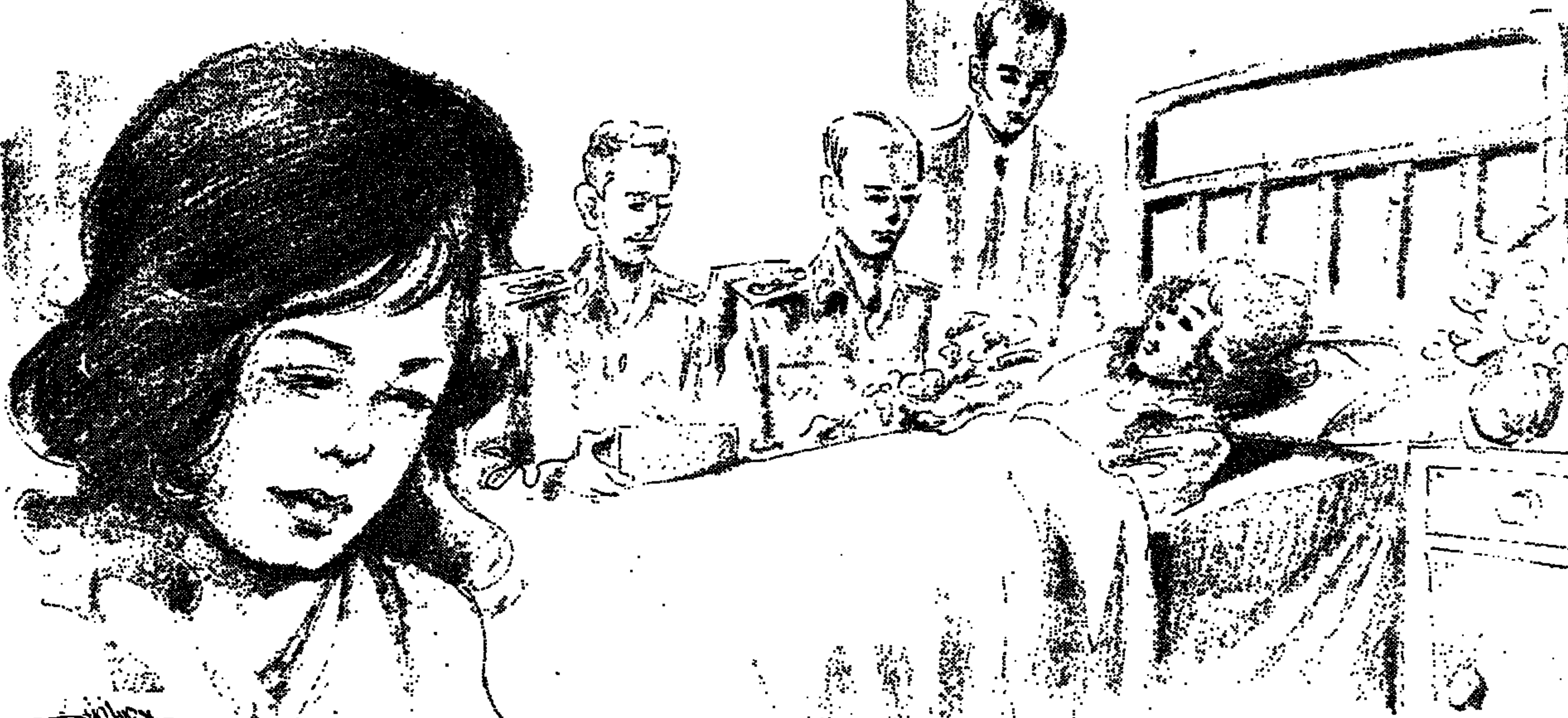
حضرت فاطمة مظهر وقامت بدفع تكاليف اصلاح التاكسي في الحال وتم تحرير مذكرة بالواقعة

خلع الزوج باروكة زوجته أمام الناس فحكمت المحكمة بالطلاق

كتبت - لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بالغاء حكم محكمة الدرجة الاولى الذى رفض تطليق زوجة امام زوجها برفع باروكة شعرها امام الناس وكانت محكمة الدرجة الاولى قد استندت في حكمها لاختلاف شهادة الشهود.

وقالت محكمة الاستئناف في حكمها برئاسة المستشار محمود حسن علم الدين وامانة سر عبدالرحيم خليفه ان محكمة الدرجة الاولى اخطأت في تطبيق القانون عندما استندت لاختلاف في الفاظ شهادة الشهود لان اختلاف الالفاظ لا يضر بالشهادة ما دام المعنى واحدا كما أن معيار الضرر الذى يجوز للزوجة طلب التطليق من اجله هو معيار شخصي لا مادي يختلف باختلاف بيئة الزوجة ودرجة ثقافتها والوسط الاجتماعي الذى يحيط بها وحيث انه ما شهد به شاهدا الزوجة يمثل اعتداء عليها طبقا للشريعة الاسلامية لانه لا يدخل في نطاق حق الزوج في تاديب زوجته بل فيه اهدار لكرامتها وإساءة لها ويمثل اضرارا لا يستطاع معه دوام العشرة وخاصة ان هذين الزوجين على خلاف منذ علم ١٩٨٠

٣ رجـــال ... فى حيـــاة امـــرأة !

عزيزى محمد ..
عزيزى مصطفى ..
هذه الرسالة لكما معا . وربما كانت اول رسالة حب تكتبها فتاة لحبيبين في نفس الوقت . يقولون ان المراة لا تعطي قلبها بصدق الا لرجل واحد . وقد يحدث مرة في المليون ان تحب المراة رجلين وهذه حالة نادرة اما انا فماذا يقول الناس عني .. وانا احبك واحب زميلك مصطفى .. واحب زوجي ايضا يعنى ٣ رجال في قلبي وحياتي ؟!

واحلى ما في الحب يا عزيزى هو الذكريات الحلوة والمرة ايضا ؟
وانا اعترف ان حبي لك يا عزيزى محمد . وحبي لزميلك مصطفى هو حب من طرف واحد وهو ايضا حب غريب ولد في ظروف عجيبة لكني ادرك الآن وبحق ان مشاعرى تجاهكما هي الحب الحقيقي ولا حيلة لى في ذلك لقد اصبح مكتوبا على ان احب ثلاثة رجال في وقت واحد . زوجي الذى هو « المستقبل » وانت وزميلك مصطفى « الماضي » الذى لن انساه !

●●●●

الماضي بكل الامه وكوابيسه . ما زالت صورته البشعة في ذاكرتي . اغمض عيني فاعود الى الوراء سنوات قليلة اتذكر نفسي جالسة في القطار القادم الى القاهرة في صدرى أمال واحلام عريضة اتذكر والدى التاجر القروى الطيب يقف على محطة المركز وهو يودعني في رحلتي الاولى للعاصمة كنت قد انهيت الثانوية العامة بنجاح والتحقت بكلية الطب . وهكذا تركت قريتي واسرتي وانتقلت لاعيش في بيت للطالبات بالقاهرة . على امل ان تنتهي سنوات دراسة الطب بسرعة . واعود الى قريتي كما يريد ابي واهل القرية « ست الدكتورة » !

وباخلاق وتصرفات القرويين البسطاء عشت العامين الاولين في القاهرة . اكاد اكون منعزلة عن زميلاتي وحتى عن زميلاتي في بيت الطالبات حياتي عبارة عن محاضرات ومذاكرة ونوم ورغم انني فرحت بنجاحي في هذين العامين . الا انني بدات اعاني من زميلاتي في بيت الطالبات بعد ان اصبحت مادة مفضلة لديهن للسخرية والتندر من عزلتي . في البداية كن يتهمنني باني « ريفية » ثم بدأن يطلقن على الفاظا مثل « الأنسة قفل » او « مدام كورى » . لانني لا اشاركهن مرحهن ومغامراتهن واكتفي بالمذاكرة فقط !

وما ادراك يا عزيزى ما هو بيت الطالبات الذى كنت أعيش فيه .. لقد اكتشفته بنفسي بعد ان دفعني الخجل الى مجاراة زميلاتي ومشاركتهن سهراتهن رقص وسجائر واحاديث صريحة عن المغامرات .. وفي ليلة قدمت لى احداهن سيجارة لم ادرك انها محشوة بالحشيش الا بعد ان دخنتها وبدات اترنح وسط ضحكاتهن وسخريتهن .. وبدات اتعود على سيجارة الحشيش . وادفع لزميلتي حتى تحضرها لى .. وذات ليلة جاءت لتقول لى اليوم أحضرت لك ما هو اروع من الحشيش !

وقبل أن اسأل مدت لى يدها بلفافة صغيرة . بداخلها مسحوق ابيض وطلبت مني أن « اشمه » .. فعلت وبعدها بدقائق بدات رحلتي الملعونة مع مخدر الهيروين . وبعد ٥ مرات فقط تحولت الى مدمنة .. أسقط في غيبوبة ولا اقول نوما . وافيق لأطلب « الشمة » التي جعلتني أهجر الكلية والمحاضرات والمذاكرة . كان والدى يرسل لى ١٥٠ جنيها مصروفا شهريا اصبحت تتبخر في اسبوع واحد ثمنا للهيروين . وبدات أبيع مصوغاتي بعد ان انفقت ايجار بيت الطالبات . أيام واسابيع وشهور وانا في ضياع السم الابيض الذى اصاب عقلي في مقتل . أصبحت مدمنة لعينة تصرخ كل ذرة في جسدى مطالبة بالهيروين . وعندما أعلنت بطردى من بيت الطالبات بسبب الايجار المتأخر . جمعت ملابسي وقبل أن أرحل وقفت أمام المرآة لأشاهد الشبح الذى أصبحته . شعر « منكوش » .. عينان ذاهلتان .. وجه شاحب لا هو لفتاة ولا هو لامراة .. جسد منهك يكاد يسقط في أى لحظة .. أصبحت « شمامة » !

وذهبت بحقيبة ملابسي الى بائعة الهيروين في احدى حوارى السيدة زينب .. كنت بحاجة ماسة الى شمة واحدة .. لكنها طالبتني بالثمن اولا .. عرضت عليها ان تشترى ملابسي .. لكنها رفضت .. توسلت اليها .. رفضت .. ركعت على الارض وقبلت قدميها .. فاشاحت بوجهها القبيح عني .. وانصرفت !

واخذت أهيم على وجهي في الشوارع .. فكرت في الانتحار .. فكرت في ان اعرض نفسي للبيع .. مقابل ثمن الشمة .. ولا ادرى كيف قادتني قدماى الى هذا المبنى القديم في ميدان العتبة .. رفعت عيني لأجد لافتة مكتوب عليها « الادارة العامة لمكافحة المخدرات » .. كيف صعدت السلالم .. كيف وجدت نفسي امام باب مكتبك ؟ الذى حدث وعرفته فيما بعد انني اغمى على وسقطت مباشرة امام باب مكتبك !

●●●●

واستيقظت لأجد وجهك امامي .. تنظر الى بهاتين العينين المليئتين بالحزن والدفء معا .. وكان زميلك مصطفى يجلس معك .. طلب مني بصوت ودود أن أحكي حكايتي .. وعندما انتهيت طلبت منكما أن تلقيا القبض على لاى سبب .. بسبب ادماني .. وأن ترسلاني الى السجن .. حتى لا يصبح الهيروين في متناول يدى !
لكنك رفعت سماعة التليفون وتحدثت مع شخص ما .. وبعد قليل حضرت سيارة .. حملتني الى مستشفى خاص .. وهناك عرفت أن هذا المستشفى مخصص لعلاج حالات الادمان ..

- سألت الاطباء : كم يتكلف علاجي ؟
● قالوا الاف الجنيهات .
- قلت لهم ومن اين لى بهذه الآلاف ؟
● قالوا : الحساب خالص .. لقد تم تسديد فاتورة العلاج مقدما
- سألتهم بدهشة من دفعها ؟
● قالوا محمد .. ومصطفى .
● وقبل ان اسأل قالوا اللواء محمد عباس مدير العمليات بادارة مكافحة المخدرات والعميد مصطفى الكاشف مدير مكافحة النشاط الداخلي .. دفعا الحساب بالكامل !

●●●

كثيرا ما كانت المريضات والممرضات والطبيبات يسألنني من هما الرجلان اللذان يزورانك كل اسبوع .. وواحد منهما يحمل دائما باقة زهور والثاني يحمل دائما علبة شيكولاتة ؟
- كنت أبتسم لهن واقول الاول حبيبي !
● يضحكن .. ويسألن . والثاني ؟
- اقول حبيبي ايضا !
واتركهن لدهشتهن . واحتضن مشاعرى التي بدات تنمو تجاهكما . نعم أحبكما معا . وحبي لكما خليط من حب الاخت لاخوتها الكبار . حب البنت لابيها . والتلميذة لأستاذها والمريضة لطبيبها !
وكنت اظل ساهرة بعد ان تنام المريضات وتطفا الانوار . اصلي وادعو في صلاتي من اجلكما . من اجل زوجة كل منكما من اجل اولادكما من اجل القلوب التي ما زالت تنبض بالحب والخير !
ومرت الاسابيع والشهور ..
وقبل ان اغادر المستشفى .. عرفت الحب الثالث في حياتي !

●●●●

كان يزور أحد الاطباء من أصدقائه بالمستشفى .. شاب رائع .. وسيم .. يحمل وجهه كل علامات الشهامة والرجولة .. رآني مصادفة أسير في ردهة المستشفى .. وفي اليوم الثاني جاء .. ليس من أجل صديقه .. وانما اتجه مباشرة نحو حجرتي .. كان صريحا .. قال انه لم ينم هذه الليلة ومنذ ان رآني وصورتي في خياله .. وعرفت انه يعمل « قبطانا » لإحدى السفن التجارية .. قال انه شاهد معظم بلاد العالم .. لكنه احسن أن وجهي .. وطنه الصغير !
وفي المستشفى أعلنت خطبتنا ..
وعقد الزواج بسرعة . كان لى شرط واحد وافق عليه خطيبي دون مناقشة .. وهو أن أنفرد أنا بتسمية مولودنا القادم اذا كان ولدا . وانتقلت لاعيش في عش الزوجية . وبدأت حياة جديدة ، بعد ان سجلت شهادة ميلادى الجديدة يوم خرجت من المستشفى . وتخلصت تماما من ادماني للسم الابيض !
لقد مر كل شيء بسرعة شديدة .. حتى لم يكن لدى وقت لأعود اليكما .. لأقول لكما شكرا .. لكن ما يداخل أقوى من أى كلمات او عرفان . بعد أن انتشلتماني من الضياع .. بعد أن تزوجت وبدأت أفكر في العودة لانهاء دراستي .. لولا ظروف الحمل والولادة !

●●●●

عزيزى اللواء محمد عباس ..
عزيزى العميد مصطفى الكاشف ..
انا اسفة لعدم استطاعتي الحضور .. فانا طريحة الفراش منذ ايام .. وبجوارى يرقد مولودى الاول من زوجي الحبيب .. لقد أوفى بوعده ووافق على شرطي .. وجعلني أتولى تسمية المولود .. ولقد اعطيته اسمين معا .. اعز اسمين لاعز شخصين في حياتي .. بعد خروجي :
اسميت ابني . محمد... مصطفى !

« محمود »

قشرة موز !

بسبب قشرة موز ستقف احدى الامهات اليوم امام النيابة متهمة بالاهمال في رعاية طفلها الصغير .
كان العقيد جمال الشاذلي مأمور قسم شرطة الهرم قد تلقى اشارة من مستشفى خاص عن وصول طفل صغير (٤ سنوات) مصاب اصابات خطيرة في الجمجمة وقام الاطباء باستخراج عظمة من جمجمته .لكن حالته سيئة

انتقل الملازم اول حسام الخولى ليكتشف ان ام الطفل (ربة منزل - ٣٥ سنة) كانت تقوم بتغير ملابسها عندما بدأ الطفل يتناول الموز امام باب الشقة ثم تزحلق على قشرة موز ليسقط ٢٠ درجة على السلالم .
تم تحرير محضر ضد الام وتحال اليوم الى النيابة بتهمة الاهمال .

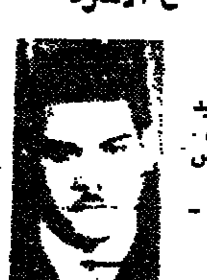
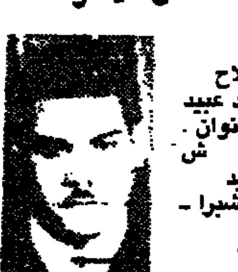
العريس هرب .. بعد يومين !

اطرف بلاغ تلقاه في الاسبوع الماضي الملازم اول حسام الطملوى بقسم شرطة الدقي من فتاة قالت أنها تعرفت على شاب في الشارع وعرض عليها الزواج . وبعد عقد القران بـ ٤٨ ساعة هرب العريس !
المصيبة . ان العروس لا تعرف عن عريسها سوى اسمه فقط .. ولا يوجد له عنوان !

جندى ينقذ ركاب اتوبيس من الموت !

الرقيب اول عبدالسميع محمد على من مرور القليوبية بشجاعة وحسن تصرف انقذ ركاب اتوبيس من الموت عندما تعطل الاتوبيس فوق شريط السكة الحديد اشعل الجندى نارا ليوقف القطار القادم من القاهرة على بعد امتار من الاتوبيس ..
وقام اللواء زكي بدر وزير الداخلية بتسليم الجندى الشجاع مكافأة مالية ..

ابحث مع الاسرة

● صلاح امام محمد عبيد
● العنوان . ٥٧ ش عبدالحميد الديب شبرا - تليفون ٧٢٣٦٢٨

تاجر يطلب رد القاضى لأنه صديق محامى الخصم .. المحكمة ترفض وتقول : كرامة القاضى فوق الظنون ..

رفضت المحكمة برياسة المستشار عبدالرحيم اسماعيل وعضوية القاضيين علاء شوقي ومحمد مصطفى وأمانة سر محمد لاشين طلبا قدمه أحد التجار لرد قاض بزعم أن القاضي صديق لمحامي الخصم وأنه صرح علانية أن الجلسة برأيه قبل الحكم . كما قضت المحكمة بتغريم التاجر ٢٠٠ جنيه ومصادرة الكفالة والزمته بالمصروفات .

وكان تاجر من روض الفرج قد تقدم الى المستشار محمد الابيارى رئيس محكمة شمال القاهرة بطلب لرد أحد القضاه وقال أن القاضي صرح علنا برأيه القانوني في الجلسة . كما زعم أن هناك صلة مودة بين القاضي ومحامي الخصم !
أحيل طلب الرد الى محكمة الرد التي أحالت القضية للتحقيق ليثبت التاجر بكافة طرق الاثبات ومنها البينة أن القاضي أبدى رأيه وأنه صديق لمحامي الخصم . وأمهلت المحكمة التاجر لاحضار شهوده لكنه لم يحضرهم . وبسؤال القاضي حول ما يدعيه التاجر قال القاضي جملة واحدة : لم يحدث هذا على الاطلاق !
فقضت المحكمة برفض طلب الرد وتغريم التاجر ٢٠٠ جنيه ومصادرة الكفالة والزامه بمصروفات الدعوى .
وقالت في أسباب حكمها من المقرر وفقا لنص المادة ١٤٨ فقرة ٤ من قانون المرافعات أنه يجوز رد القاضي لأحد أربعة أسباب منها اذا كان بينه وبين أحد الخصوم عداوة أو مودة يرجح منها عدم استطاعته الحكم بغير ميل . والمحكمة تصدر حكمها لقول الرسول عليه الصلاة والسلام : من حكم بين اثنين تحاكما اليه وارتضياه فلم يقض بينهما بالحق فعليه لعنة الله . والمشرع حين شرع تظلم رد القضاء شرعه لمن يريد انشاء حق جدى لا لمن يريد السوء بحملة الحقوق وقد شرع القانون هذا للحماية لا للنكاية . والطالب لم يحضر الشهود رغم ان المحكمة أعطته مهلة ولايوجد في اوراق القضية ما يشير من قريب او بعيد الى زعمه بأن القاضي صديق لمحامي الخصم .

وقالت المحكمة : كان خليقا بطالب الرد أن يدرك ان وظيفة القضاء على قدر ما تتطلبه فيمن يتولاها من صفات الكمال واخذهم انفسهم باوفى الفضائل والنأى بها عن مواطن الشبهات على قدر ما يكون حريا ان تصان كرامة القاضي ويحفظ له وقاره فلا يؤخذ في امره بالمظنة والتقولات التي ليس لها من اساس الا القول المرسل .




الصـــور الثـــلاث التى عرضهـــا المحـــامى على الشـــاهد

حيلة المحامى .. أنقذتها من السجن !

ابلغ احد المواطنين ان موظفة تمتلك عمارة بالهرم تقاضت منه ٦ الاف جنيه خلو رجل نظير شقة في عمارتها . قضت محكمة أمن الدولة الجزئية بحبس الموظفة ٦ شهور مع الشغل .
وامام محكمة جنح مستأنف امن الدولة بالجيزة برئاسة المستشار سعد الصعيدى وعضوية القاضيين هاني ثابت واحمد صلاح طلب مرتضى منصور محامي الموظفة مناقشة شهود مستاجر الشقة . وعندما قرر احد الشهود انه يعرف الموظفة جيدا لانها حضرت الى منزله منذ اسبوع وطلبت منه تغيير شهادته . قدم المحامي له ٣ صور لثلاث سيدات وطلب منه ان يتعرف على الموظفة من هذه الصور . واخذ الشاهد يدقق في الصور ثم اشار الى احداها مؤكدا انها للموظفة التي تقاضت خلو الرجل في حضوره .
ولكن المفاجأة ان المحامي اعلن للمحكمة ان الصور الثلاث كانت لصديقات الموظفة وان صورتها ليست بينهن . بل ان الموظفة نفسها كانت تقف في قاعة المحكمة بجوار الشاهد ولم يتعرف عليها !
فقضت المحكمة ببراءة الموظفة وإلغاء حكم حبسها في نفس الجلسة .

الصورة الحقيقية للموظفة

١٣٠ طربة حشيش فى مخابىء سرية بسيارة المهرب !

تلقى اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات معلومات من العميد حسن المناخلي تفيد ان احد مهربي المخدرات من البدو بالعريش تمكن من الحصول على شحنة من الحشيش تم تهريبها من لبنان ويقوم بتخزينها في صحراء شمال سيناء

طلب اللواء دكتور محمد فتحي وكيل الادارة لشئون المكافحة من اللواء محمد عباس «مدير العمليات» اعداد خطة لضبط المهرب متلبسا عند قيامه بنقل المخدرات وكشفت التحريات التي قام بها العقيدان على راغب وعماد راشد ان المهرب قام باعداد مخازن سرية في سيارة اجرة يمتلكها تمهيدا لنقل شحنة الحشيش الى احد عملائه بمدينة العاشر من رمضان

وفي الموعد المحدد ابلغ كمين انذارى مكون من العقداء مجدى حسين وطارق ابوزيد وشفيق العشرى عن قدوم المهرب بسيارته بسرعة جنونية في اتجاه مدينة ١٠ رمضان فقامت قوة مكونة من العقيدين لطفي سلطان ومحمد مقلد والمقدمين عادل حافظ وسعيد مختار باغلاق الطريق . لكن المهرب عندما شاهد القوة ترك سيارته وانطلق هاربا في الصحراء تمكن الضباط من محاصرته والقبض عليه وبتفتيش السيارة عثر على ١٣٠ طربة حشيش في مخابىء سرية واحيل المهرب الى النيابة التي قررت حبسه .

الدنيا بخير

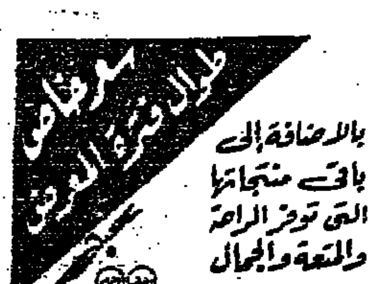
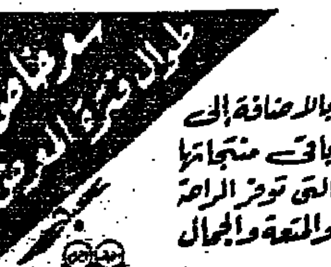
« بقية المنشور ص ٦ »

- وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لتوزيعه على من يستحقون
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير باسيوط من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من انور مصطفى عبدالغني تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من أبناء الحاج محمود خليفة تبرعا لأوجه الخير لليلة القدر
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين دولارا من فاعلة خير . تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون دولارا لبنك الست وحدك . وخمسون دولارا لمجاهدى أفغانستان .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في الأوجه الشرعية للزكاة .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من رفيق الدفراوى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الحاج حسين طرطوسية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير برشيد تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التي كتبت عنها « فكرة » .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بميدان سفير بمصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من الأنسة / مها حسن الفقي تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من أسرة على بكر تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لجراحات القلب .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير بمحافظة المنيا تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السكر الصناعية .
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمصاريف الشرعية للزكاة .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السل .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة روحية بيومي البدراوى تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للمعوقين .
- وتلقى مبلغ تسعة وأربعين جنيها من فاعلة خير من قلين من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للأطفال المعوقين .
- وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من هبة على بكر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خيرى بالعجمي تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لبائعة الترمس التي كتبت عنها « فكرة » والنصف لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر

لحـــاف أمريكى ثمنه ٥ آلاف جنيه باعـــه اللصـــوص بـ ٧ جنيهات

اكتشفت العصابة ان الفنانة المعروفة تركت فيلتها بالهرم وسافرت الى الخارج فسرقوا بعض محتويات الفيلا ثم جعلوها وكرا وعاشوا فيها لمدة اسبوع كامل حتى تمكن رجال مباحث الجيزة من القبض عليهم بعد ان سرقوا ماقيمته ½ مليون جنيه
وكانت بلاغات سرقة النقود والاجهزة الكهربائية من بعض الشقق والفيلات بالجيزة قد تعددت امام العميد ابراهيم راسخ مدير البحث الجنائي فكلف العقيد عبدالوهاب خليل بعمل فريق بحث تحت اشراف العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث لكشف غموض هذه الحوادث
كشفت تحريات الرائد علاء علام رئيس مباحث قسم الجيزة ومعاونه الرائد مصطفى حجاب ان عصابة مكونة من ٣ اشخاص وراء هذه الحوادث وتم القبض عليهم فاعترفوا بسرقة ٦ فيلات و٨ شقق بالهرم وبولاق الدكرور ومدينة نصر والمعادى ومن بينها فيلا فنانة سافرت للخارج سرقوها على ٣ مرات وكانوا ينامون داخلها ومن بين المسروقات لحاف امريكي محشو بريش النعام ثمنه ٥ الاف جنيه باعوه لمزارع بابو النمرس بمبلغ ٧ جنيهات
ارشد اللصوص عن المسروقات التي بلغت قيمتها ½ مليون جنيه . وتولى العقيد امين بهجت مامور قسم الجيزة اعادة المسروقات لاصحابها بعد ان قررت النيابة حبس افراد العصابة



هل يستطيع ابن الوز « العوم » فى الوسط الفنى ؟

كتبت ـ سميه لبيب :

ممكن أن يكون « ابن الوز عوام » فى التجارة .. فيصبح ابن النجار نجارا .. وفى الاعمال الحرة وفى التجارة وحتى فى الطب ممكن أن يكون ابن الوز دكتورا مثل أبيه !

لكن هل عوم ابن الوز فى أبيه ؟ المنطق يقول ان الموهبة لا تورث وانه ليس شرطا أن تكون بنت بيكاسو رسامة عظيمة مثل والدها ..

ولكن يبدو فى الفترة الاخيرة أن ابن الوز فى الفن عوام .. وأحيانا يفرض الامر الواقع .. عشرات من أبناء الفنانين يعملون بالفن وعرفهم الجمهور منذ البداية بسبب شهرة آبائهم .. ولكن هل يوجد فعلا بينهم من ينافس والده فى شهرته وموهبته .. وهل نجحت تجربة أبناء الفنانين فى الوسط الفنى أم فشلت ؟

أحدث وجه سينمائى من أبناء الفنانين ظهر على الشاشة هذه الايام هى « منال السبعاوى » ابنة المخرج أحمد السبعاوى .. وكان أول أعمالها فيلم « من الضراع والدها » ..

وتقول منال السبعاوى : وجودنا فى وسط فنى بحكم ارتباطنا بآبائنا الفنانين قد يداخلنا حبا شديدا للفن .. فموهبتنا انبعثت من فراغ أنا أحب التمثيل والفن .. ودائما متواجدة مع والدى فى الاستديو منذ الصغر فى أقسام المونتاج وأثناء تحضير السيناريو وداخل البلاتوه .. تعايش كل مراحل الفيلم .

وتضيف « بنت الوز » .. واذا كنت لم أتجه نفس اتجاه والدى فى الاخراج .. فالسبب راجع الى أن الاخراج يحتاج للدراسة أكثر ولكن التمثيل والقبول لدى الجماهير وحبهم للوجه الجديد لا يعتمد على دراسة .. ومنذ قررت أن أخوض تجربة الفن .. حرصت منذ البداية أن يكون أول أعمالى



● كلما شاهدت فيلما عن الهنود الحمر قفز الى ذهنى على الفور قضية الشعب الفلسطينى والأمة العربية .. ففى كلتا الحالتين يجرى تزييف الحقائق والتاريخ كله لصالح المعتدى والمغتصب وضد أصحاب الحق والمظلوم . وفى حالة الهنود الحمر فقد تم تزييف تاريخهم وتصويرهم على انهم قتلة ومتوحشون فى ستوديوهات هوليوود . اما فى حالة القضية الفلسطينية فان التاريخ يجرى تزييفه فى السينما والصحف والتليفزيون يوميا بحيث تظهر اسرائيل بمظهر الدولة المسالمة المسكينة التى لا تملك الا الدفاع عن نفسها ضد هؤلاء المتوحشين العرب

● وفى كل فيلم تنتجه هوليوود عن الهنود الحمر يظهر الهنود على شكل جماعات من الهمج يقتلون بالسهم والبلطة ويسلخون رؤوس البيض ليزينوا بها خيامهم والحقيقة غير ذلك تماما . فقد ذكر لى عالم أمريكى ابيض متخصص فى تاريخ الهنود الحمر أن الذى كان يسلخ فروة الرأس بعد قتل ضحيتها هم البيض الذين جاءوا لاغتصاب اراضيهم

● وقال لى العالم الامريكى ان الهنود الحمر كانوا فى غالبيتهم قوما مسالمين . وانهم كانوا يتمسكون دائما بكلمة الشرف متى أعطوها ولكن الرجل الأبيض هو الذى كان يضحك عليهم دائما ويوقع معهم المعاهدات ثم يعلن الحرب قبل أن يفيق الهنود من أحلام السلام . ويرى العالم الامريكى أن الهندى الاحمر كان رجلا شجاعا تمضى الكلمة بقدر الصداقة بعكس الرعاع من البيض الذين زحفوا غربا واستخدموا الغش والخداع والكذب لاقتلاع الهندى الاحمر من جذوره ..

● ثم جاء الويسكى . وكانت نهاية حضارة عظمى للهنود الحمر فى امريكا الشمالية . فقد تعلم الهندى الشرب . وفقد راحة وباع نفسه وأرضه للشيطان الابيض . وهكذا ساعد الويسكى مع البندقية فى تحطيم حضارة الهنود الحمر والقضاء عليهم وحبسهم خلف أسوار معسكرات تشبه معسكرات الاعتقال حيث تموت الامة الهندية ببطء .

● تسير الاكذوبة الكبرى يجرى تزييفها أيضا فى افلام الويسترن أمريكا عن العرب واسرائيل . ولو كان هذا الذى سرق اسرار امريكا الحيوية من أصل عربى بدلا من بولارد اليهودى لقامت القيامة فى أمريكا ولدعا بعض المجانين الى ضرب العرب بالقنبلة الذرية .

● ولكن لأن الجاسوس بولارد يهودى الاصل أمريكى الجنسية . ولأنه يتجسس لاسرائيل وليس للاتحاد السوفيتى فانه فى نظر صحافة امريكا وتليفزيونها رجل معذور . وفى نظر اسرائيل بطل قومى حتى لو خان بلده امريكا التى تقدم لاسرائيل كل شىء ابتداء من رغيف العيش وحتى قنابل النيترو ..

كمال عبد الرءوف

منال السبعاوى آخر العنقود فى سلسلة أبناء الفنانين

الفنية بعيدة عن أبى .. وفى عمل ليس له علاقة به اطلاقا .. حتى لا تكون بداية محسوبة على . وتحوم حولها الاقاويل ..

وبدأته بمسلسل « ينابيع النهر » عندما اختارنى المخرج عادل صادق لاقوم بدور صغير فى المسلسل .. ولو أردت منذ البداية أن استغل اسم أبى فى السوق كنت ظهرت فى أكثر من فيلم من اخراجه .. وخاصة انه كان لى أدوار فى هذه الافلام .. ولكننى رفضت هذه الأدوار لاننى لم أجد فيها نفسى وأحسست أنها لم تضف لى شيئا ..

وتقول منال السبعاوى : أبناء الفنانين محظوظون بأسماء آبائهم .. لان كل العاملين فى الحقل الفنى يعرفوننا منذ طفولتنا وأثناء التصوير يعطونا النصائح والرعاية فى كل مشهد .. وهذا بالتالى يجعلنى أحرص أكثر على مضاعفة مجهودى لاثبت للجميع اننى كفؤ لهذا الدور حتى لا يقال أن والدها فرضها على الفيلم ..

وهناك أكثر من فنان وفنانة من أبناء الفنانين ظهروا فى الآونة الأخيرة منهم « صفاء السبع » ابنة الفنان محمد السبع وايمان الطوخى ابنة الفنان محمد الطوخى . و « أسامة سيف » ابن الفنان الكوميدى وحيد سيف وأيضا المخرج الشاب « شريف عرفه » مخرج فيلم « الاقزام قادمون » وهو ابن المخرج سعد عرفه ..

ولكن المخرج حسام الدين مصطفى له رأى آخر فى هذه الظاهرة !! فيقول : ان الفن لا يورث .. أنها موهبة من عند الله يعطيها لبعض الاشخاص فاذا كانت هناك حالات نجحت فعلا من أبناء الفنانين .. فهناك أيضا حالات فشلت من بدايتها .. وهناك أبناء للفنانين ليس لهم علاقة اطلاقا بالفن .. وأقرب مثل على ذلك « ابنتى » .. حاولت منذ صغرها أن ألفت نظرها للفن وأحمسها للعمل فى المجال الفنى .. ولكننى وجدتها رافضة رفضا تاما منذ البداية .. وفضلت أن تكمل دراستها وتصبح زوجة

ويضيف حسام الدين مصطفى : الفنان الذى يحاول أن يفرض ابنه على الفن لا يستطيع أن يفرضه لوقت كبير .. لانه شىء لا يفرض .. فهى موهبة الهية لا تعلم فى مدارس .. وعلى العموم الجمهور هو الحكم فى النهاية .

وأكبر مثال على ذلك .. « ناديه ذو الفقار » .. فهى وريثة الفن عن والدها عز الدين ذو الفقار .. ووريثة الفن عن والدتها فاتن حمامة .. وقررت منذ سنوات أن تجرب حظها فى الفن .. وقامت ببطولة فيلم (أنا لا عاقلة ولا مجنونة) عن قصة « احسان عبدالقدوس » ومن اخراجى .. وأثناء التصوير كانت الفنانة الكبيرة فاتن حمامة تعطيها النصائح والارشادات وأنا من جهة أخرى لم أبخل عليها بالتوجيهات أمام الكاميرا .. ورغم نجاح الفيلم فى ذلك الوقت .. الا أن الأمر توقف عند هذا الحد .. وقامت بمحاولة صغيرة فى فيلم تليفزيونى ولم تستمر لان ليس لها ميول فى الفن ولم تحب العمل الفنى منذ البداية ..

أما المخرج حسن الامام فله رأى مخالف فى هذا الموضوع فيقول .. الفن يورث لانه موجود فى الدم .. والأمثلة كثيرة وصارخة على ذلك منها « معالى زايد » التى ورثت عن أمها الفنانة الراحلة « أمال زايد » حبها للفن والالتزام واحترام العمل والتلقائية فى التمثيل وخفة الدم .. وأيضا أولاد عبدالبديع العربى أثبتوا أن الفن يورث بعد نجاح محمد العربى ووجدى العربى وكاميليا العربى المذيعة بالتليفزيون ..

ومع ذلك فأولاد الفنانين مظلومون فعلا ـ كما يقول حسن الامام ـ لان هناك بعض الحاقدين يتصورون أن الفنان يفرض أبناءه على الاعمال الفنية وتثار الأقاويل حول الأبناء بأنهم ليس لديهم أى موهبة ولولا وجود الفنان الأب ما كانوا دخلوا الوسط الفنى . وتجربتى مع أبنائى حسين الامام ومودى الامام على العكس تماما .. فانهما يرفضان أى وساطة وأى تدخل من جهتى .



نجلاء فتحى فى أجازة من « القانون »

نجلاء فتحى .. إنتهزت فرصة تأجيل تصوير احدث افلامها « القانون فى اجازة » للحصول على اجازة تستريح خلالها من الارهاق الذى عانت منه خلال تصويرها لفيلم « لعدم كفاية الادلة » والذى تطلب تصوير مشاهده فى الشوارع المزدحمة وفى محطات السكة الحديد وداخل القطارات

الفيلم عن قصة حقيقية من محاضر الشرطة ونشرتها الصحف .. عن سيدة من الاقاليم تحضر إلى القاهرة مع طفلها الرضيع للبحث عن زوجها الذى خرج يبحث عن عمل ولم يعد .. الفيلم بطولة صلاح السعدنى وعايدة رياض ومن اخراج اشرف فهمى .

بمجرد انتهاء احمد زكى من بطولة فيلم البيه البواب . يدخل الاستديو مرة اخرى مع نجلاء فتحى للفيلم ببطولة « القانون فى اجازة » .

الآثار الفرعونية لاول مرة

بناء على طلب حكومة الجزائر باستضافة آثار مصرية تمثل حقبة تاريخية من تاريخ مصر .. سافرت ٨٠ قطعة اثرية من المتحف المصرى تمثل الحضارة المصرية القديمة



البعد عن أفلام المقاولات

● الرحمـــة ..

دور الفتاة الالمانية .. يطاردنى !

وفاء سالم .. تقف هذا الاسبوع امام كاميرات السينما لتقوم ببطولة سابع افلامها السينمائية « ابتسامة فى عيون حزينة » .. وبالرغم من هذه البطولات الا انها غير سعيدة بهذا الانتشار .. وتقول .. « مشكلتى هى افلام المقاولات ..

فللاسف كل ما يعرض على من هذه النوعية .. فبعد نجاحى فى اول اعمالى السينمائية « النمر الاسود » من اخراج عاطف سالم وبعد حصولى على جائزة على هذا الدور .. قررت ان احافظ على هذا المستوى الفنى الذى تحقق لى من اول تجربة سينمائية .. ورفضت خلال الثلاث السنوات الماضية سيناريوهات افلام لاننى غير مقتنعة بهذه الادوار السطحية .. الا اننى فى الفترة الاخيرة اضطررت الى قبولها حتى لا أبعد كثيرا عن السينما وينسانى المشاهد وانا لا أستطيع تفصيل ادوار على مقاسى للسينما . بعد ان اصبح يطاردنى دور الفتاة الالمانية الذى قمت به فى « النمر الاسود » المنتجون يريدون وضعى فى هذا القالب .. وبرغم اننى نجحت فيه الا اننى لا أحب ان اكرره مرة اخرى لاننى احس انه بعيد عن شخصيتى

وتقول وفاء سالم .. للاسف ان كتاب السيناريو لا يهتمون كثيرا بالادوار النسائية على الشاشة المصرية .. فالدور النسائى يعتبر كماليات للفيلم وكمالة عدد .. وليس لنا دور فيه .. غير ان نكون سنيدة للبطل وتكون دائما ادوارنا على الهامش .

قمت ببطولة عدد كبير من الافلام . ولكن للاسف حتى الآن لم يعرض منها اى فيلم ولا أعرف سبب حبسها فى العلب طوال هذه الفترة .. بعد اول بطولة لى فى السينما بعدت لمدة سنتين لكى انهى دراستى .. وحصلت اخيرا على ليسانس الآداب

ارفض افلام المخدرات فى السينما

● عفاف شعيب :

خسرت الكثير .. لهذه الأسباب !

فوجىء سكان مدينة نصر بسيدة تقود عربة كارو .. ورجال يجرون خلف العربة لايقافها .. والسبب هياج أصاب الحصان وجعله يسرع وينطلق فى الشوارع .. ولم تكن هذه السيدة غير عفاف شعيب التى كانت تؤدى مشهدا فى فيلم « الشرابية » وتطلب الدور أن تقوم بشخصية بنت بلد تعمل على عربة كارو .. ولكنها فوجئت بالحصان يسرع ولم تستطع التحكم فيه .. وأخذت تصرخ .. وفشل المشهد .. وبعد أن هدأت أعصاب عفاف شعيب وهدأ الحصان أعيد تصوير المشهد مرة أخرى ..

وفيلم « الشرابية » هو الفيلم رقم ٦ فى حياة عفاف شعيب السينمائية والغريب أن كل أدوارها كانت دور بنت بلد فى حى شعبى .

وتقول عفاف شعيب .. أنا لم أقصد اختيار هذه النوعية من الادوار ولكننى أخذت أحسن السيناريوهات التى عرضت على وبالصدفة كان لدور بنت بلد ولكننى قررت الخروج عن هذا الدور فى الفيلم الجديد الذى أقوم بتصويره حاليا « ابتسامة فى نهر الدموع » وفيه أقوم بدور سيدة مجتمع مودرن .. أيضا أخذت قرارا مع نفسى بالتركيز فقط على الاعمال السينمائية .. بعد أن تباعدت كثيرا عن الساحة السينمائية وخسرت الكثير بسبب ذلك وسبقتنى الكثيرات فى أدوار البطولة السينمائية .. ولكن عذرى أن كل الادوار التى عرضت على كانت أفلام هايفة .. مما يقابل أدوارا لها قيمتها فى التليفزيون وعلى مستوى فنى عال .. كان لابد أن أفضل التليفزيون عن أدوارى فى السينما ..

خلال الاشهر الماضية عرضت على بطولة عدة أفلام موضوعاتها تناقش ظاهرة تعاطى المخدرات والشم .. وقررت رفضها جميعا لان السينما المصرية للاسف قد جسدت فى الفترة الاخيرة موضوعات المخدرات وأعطتها أكثر من حقها ..

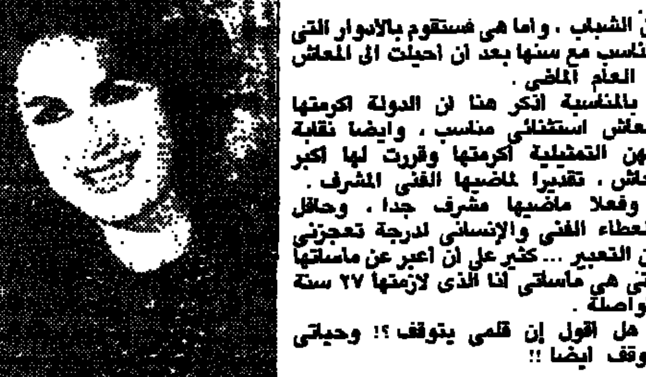
ولابد من وقف هذه النوعية من الافلام .

جولة الفكر

الحداد الذى قصدته لاصلاح خوصة تعليقة حبل الغسيل رجل مسلحب مزاج كان جالسا يدخن الشيشة وعرض على مقعدا لاجلس حتى ينتهى من التدخين اعتذرت وتركت له الخوصة كما يسمونها وذهبت الى مشوارى وعدت فوجدته لم يلمسها ابدا جاءه زبون آخر وقف على يديه فاضطر الى تخليص شغله وكان لابد ان اقف على يديه انا الآخر اجلسنى ودخل المحل ليعمل .. وبعث الى بكوب من الشاى مع واحد من صبيانه .. اربعة اطفال صغار لايتجاوز عمر اكبرهم الثانية عشرة كيف يمكن لمثل هؤلاء الاطفال الامساك بأسياخ الحديد مشكلة شغلتنى حين جاء المعلم ليعتذر عدم المؤاخذة . انبوبة الاوكسجين فضيت .. وبعثت بالاطفال الاربعة لاقتراض انبوبة من محل مجاور وراح .. وراح يواسينى .. قال على رأى المثل . يامستعجل عطلك الله .. كان فى الرجل شىء غريب يلفت النظر فهو يتحرك ببطء وراحة تامة ويأخذ الامور بمنتهى البساطة ولايبدو عليه اى حرص على عمل او رزق .. وكشف لى عن فلسفته .. الدنيا اصلها متعبة واحنا لازم نخدها بالراحة .. هو البنى ادم فيه ايه غير اعصاب . ونادى على صبيانه الاطفال وقد رآهم قادمين يجرجرون انبوبة الاوكسجين على الارض قام بسرعة ورفعها وجاء بها الى المحل .. ثم جاء الى ثانية .. كل واحدة مختلفة ولد ترميه عليه اخده اعلمه الصنعة .. وأشار الى اصغرهم حضرته لسه مفطوم من الرضاعة .. عنده خمس سنين .. عن اذنك .

وتركنى وانصرف ليتم اصلاح العملية الخاصة بى واخذ معه الطفلين الكبيرين وسرحت لاراقب حركة الشارع .. مر عدة صبيان من امام المحل ومعهم كرة يلعبون بها وراحوا يتناقلونها بأرجلهم امام المحل .. وانضم طفل من صبيان المحل الاربعة ليلعب معهم .. وخرج الاخ الحداد فأمرهم بالابتعاد فانصرفوا جريا ومعهم أحد صبيانه بينما وقف الآخر ينادى عليه ليعود وهو يبكى .. ناديت الحداد لان الطفل ظل يشهق ولم ينقطع عن البكاء .. قلت للحداد .. الظاهر انه زعلان على زميله اللى راح ورا بتوع الكورة .. فافهمنى عكس ذلك وانه انما يبكى ليسمح له ان يلحق بهم هو الآخر .. ووقف يضرب كفا بكف ويسألنى .. مش احسن ان اهليهم يودوهم المدارس واهى بالمجان وحاول ان يمسك بيد الطفل ولكنه سحبها خائفا مذعورا .. فربت الحداد على كتفه .. تعال .. ماتخافش بطل عايط وروح العب معاهم .. ومسح الطفل عينيه ونظر الى بامتنان وكأننى الذى افرجت عنه .. ثم اندفع يجرى بسرعة ليلحق بهم .. وبس ؟

نعمان عاشور



قلمى يتوقف .. وحياتى تتوقف أيضا !

لا استطيع ان اكتب شيئا عن (نجوى سالم) .. إن نجوى سالم الفنانة كانت ـ وحدها ـ مدرسة كوميدية متفردة بمزاياها .. ونجوى سالم الإنسانة كانت مثالا نادرا ، سواء فى عطفها او وفائها او إخلاصها ... كانت عطاء متواصلا لاهلها ولاصدقائها ولكل من تعرفه ... ولم تاخذ من الدنيا شيئا .

انا لا استطيع ان اوفيها حقها إذا كتبت عن كل هذه النواحى ، وانما اروى بكل اختصار شيئا من مأساة مرضها .

اصيبت نجوى سالم بالاكتئاب عندما توفيت والدتها منذ ٢٢ سنة ... واصيبت أيضا بالسرطان فى صدرها منذ ٦ سنوات ... وأصيبت بارتفاع نسبة (الاسيتون) منذ اسبوع واحد ... وقامت كل ذلك بشجاعة نادرة .

وهنا اذكر انها كانت تعالج على نفقة الدولة فى كل هذه الامراض ... وكان عندها امل كبير فى الشفاء وخاصة عندما اكد لها الاطباء المتخصصون فى انجلترا انها بمقاومتها سيطرت على مرضها السرطانى .. وكانت هى شديدة الأمل فى ان تعود إلى نشاطها الفنى ، وتعيد تكوين فرقتها ... وكانت تحلم بان تتعاون مع التليفزيون فى انتاج مسرحيات كوميدية ... كانت تناقشنى فى كيفية العثور على نصوص مسرحية تواصل بها تراث استاذها (نجيب الريحانى) .

ولانها فنانة اصيلة فانها كانت تؤكد لى انها لن تقوم بادوار البطولة فى مسرحياتها الجديدة ، وانما ستختار لكل رواية نجوما من الشباب ، واما هى فستقوم بالادوار التى تتناسب مع سنها بعد ان احيلت الى المعاش فى العام الماضى .

بالمناسبة اذكر هنا ان الدولة اكرمتها بمعاش استثنائى مناسب ، وايضا نقابة المهن التمثيلية اكرمتها وقررت لها اكبر معاش ، تقديرا لماضيها الفنى المشرف .

وفعلا ماضيها مشرف جدا ، وحافل بالعطاء الفنى والإنسانى لدرجة تعجزنى عن التعبير ... كثير على ان اعبر عن ماساتها التى هى ماساتى انا الذى لازمتها ٢٧ سنة متواصلة .

هل اقول إن قلمى يتوقف ؟! وحياتى تتوقف ايضا !!

عبدالفتاح البارودى



وفــــاة نجــوى ســــالم

ماتت أمس فى مستشفى المعادى فنانة الكوميديا نجوى سالم . كانت نجوى تعانى من مرض السرطان منذ ٦ سنوات الامر الذى استدعى سفرها الى لندن ٣ مرات على نفقة الدولة واستمر فى علاجها أطباء مستشفى المعادى . واخيرا اصيبت بمرض السكر ومضاعفاته ونقلت الى مستشفى المعادى أول أمس وبعد ٢٤ ساعة كانت النهاية .

ونجوى سالم التى دفنت أمس اخر نجمة عملت مع نجيب الريحانى ولم تتزوج وقدمت العديد من الاعمال المسرحية من خلال مسارح التليفزيون وانشات فرقة مسرحية لحسابها وكان آخر اعمالها على المسرح مع الكوميدى الراحل أمين الهنيدى « أنا آه .. أنا لا » .

نجوى سالم كانت تعمل فى هيئة المسرح فى أواخر حياتها واحيلت الى المعاش منذ عام وحصلت على العديد من الأوسمة .. آخر جائزة الجدارة .

برج « المصاروة » !

قلت لاصحاب مجلة عربية تطبع في أوروبا طباعة فاخرة : في مصر الآن مطابع لا تقل كفاءة عن مطابع اوروبا . ومصر أولى بالمليون دولار التي تدفعونها سنويا لمطابع الخواجات .

وليتني ما قلت !
فقد أخذ أصحاب المجلة بوجهة نظرى . ونقلوا مقر طباعتها الى القاهرة بتصريح رسمي من الحكومة المصرية .
ومن يومها وهم لا ينامون الليل !

بقلم : **صلاح حافظ**

ما من مادة تتلقاها المجلة من مكاتبها في الخارج إلا وتتعثر في الجمرك .

المقالات تتعثر ، لان معها صورا وشرائح ملونة . وهذه يلزم لدخولها اذن استيراد ! وصفحات الاعلان تتعثر . لانها اذا وصلت في صورة لوحات مرسومة وجب دفع جمرك عليها . واذا وصلت في صورة ألواح فوتوغرافية وجب منع دخولها أصلا !

حتى البطاقات المطبوعة الجاهزة ، التي يرسلها المعلن أحيانا لكي تحشرها المجلة بين الصفحات ، قرر الجمرك أن يعاملها معاملة « السلع » المستوردة : فاذا كانت معطرة مثلا منعها من الدخول على أساس انها عطور ، واذا لم تكن فرض عليها رسوم الورق الفاخر المستورد !

وهكذا .. وجدت المجلة نفسها في مازق بالغ الطرافة :

فهي مسموح لها . بأمر الحكومة المصرية ، ان تطبع في مصر . وممنوع عليها ، بأمر الجمرك المصرى ، أن تتلقى من مكاتبها مقالات أو صورا أو اعلانات .

أى ان التصريح الذى حصلت عليه من الحكومة كان تصريحا بأن تصدر ورقا أبيض !

ورجال الجمرك بالطبع ليسوا بلهاء .

وهم يعرفون جيدا انه لا المقالات ولا الصور ولا بطاقات الاعلان (معطرة أو غير معطرة) ينطبق عليها أى بند جمركي . فكلها لا تباع في السوق ، وليس لها قيمة تجارية . وكلها مواد واردة لتطبع في مجلة غير مصرية ، ثم تخرج مع نسخ المجلة الى خارج البلاد . بعد أن يتم تحويل أجر الطباعة الى مصر بالعملات الحرة .

فلماذا اذن يفعلون ذلك ؟

لانهم مكلفون بسد كل ثغرة يمكن أن تتسلل منها الى مصر لقمة عيش !

وهم مكلفون بذلك من جانب رؤساء لهم ، ومشرعين ، وأجهزة ، تشكل في مصر « ميليشيا » مصممة على تجويعها !

ميليشيا منظمة ، ومدربة ، ولا تقل ضراوة عن ميليشيا « أمل » التي تحاصر « برج البراجنة » في لبنان . وتحجب عنه كل لقمة عيش أو قطرة لبن .

وفي لبنان تقف الحكومة عاجزة أمام الحصار المفروض لتجويع برج البراجنة . وفي مصر تقف الحكومة عاجزة أيضا أمام الحصار المفروض لتجويع « برج المصاروة » !

والفرق بين مصر ولبنان هو أن الميليشيات هناك تحاصر البرج بالمدافع ، وانها هنا تحاصره بالقوانين . وان الذين يحاصرون « برج البراجنة » يحصلون على أجورهم من سوريا وايران . بينما الذين يحاصرون « برج المصاروة » ، يحصلون على مرتباتهم من الحكومة المصرية نفسها .. ويحصلون منها أيضا على بدلات وحوافز !

وقد نجح هذا الحصار حتى الآن ، وفي حقل الطباعة وحده ، في حرمان مصر من خمسين مليون دولار كل سنة . وهي مجموع ما تنفقه على الطباعة في أوروبا صحف عربية قررت أن تطبع في مصر أسوة بالمجلة التي استدرجتها أنا للطباعة في مصر . وتقدمت بالفعل تطلب التصريح لها بذلك . ثم غيرت رأيها ، وفرت بجلدها ، عندما رأت ما جرى للمجلة المذكورة !

كم مليونا يا ترى . أو فلنقل كم مليارا ، حجبه حصار الميليشيات عن مصر في حقول أخرى غير حقل الطباعة ؟

كم مليارا ضاع بسبب حصار الميليشيات في السياحة والتجارة والصناعة والزراعة والثقافة والبناء والتعمير ؟

الله تعالى أعلم . والحكومة والميليشيات !

أما أنا ، فقد قررت أن أبرىء ذمتي أمام أصحاب المجلة التي استدرجتها الى الطباعة في مصر . ووجهت اليهم برقية تقول بمنتهى الخجل :

ـ عودوا الى مطابع أوروبا . برج المصاروة ما يزال تحت الحصار . وغير مسموح لسكان مخيماته بأن تدخل لهم لقمة عيش . مع الاعتذار عما أصابكم بسبب الاستجابة لمشورتي !

تحو الغد !

في المعارك الإنتخابية تنتشر اللافتات والافيشات والاعلانات والصور وتحلو للمرشحين الزيارات والمجاملات . وتعقد الاجتماعات والتحالفات ، وتجلجل الميكروفونات بالوعود والعهود ، والشعارات حول حقوق الشعب ، ومشاكل الجماهير والديمقراطية ـ وغير ذلك . ولقد مرت الحملة الانتخابية الراهنة بمرحلة شديدة من الخلاف ، والصراع والصراع على ترتيب القوائم الانتخابية .. أصبحت القائمة هدفا . حتى لنسمع ونشهد ونقرا في الصحف عن ظاهرة انتشار التنقل بين الاحزاب .. جريا وراء الترتيب في القوائم مهما بعدت الشقة بين الاحزاب ومبادئها .. واصبحت القائمة هدفا اعز من الالتزام بالمبادىء الحزبية . كذلك تحولت القوائم الى شبك لاصطياد المرشحين الاقوياء . وخلخلة القوائم الحزبية المعادية .

غير ان سلبيات الانتخابات لاتنال من الحقيقة فالانتخابات الحرة دعامة الديمقراطية . وسبيل الشعب الى اختيار ممثلية وحكامه . وممارسة حقوق الديمقراطية والمشاركة في الحكم ومراقبة الحكام .. وليس شيء من هذا جديدا او كثيرا علينا .. فمن اجل تحقيقه قامت الثورة بقيادة عرابي منذ اكثر من قرن .. وارتبط الكفاح الوطني الديمقراطي بعد ثورة ١٩١٩ بالدفاع عن دستور ١٩٢٣ .

.. ولم تكن مصر في يوم من الايام في حاجة الى انتخابات حرة .. يقبل عليها الشعب . ويمنح ثقته للمجلس الذى ستسفر عنه . والحكومة المنبثقة منه كما هي الآن .. ذلك اننا نواجه مشكلات معقدة . واخطارا جاثمة لا يمكن حلها واحتواؤها الا اذا تراصت الصفوف . واطلقت الطاقات وشارك الشعب كله مشاركه ايجابية في حلها .. من الازمة الاقتصادية ، والديون الطائلة الباهظة التكاليف . والفتنة الطائفية الغريبة على شعبنا وتاريخنا الطويل والتى يحاول اعداؤنا اشعالها لتمزيق وحدتنا الوطنية ... الى التبعية الغذائية والاقتصادية . وضرورة العمل الشاق لزيادة الانتاج وتحسينه ودفع عجلة التنمية السليمة باقصى سرعة ممكنة وصولا الى تخفيف المعاناه . ورفع مستوى معيشة الشعب .

ولا يمكن تحقيق الحلول واحتواء المخاطر الا في ظل الديمقراطية .. ولاشك ان اقبال الاحزاب على الانتخابات رغم اعتراضها على الاحكام العرفية والتشريعات الاستثنائية والقيود الانتخابية ، انما يكشف عن وعى ، واحساس بالمسئولية . ورغبة في بدء مرحلة جديدة من العمل الوطني لانجاز المهام الصعبة المطروحة ولاشك ان الممارسة الديمقراطية السليمة هي خير سبيل لاكتشاف الكوادر السياسية ، والقيادات الشابة . واطلاق الطاقات البشرية . وبناء الوحدة الوطنية الصلبة من خلال التعدد والتنوع .. وبذلك يمكننا دحر المشكلات ومواجهة المخاطر !

حسين فهمي

صلاح الدين ..... وأنا !

كانت « البعكوكة » ، أشهر مجلة فكاهية في مصر في الاربعينات من هذا القرن . وكانت أوسع المجلات المصرية انتشارا على الاطلاق .

وفي الاسبوع الماضي تلقيت رسالة من محرر سابق بها ، هو الأستاذ عبدالحميد مختار ، بمناسبة انتخابات مجلس الشعب القادمة . فاحسست على سطورها كانني اقرأ « البعكوكة » من جديد :

« أريد نائبا يمثلني داخل المجلس . لا غرابا عصبيا يصرخ : كاك كاك .. فيجيبه الغربان الزملاء : كاكين على كاكك .

ثم ينهض غراب ثالث ينهر الجميع . ويصيح :

ـ هذا تهريج ! لقد جئنا هنا للدفاع عن الشعب وحقوقه ، والا حضراتكم من حزب شكوكو ؟ أنا أطلب حذف ما قيل عن المضبطة ، وفتح باب المناقشة الأخوية حول الأحوال الجوية . فهذا مطلب الجمهور الذى يعاني دائما من الظل والحرور (تصفيق) .

هذا هو ما كنا نسمع من السادة السابقين . أما ما اطلبه من حضرات اللاحقين فهو باختصار : رفع الأجور والمعاشات . وعلاوة دورية للمحالين الى المعاش تصرف من استثمار صناديقهم .

ويكفي هذا للقضاء على الكآبة في البلد ، واستعادة روح التفاؤل والقدرة على الابتسام .

وبعد كده ، خذوا راحتكم في المجلس » !

وضحكت طبعا حين قرأت هذا الكلام .

لكنني ضحكت أكثر حين أعدت قراءة الرسالة ، فوجدت سطرها الاول يقول : السيد الأستاذ صلاح حافظ ، الكاتب والأديب بالأهرام !

ذكرني هذا السطر بعشرات من النوادر والمقالب والمآزق الفكاهية التي وقعت فيها ، ووقع فيها زميلي محرر « الأهرام » ، الشاب صلاح حافظ ، بسبب تشابه اسمينا .

وهذه النوادر ، والمقالب ، والمآزق ، تتفوق بكثير على كل ما ابتدعت « البعكوكة » ، أيام مجدها من فكاهات هازلة .

صحيح ان صلاح « الأهرام » الشاب اختار التوقيع على موضوعاته باسم « صلاح الدين حافظ » ، حتى لا يخلط الناس بيننا . لكن الناس رفضوا هذا التمييز ، وتمسكوا بأن نكون نفس الرجل !

انتخب الصحفيون صلاح الدين سكرتيرا لنقابتهم . ثم راحوا يمطرونني أنا بالشكاوى والخطابات المسجلة والانذارات القانونية باعتبار انني أنا السكرتير !

وعندما شكوت الى صلاح الدين من هذا الازعاج ، فاجأني بفواتير وكمبيالات ومطالبات من الضرائب تلقاها في بريده ، وكلها خاصة بي !

وذات يوم كنت أسير مع زوجتي في شارع ٢٦ يوليو ، فصادفنا زميلنا الصحفي الطبيب رفعت كمال . وطلبنا منه أن يزودنا باسم جراح متخصص في جراحة معينة يحتاجها أحد أقارب زوجتي . فلما عثر الدكتور رفعت على الاسم المطلوب ، وأراد أن يبلغنا به ، أخطأ وطلب رقم صلاح الدين . وقال لزوجته :

ـ أنا اللي قابلتك في شارع ٢٦ يوليو مع صلاح . وطلبتي مني اسم جراح كويس يعالج قريبك ..

وللقارىء أن يتصور أثر هذه المكالمة على السلام العائلي في بيت صلاح الدين . وهو أثر لم يتح لي أن أعرفه ، لانني من جانبي تحرجت أن أسال صلاح الدين . وهو من جانبه آثر الصمت ولم يفتح الموضوع معي !

ومنذ أسابيع تلقيت مكالمة من زوجة زميلنا عز الدين شوكت ، محرر الأهرام المغترب الآن ، تخبرني بانه أرسل لي « بطاريات » كنت قد طلبتها منه . فقلت لها ، وهي محررة بالاهرام أيضا : اتركيها باسمي في مكتب الاستقبال بالاهرام .

واذا بالمظروف الذى يحوى « البطاريات » يرسله مكتب الاستقبال الى صلاح الدين .. بعد تفتيشه ـ والتوقيع عليه ـ بمعرفة خبراء الأمن والمفرقعات في الاهرام !

وذهبت أطلب المظروف ، فلم أجده .

وصعدت الى مكتب صلاح الدين فسلمه لي مقفولا . وقال :

ـ عندما استفسرت عرفت انك المقصود به . فخشيت أن تكون في داخله قنبلة !

ولن تكون هذه بالتاكيد آخر النوادر التي يسببها تشابهنا في الاسم ، وانتماؤنا الى نفس المهنة .

وقد فكرت ذات يوم أن نتفق على أن يغير أحدنا اسمه . لكنني عدلت عن الفكرة . لان كلانا بالتاكيد يحب اسمه ، ولن يفرط فيه .

ثم فكرت ان نخضع لارادة الجماهير ونتحول الى رجل واحد . نوقع باسم واحد . ونكتب جميع مقالاتنا معا ، سواء في الأهرام أو الأخبار أو روز اليوسف أو صباح الخير . نتقاسم الاجر أيضا ، كل بحسب سنه . لكنني عدلت عن الفكرة عندما تذكرت ان سني هو ضعف سن صلاح الدين . وهو لن يقبل أن يقاسمني الكتابة ثم يقبض نصف ما أقبض !

وفي النهاية صرفت النظر . وفضلت ان أدع الجميع يخلطون ـ على راحتهم ـ بيني وبين صلاح الدين .

فهذا الخلط يتيح لي أن أدعي شباب صلاح الدين أمام الذين يتصورون انني هو .

وبهذا الخلط أملك دفاعا جاهزا أمام زوجتي ضد كل وشاية تبلغها عني . دفاعا يقول : ان الذين أبلغوك يقصدون صلاح الدين !

والأهم من هذا كله هو انني ـ بهذا الخلط ـ أملك الاحتفاظ باعجاب قرائي جميعا :

اذا قال لي أحدهم أن مقالي في « الأخبار » كان سخيفا تنصلت منه ، وقلت ان كاتبه كان صلاح الدين .

واذا قال أحدهم ان مقالي في « الأهرام » كان رائعا ، شكرته على مجاملته ، وتباهيت على حساب صلاح الدين .

أي انني المستفيد في كافة الاحوال !

صلاح حافظ

عزيزى أحمد رجب

الصراحة .. لا !

عزيزى ل . م . الابراهيمية الاسكندرية

● انت أخطات في حقها ، فالمرأة لا تحب الصراحة ، بل هي تميل الى تجميل الواقع وتفضل تزويق الحقائق وأحيانا تزويرها (راجع الوجه قبل الماكياج) وهي تشترط ان يكون المعنى الذى تريد ان تنقله ملفوفا في ورق هدايا بفيونكة ، فهي تعتبر الرجل وقحا اذا قال لها أنت وردة ذبلت ، لكنها تسعد بنفس هذا المعنى اذا قال لها : الوردة تبقى لها دائما رائحتها الجميلة . وقرأت عن سيدة وقفت تسأل في غضب متسولا سليم البنية في شوارع نيويورك : لماذا لا تبحث عن عمل نافع ؟ لكن غضبها تحول الى ابتسامة راضية عندما رد عليها قائلا : لان التسول هو المهنة الوحيدة التي تتيح لي ان اتحدث الى سيدة جميلة مثلك بدون سابق معرفة . واعرف بائع أقمشة متجولا كانت بضاعته تلقى رواجا كبيرا ، اذ ما إن تفتح له ربة البيت الباب حتى يقول لها : ماماتك فين يا عروسة ؟

● وللنساء فيما بينهن لغة خاصة يتعذر على الرجال فهمها ، وهي لغة غير صريحة ، لان المرأة لا تحب الصراحة ، فاذا التقت فيفي بسوسو مثلا وقالت لها : محدش عاد بيشوفك ليه ؟ فان سوسو وحدها ـ دون الحضور من الرجال ـ هي التي تستطيع ان تحدد ماذا تقصد فيفي . فتلوين نبرة الصوت وطريقة القاء السؤال ونظرة العين وحركة الحاجب هي التي تحدد لسوسو ماذا تعني فيفي بالضبط : هل سؤالها برىء ؟ هل تعني بسؤالها انها تعرف ان سوسو غارقة لشوشتها في قصة حب حجبتها عن الناس ؟ هل تعني بسؤالها انها تعرف ان الكوافير حرق لسوسو شعرها فاضطرت للاحتجاب في البيت بسبب القرعة ؟

● ولا ينبغي ان تلوم المرأة على هذا كله . فالفن يجمل لنا الحياة . والمرأة فن ، ومن هذا الفن صنع العباقرة اللوحة والتمثال والقصيدة والسيمفونية . واذا حرصت المرأة على اخفاء سنها فيجب ان نساعدها على ذلك . فهي تريد دائما الاعتراف بوجودها الجميل في عيون الرجل ومشاعره . والحمد لله أنني ساعدت كل امرأة التقيت بها بالثقة المطلقة فيما تذكره عن سنها ، ولم التق ابدا في حياتي بامرأة فوق الخمسين إلا والدتي .

أحمد رجب

فكرة !

تلقيت عشرة أسئلة من رئيس اتحاد طلاب كلية الحقوق في جامعة عين شمس . وقد رأيت أن أجيب على هذا الاستفتاء علنا .

س : هل تعتقد ان قانون الانتخاب المعدل ، قانون دستورى ؟

جـ : رأيي انه قانون غير دستورى .

س : هل تعتقد ان الاحزاب السياسية القائمة تعبر عن كافة التيارات السياسية والفكرية الموجودة على الساحة السياسية المصرية ؟

جـ : لا !

س : هل توافق على انشاء حزب سياسي للاخوان المسلمين ؟..

جـ : نعم !..

س : هل توافق على انشاء حزب شيوعي مصرى ملتزم بالمبادىء العامة للمجتمع المنصوص عليها في الدستور والقانون ، ومن بينها احترام العقيدة الدينية وانكار الالحاد ؟..

جـ : نعم !.

س : هل تعتقد ان انتخابات الربيع ستكون انتخابات حرة ؟.

جـ : اتمنى ذلك !.

س : هل تعتقد ان الحكومة الحالية قد قدمت ضمانات حقيقية تكفل نزاهة وحياد الانتخابات ، كالاشراف القضائي الكامل ؟.

جـ : طالبت بان يرأس قاض كل لجنة انتخابية ورفضت الحكومة هذا الطلب !.

س : هل ستذهب للتصويت في الانتخابات ؟ ..

جـ : نعم .

س : ما الحزب الذى ترشحه للفوز في الانتخابات ؟

جـ : الحزب الذى يدعو الى الغاء قوانين الطوارىء والقوانين سيئة السمعة وقانون تاميم الصحف وقانون الانتخاب بالقائمة . الحزب الذى ينادى بحقوق الانسان . الحزب الذى يحول البلد الى خلية نحل ويقضي على الكسل والخمول وعدم الانتماء . الحزب الذى يجعل شعاره : مقشة يكنس بها المستغلين والمرتشين والذين يتلاعبون بقوت الشعب . الحزب الذى يضع برنامجا شعاره : شقة لكل مواطن خلال خمس سنوات .

س : هل تؤمن بضرورة ان يتخلى الرئيس حسني مبارك عن رئاسة الحزب الوطني ليكون رئيسا لكل المصريين ؟

جـ : أغلب رؤساء الجمهوريات في العالم اعضاء في احزاب . ميتران رئيس جمهورية فرنسا هو رئيس الحزب الاشتراكي . ريجان رئيس جمهورية الولايات المتحدة زعيم الحزب الجمهورى .

س : ماذا تطلب من الرئيس حسني مبارك في فترة رئاسته الثانية في حالة تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية ؟

جـ : اطلب منه أن يعيد الى مصر الحياة العادية وينهي العصر الاستثنائي . لا قوانين استثنائية ولا محاكم استثنائية . اطلب ان تضاء كل الانوار حتى يرى الشعب كل شيء ولايخفى عليه اى شيء . اطلب القضاء على كل انواع الفساد اينما كان اصحابها وحماية مال الامة من لصوص المدنية الذين يطالبون بالظلام ويريدون عودة مصر الى الوراء . اطلب ان تفتح مصر ابوابها لكل المظلومين والمضطهدين والمطاردين ، وان تكون الواحة التي نجد فيها احترام الرأى الآخر واحترام العقيدة واحترام حرية الفكر . حيث لا طائفية ولا تعصب ولا استبداد . اطلب أن يبقى حسني مبارك رئيسا للحزب الوطني وفي الوقت نفسه يبقى رئيسا لكل المصريين . لا يفرق بين حزب وحزب ، ولا يقرب فريقا ويبعد فريقا . أن يشعر كل من في مصر انه صاحب الدولة وصاحب العزة وصاحب السعادة .

مصطفى أمين

بريشة الفنان: سمير عبدالفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

(صدق الله العظيم)

أنتقل إلى رحمة الله تعالى الحاج

احمد تمام ابو حبيسه

عميد عائلة

ابو حبيسه بالبليتا وأولاد عليو وآل سعد المزارع ورشاد المحاسب والمهندس تمام مدير شركة جنوب الوادى لحفر الآبار بسوهاج والمهندس فتحى ببنك التنمية بأولاد طوق وعم عاطف بكرى المزارع والدكتور مهندس أحمد ابو حبيسه بكلية هندسة المطرية والمقدم محمود رجائي بالقوات الجوية والمهندس محمد محمود بتجميل الجيزة والدكتور رجب حسان بأسيوط وخلف ابراهيم بمستشفى أولاد طوق وأحمد صديق وخال محمد عبدالبارى الخواجة وكيل محلج البليتا وابن عم محمد على ابو حبيسه مدير علم التعليم سابقا ومحمد أمين مدير شركة ايمانكو للتصدير بالاسكندرية وجد المحاسب نور الدين وحسين بالعلاج الطبيعى وجمال وكمال بالكويت وابن خال عبدالحميد خير الدين المدرس بتجارة البليتا وأحمد محمود وسلان المدرس بالثانوية وابو السعود المدرس بالمعهد الدينى وأحمد نور الدين الناظر بالوايلى وقريب ونسيب كل من كمال عبدالرحيم وكيل الاعدادية القديمة ومعروف عبدالرحمن وأخوته التجار ونشأت نصر الدين العمدة بسكر نجع حمادى والدكتور أحمد الخواجة بعلوم أسيوط والدكتور محمد الخواجة بالتأمين الصحى بسوهاج والأستاذ نور الدين الخواجة مدير علم التعليم بالبليتا والحاج حسن أبو رحاب شيخ بنى حميل والأستاذ الجبالى عبدالرازق مدير التعليم سابقا بالأسكندرية وعبدالرحمن الرق التاجر بالبليتا والدكتور محمد عبدالحميد وسمير توفيق ابو ديلب التاجر وفتحي ابو المجد عمدة الأصلاح ونخلوى طلبة المزارع وقريب ونسيب عائلات الحوالجة ورضوان والزمرى وأبو حسين وأبو نيلي بالبليتا وأبو الروس ببنى حميل والملاح بالاصلاح وبدوى بالاسكندرية وبنى عمار بطهطا والعزاء تلغرافيا فى حبيسه بالبليتا

○ ● ○

فؤاد القلفى خلاف مراسل الأخبار بالبليتا يشاطر آل حبيسه الأحزان

بلب الشعرية الإعدادية بنات

تشاطر الزميلة عزة احمد احزانها

المدرسة الصناعية بالرأس السوداء

بالإسكندرية اسرة المدرسة تنعى والد المهندس حسن صبرى موجه الميكانيكا باسكندرية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العباسية الاعدادية للبنين الصباحية

تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم الدسوقى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

العباسية الثانوية القديمة بنات

أسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل محمد حسنى بدوى الاحزان لوفاة والده والزميل عادل غيث لوفاة خالته للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

الجمعية التعاونية للمحاصيل الحقلية بالدقهلية

مجلس ادارة الجمعية والعاملون بها يشاطرون السيد المهندس عبدالستار محمود حميدة مدير الجمعية الاحزان لوفاة صهره فريد جنينة للفقيد الرحمة

فقيد عبدالنبي بالصلعا

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمد صالح محمد

والد يوسف التاجر والدكتور احمد ومحمود بجامعة سوهاج والدكتورة زينب بالكوامل وشقيق عبداللاه وعبدالرحمن وعم المهندس احمد رضوان واحمد سالم المدرس وخلف سالم المزارع وخلف عز الدين بالتعليم وعاطف بالازهر والمهندس خلف عبداللاه وعبدالله بالمحافظة وصلاح بالصحة وعلى منصور التاجر ويوسف احمد بالتعليم وعلى كمال الدين المزارع وفتحي ابو زيد وقدرى حسن والدكتور جلال عبدالقادر وفاروق عقيل وقريب ونسيب عائلات الشرقيين وهمام بدران بالصلعا وعبدالمحسن حبيب بالقاهرة والعارف بشندويل والنحيف بالكوامل وعوض بالبليتا والعزاء بالصلعا

●○●

صادق ابو الشباب ينعى فقيد عبدالنبي بالصلعا ويقدم عزاءه ومواساته

مجلس مدينة ادفو

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

دردير سليمان

للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

مأمورية الضرائب العقارية بامبابة

تشاطر الزميل السيد البدوى أحمد مأمور الضرائب الأحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة والأسرة خالص العزاء

الحاج مصطفى وعبدالرحيم أبو العلا وأولادهم التجار

بجرجا ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الحاج عبدالسلام براغيث

تاجر الاقطان بطنطا تغمده الله برحمته والهم ابناءه وأسرته الصبر

فقيد آل الأحمدى بجرجا

والقاهرة ونجع حمادى وسوهاج

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الحاج على أحمد الأحمدى

ناتب عموم السادة الأحمدية والتاجر بجرجا زوج كريمة المرحوم الحاج محمد عيسى ووالد الدكتور محمد والمهندسة امال حرم الاستاذ عمر الناضر مفتش التموين بجرجا وأحمد وأحلام بالابتدائي وشقيق فتحى بالاصلاح الزراعي بنجع حمادى وأولاده والمرحوم جبريل وأولاده وعم حسن وكيل مدرسة واخوته وعم وابن عم باقى أفراد العائلة وقريب ونسيب جميع عائلات مركز جرجا والعزاء تلغرافيا آل الأحمدى بجرجا .

●○●

آل الأحمدى عزاؤنا صادق أبو الشباب

●○●

عمر الناضر مفتش تموين جرجا ينعى ببالغ الحزن والأسى والد حرمه الحاج على أحمد الأحمدى .

كلية الآداب جامعة طنطا

عميد وأسرة الكلية يشاطرون الدكتور أمين عامر احزانه لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة اعتماد توكل محمد بالارشاد الزراعى الاحزان لوفاة والدها

السادات الاعدادية بنين بالزقازيق

مجلس الادارة وأعضاء هيئة التدريس ومجلس الآباء واتحاد الطلاب والاداريون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ

عبدالستار عبد الله

الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللأسرة خالص العزاء والصبر

فتحي بيومي وسميح مبارك

وقيادات الحزب الوطني بشبين الكوم يشاركون الزميل نبيل السيد الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

نادى ضباط المراقبة الجوية

ينعى بمزيد الحزن حرم الزميل

الكابتن عبدالخالق ثروت القاضى

مدير عام الحسابات الآلية بالهيئة المصرية العامة للطيران المدنى

مستشفى منوف العام

اسرتها تشاطر الزميلة شادية قلمة الاحزان لوفاة والدها للأسرة العزاء

اللغة العربية بالسنية الثانوية

تنعى نجل زميلهم الاستاذ عثمان الزوام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

على مبارك الثانوية بدكرنس

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ منصور صقر الاحزان لوفاة عمه

هيئة تحكيم القطن بزفتى

تنعى والد المهندس رشاد الشربينى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين باخميم

تنعى ببالغ الحزن المرحوم حسين زيدان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة جناكليس التجارية الصباحية

تشاطر الاحزان الزميلين عادل زعلوك لوفاة شقيقته والسيد الجندى لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللأسرة العزاء

توجيه حدائق الزيتون التعليمي

السيدة الموجهة والسادة النظار والمعلمون والعاملون يشاطرون الاستاذ رئيس القطاع احزانه لوفاة نجله محمد منجود فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد سمير الشامى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

مكتب التامينات الاجتماعية بالسنبلاوين

ينعى ببالغ الاسى والحزن الزميل احمد عوض صقر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى لمركز تلا

يشاطر الاستاذ خالد الديب عضو المجلس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

شكر

شكر آل سباق حمادى بالمجابرة جرجا

الأسرة تشكر المواسين لفقيدها المرحوم

الحاج محمد سباق حمادى

سواء بالحضور وبالنشر وبالبرق وتسأل الله للجميع الأجر وطول البقاء

شكر عائلة ابو سنة

يتقدم الشيخ حسن وشقيقه الاستاذ قطب أبو سنة والعائلة بقصاصين الاسماعيلية وفاقوس بالشكر للمواسين بالحضور وبالبرق وبالنشر فى فقيدتهم السيدة والدتهم العزيزة .. ولا أراكم الله مكروها

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

شركة ابناء مخلوف للتجارة والصناعة بالقاهرة وقليوب وشركة مخلوف وأولاده

بروض الفرج

تتقدمان بوافر الشكر لكل من واساها بالحضور والبرق والنشر فى فقيدهم المغفور له

الحاج مخلوف محمد مخلوف

ويخصون بالشكر

السيد رئيس الجمهورية

محمد حسنى مبارك

وفضيلة الشيخ الجليل

حسانين مخلوف

والسيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى والأعضاء والمحافظين والسيد رئيس المجالس القومية المتخصصة ورجال القضاء والشرطة والقوات المسلحة والأطباء والمهندسين وجميع غرف اتحاد الصناعات والجمعيات الخيرية بالقاهرة وقليوب وشركات القطاع العام والبنوك والسادة اصحاب المصانع والمطابع والتجار والمستوردين وشركات الاستثمار ووكلاء الشركات والمكاتب العلمية بجميع محافظات الجمهورية وكذلك جميع موظفى وعمال شركة ابناء مخلوف وجميع من واسانا نسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستحيى ذكرى الأربعين اليوم السبت الموافق ٢١ - ٣ بالسرادق المقام بمسجد عمر مكرم .

مهندسو الطرق والمتابعة والمشروعات

بجهاز تعمير الساحل الشمالى يشاركون الزملاء محمد وعبدالمنعم أبو عوف احياء ذكرى الأربعين لوالدهم.

مدرسة العلم والايمان بالاسكندرية

تنعى شقيق الزميلة روحية محمد وتواسى الزميلة زينات فى ذكرى الأربعين لوالدتها للفقيد والفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم اسرة المرحوم

احمد السيد سليم

باشليم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالبرق او الحضور وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد/ رئيس الوزراء والسيد/ وزير الداخلية والمهندس/ سليمان متولى والسيد/ محافظ المنوفية والسيد/ رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بمؤسسة أخبار اليوم والأستاذ/ مصطفى أمين والأستاذ/ سعيد سنبل وجميع اهالى اشليم وعمد وأعيان وأهالى مركز قويسنا ورجال التعليم بالمركز والعميد/ محيى الجيار وضباط صف وجنود الوحدة وجميع اهالى كفر الجزار والأستاذ/ رأفت عبدالعزيز ولخوته باشليم .

لا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وستقام ليلة الأربعين غدا الاحد الموافق ٨٧/٣/٢٢ باشليم منوفية

★ وظائف خالية

مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٥٥٠٨١٢

لحملة الثانوية ومايعادلها

دراسة نظرية وعملية باقسام

★ ضباط اللاسلكي (شهادة دولية)

★ حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ التلكس الدولى انجليزى وعربى

★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

دراسة عملية مكثفة لطلبة وخريجى الكليات العملية .

اقسام خاصة لراسبى الثانوية ومايعادلها

الشهادة معتمدة من الوزارة

الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية

أرض المعارض - مدينة نصر

ادارة شئون العاملين

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٧

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

عدد ٢ مهندس تشجير وحدائق ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية - بكالوريوس زراعة (بساتين أو نباتات زينة) .

عدد ٣ باحث مخازن ومشتريات درجة ثالثة تخصصية بكالوريوس تجارة (محاسبة - ادارة أعمال) .

عدد ١ مفتش مالى درجة ثالثة تخصصية بكالوريوس تجارة (محاسبة) .

عدد ٢ مهندس اتصالات وكهرباء قوى درجة ثالثة تخصصية بكالوريوس هندسة (اتصالات وكهرباء قوى) .

عدد ٨ كاتب آلة كاتبة وسكرتارية درجة رابعة مكتبية - دبلوم الثانوية التجارية من الذكور .

عدد ٤ كاتب سكرتارية درجة خامسة مكتبية اعدادية عامة لتوزيع البريد الخارجي والفصل بغرف الحفظ من الذكور .

عدد ٣ فنى لاسلكى درجة رابعة فنية دبلوم الثانوية الفنية نظام خمس سنوات (اتصالات سلكية ولاسلكية) من الذكور .

عدد ١ فنى الكترونيات درجة رابعة فنية دبلوم الثانوية الفنية نظام خمس سنوات (شعبة الكترونيات) من الذكور .

عدد ١ فنى سيارات درجة رابعة فنية دبلوم الثانوية الفنية (شعبة سيارات) من الذكور .

عدد ٢ سائق ثان درجة رابعة حرفية حاصل على رخصة قيادة درجة ثانية على الاقل .

عدد ١ ميكانيكى سيارات ثان (ديزل) درجة رابعة حرفية .

عدد ٢ جناينى ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية .

عدد ٢ عاملة نظافة درجة سادسة خدمات معاونة .

عدد ٥ حارس درجة سادسة خدمات معاونة .

شروط عامة

- يتم التعيين وفقا لأحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته .

- يشترط للمؤهلات العالية أن تكون دفعة ١٩٨٢ وما بعدها والمؤهلات المتوسطة أو فوق المتوسطة دفعة ١٩٨١ وما بعدها .

- يشترط اجادة الكتابة والقراءة للوظائف الحرفية والخدمات المعاونة .

- تقدم الطلبات باسم السيد / مدير عام الهيئة مرفق بها أصل المؤهل الدراسى وأصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها والموقف من التجنيد أو الخدمة العامة على أن تسلم باليد بادارة شئون العاملين بمقر الهيئة بأرض المعارض بمدينة نصر خلال اسبوع من تاريخ النشر - وسيتم اخطار المتقدمين المستوفين للشروط بموعد لاجراء الاختبارات بخطابات مسجلة على عناوينهم الموضحة بالطلبات .

★ وظائف خالية

الطوخي للدعاية والاعلان

تطلب فنيين بفط بلاستيك ونحاس وخطاطين متمرنين محطة مشعل الهرم

● **مركز تدريب التليفزيون والكمبيوتر**

للمهندسين والفنيين والهواه تدريب ٣ أشهر

لاصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ الدورة ٢/٤ المجموعة ١٢ فقط

مركز اللاسلكي بالزيتون

● **للموظفين والثانوية والدبلومات**

لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس

٥١ شارع سليم الأول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤ .

مشروع نقل الركاب بمركز المحمودية - محافظة البحيرة

يعلن عن حاجته لسائقين للعمل على سيارات المشروع وتقدم الطلبات باسم السيد/ رئيس مجلس الادارة بمقر مجلس المدينة وتقبل الطلبات لمدة اسبوعين من تاريخ النشر .

ويشترط لشغل الوظيفة ما يلى -

١ - ان يكون حاملا لرخصة قيادة درجة ثانية على الاقل .

٢ - يفضل ان يكون من ابناء بندر المحمودية .

٣ - يجيد القراءة والكتابة .

٤ - ادى الخدمة العسكرية او معفى منها نهائيا .

٥ - الا يزيد السن على ٣٠ سنة فى ١٩٨٧/٥/١

٨٧/٢٣٩٨

AN IMPORTANT EGYPTIAN - EUROPEAN CO.,

- REQUIRES A RESPONSIBLE PERSON FOR THEIR CAIRO OFFICE WITH GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE - AND IF POSSIBLE - ANY OTHER FOREIGN LANGUAGE . TO HAVE EXPERIENCE IN THE MARKET ESPECIALLY IN THE GRAPHIC ARTS AND PAPER FIELDS .

GOOD SALARY WITH PROSPECTS FOR THE RIGHT PERSON ALSO REQUIRES AN ASSISTANT FOR THE ABOVE.

CAIRO OFFICE :

TECHNICIA MIDDLE EAST TRADING CO.

4 A DARIH SAAD STREET.

TEL: 3559589.

★ مزادات

البيت الفنى للمسرح

٢٧ ش عبدالخالق ثروت .

يعلن القطاع عن اجراء مزايدة لتأجير بوفيهات مسرح محمد فريد ومسرح الطليعة ومسرح فاطمة رشدى بالشروط والأسعار الموضوعة بمعرفة القطاع وسوف تعقد جلسة المزايدة بمسرح محمد فريد وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٤/٧ م الساعة الثانية عشرة ظهرا . يدفع مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة جنيه) تأمين لدخول المزايدة ومن ترسو عليه المزايدة يدفع تأمين بواقع ايجار شهرين - ممنوع دخول من لايحمل بطاقة ضريبية .

تطلب شروط المزايدة من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ (٣) جنيه .

★ مزادات

محافظة دمياط

تعلن عن عقد جلسة مزاد علنى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ بالديوان العام لبيع سيارات ركوب ملاكى ونصف نقل وسيارات نقل وسيارات مكروباص وموتوسيكلات وقطع غيار راكدة وأصناف جوية وكهنة وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير مبلغ خمسة جنيهات .

★ عطاءات

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

١ شارع النصر - مدينة نصر

مناقصة عامة رقم «٢» لسنة ١٩٨٧ م

يعلن الجهاز عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية متكاملة كما يلى :-

- انشاء بئر وغرفة ماكينات لمصعد كهربائى .

- توريد وتركيب مصعد كهربائى حمولة ١٢ فرد .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الجهاز مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٦ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء مع أرفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الخبرة بالنسبة الى مقاولى القطاع الخاص .

٨٧/٢٣٧٩

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية دور ارضى خمسة فصول وادارة ودورة مياه بناحية شنوفة مركز شبين الكوم بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠ م الساعة ١٢ ظهرا ، ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ وقدره عشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة الاعمال المماثلة قبل شراء النسخة لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة .

وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

٨٧/٢٣٩٦

محافظة شمال سيناء

مديرية الاسكان بالعريش

تعلن المديرية عن أجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية إنشاء عدد ٢ مدرسة تعليم أساسى بمركز رفح بكل من :-

١ - قرية نجع شبانة نموذج ٦ فصول جلسة يوم السبت ١٩٨٧/٤/٤

٢ - قرية المقرونتين نموذج ٩ فصول جلسة يوم السبت ١٩٨٧/٤/٤

وذلك فى الساعة الثانية عشرة ظهرا لكل جلسة ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٨٤ جنيها لنموذج ٦ ومبلغ ١٠٨ ج لنموذج ٩ ويرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائى ١ ٪ وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط .

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات

(بيبسى كولا)

شارع عثمان محرم - الطالبية - جيزة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٧/١٩ بين القطاعين العام والخاص لتوريد موازين حساسة وطبلية - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ خمسة جنيهات - وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .

محافظة شمال سيناء

مديرية الاسكان بالعريش

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مبنى مديرية التنظيم والادارة بالعريش جلسة يوم ١٩٨٧/٤/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ١٨٠ مائة وثمانون جنيها وان يرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائى ١٪ وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط

الهيئة العامة للسلع التموينية

لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم

٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة

تعلن اللجنة انه تقرر تأجيل موعد تقديم العروض الخاصة بالمناقصتين رقمى ٢٥ ، ٢٦ لسنة ١٩٨٧/٨٦ لاستيراد ٣٠٠٠ طن استيارين نخيل معبأ فى براميل صلب جديدة ، ٣٠٠٠ طن زيت نخيل مكرر مبيض منزوع الرائحة الى يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥ بدلا من ٨٧/٣/١٨ هذا مع بقاء كافة الشروط الأخرى كما هى بدون تعديل .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥ عن عملية تدعيم / شبكات المياه بالوحدة المحلية بالعتمانية وتوابعها مركز البدارى .

يمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/٢٣٦٩

محافظة القاهرة

حى شرق القاهرة

الشئون المالية - العقود

يعلن الحى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مركز تدريب مهنى بمركز شباب منشية التحرير جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الحى بمساكن عين شمس - وعملية نادى الطفل جلسة يوم الاثنين ١٩٨٧/٤/١٣ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود بالحى نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها للنسخة .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد وكذا صورة سابقة اعمال حكومية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والبطاقة الضريبية .

اى عطاء مقترن بشروط او تحفظات او أى كشط او تصحيح يستبعد ولن يلتفت اليه دون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٣٩٩

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الوحدات المنتجة

ادارة الخرسانة الجاهزة

مناقصة توريد ٢١٠٠٠ م٣ زلط بمقاسات مختلفة لخلاطة ام زغيو بالإسكندرية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة الخرسانة الجاهزة بمدينة نصر ومن مقر الخلاطة بأم زغيو فى مقابل ٣٠ ج ثلاثين جنيها للنسخة .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ٥/٤/ ٨٧ موعد فض المظاريف .

● يتم تقديم عينات قبل موعد جلسة فض المظاريف بخمسة أيام .

● يسدد تأمين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .

● ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي .

محافظة قنا

ادارة التوريدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف جوال بلاستك منسوج لتعبئه علف الدواجن .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف لها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/١٥ بالمحافظة على أن يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من القيمة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد .

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تشهر فى مناقصة عامة عملية تجديد واصلاح مبنى الاستقبال بمستشفى ميت غمر العام وتحدد لذلك جلسة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٧/٤/٤ بمقر الوحدة المحلية بميت غمر

فعلى راغبى دخول المناقصة الحصول على على كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية مقابل خمسين جنيها بطلب مدموغ وتقدم العطاءات فى موعد غايته بداية الجلسة وعلى ان يرفق بالعطاء :

١ - تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء

٢ - اصل سابقة الاعمال معتمدة للمقاولين غير المتعاملين مع الوحدة

٣ - صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية .

٨٧/٢٣٨٣

محافظة شمال سيناء

الديوان العام

تعلن المحافظة عن تعديل موعد فتح مظاريف عملية توريد ٧ سيارات نصف نقل على النحو التالى :

عدد ٤ سيارة نصف نقل بالمواصفات حمولة لا تقل عن ٣ أطنان بقطع الغيار السابق النشر عليها .

عدد ٣ سيارة نصف نقل حمولة ١١/٠ طن ٤ × ٤ بنزين أو ديزل ٤ أو ٦ سلندر بك أب تبريد مياه قدرة لا تقل عن ٨٠ حصان موديل حديث والسعر يشمل دسك واسطوانة بيرباج وأن تكون السيارة مجهزة بيانات ومساعدين للخدمة الشاقة للسير فى المناطق الوعرة .

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٧ بديوان المحافظة بالعريش ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون تأمين مؤقت ٢٪ أو يرد بعد الموعد المحدد أو بدون مواصفات وكتالوج .

محافظة الجيزة

مديرية الشئون الصحية

مستشفى ام المصريين العام

تعلن مستشفى ام المصريين العام بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب جهاز Carm مكثف الصورة بالذاكرة مزود بجهاز تليفزيون ٢٠ بوصة

على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وذلك بالنسبة للوكلاء التجاريين وتقدم العطاءات بالجنية المصرى مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء تستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تقدم العطاءات فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/١٩ بمقر المستشفى

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى نظير رسم قدره ١٠ جنيهات .

٨٧/ ٢٣٥٠

★ عطاءات

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت - بين السرايات - الجيزة

تعلن عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٧/٣٢ الخاصة بتوريد سدادات معدنية جلسة ٨٧/٣/٢٣ الى موعد سيحدد فيما بعد ..

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد المعدات الآتية :-

عدد ٦ لنش مرور وخدمة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشئون التجارية بالدور الخامس بمبنى الجمعية التعاونية للاصلاح الزراعي بالدقى وذلك مقابل مبلغ ١٠٠ جنيها ثمن الكراسة مع تقديم طلب مدموغ على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الشئون التجارية بالعنوان عاليه - هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط .

محافظة قنا

ادارة التوريدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد الاصناف الآتية -

واحد سيارة ميني باص ٢٨/٢٤ راكبا .

واحد ونش شوكة ٢/٥ اطنان .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرين جنيها يضاف له واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

علما بأنه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/١٦ بالمحافظة على ان يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من القيمة والكتالوجات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد .

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

مشروع العلاج الاقتصادى بالدقهلية

تعلن أنها فى حاجة لتوريد مستحضرات بيطرية للعام المالى ٨٧/٨٦ حسب المواصفات والشروط الموضحة بكراسة الاشتراطات والتى يمكن شراؤها من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية بالقاهرة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها وذلك على طلب مدموغ على أن تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة لادارة المشتريات بالهيئة العامة للخدمات البيطرية مبنى الاصلاح الزراعى - مجمع الأمانات الفنية الدور السادس بالدقى - القاهرة مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨م الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى مركز منوف

ومقرها المجلس الشعبى المحلى لمدينة منوف

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء مشروع الزهراء السكنى لعدد سبع عمارات سكنية « ١٤٠ وحدة سكنية » بمدينة منوف ، وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الجمعية مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه للنسخة وتحدد آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ومرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد ويرتبط لمدة ثلاثة شهور من تاريخه .

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ ايام للرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتية مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

★ عطاءات

محافظة دمياط

تعلن عن تحديد جلسة فتح مظاريف المناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧ الخاصة بوحدات الصرف الصحى يوم الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وعلى المتقدمين استلام الملحق الثالث لكراسة الشروط مجانا .

محافظة قنا

ادارة التوريدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد مولد كهرباء باللوحة الاوتوماتيكية قدره من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ كيلو وات .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسين جنيها يضاف له واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

علما بأنه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/١٨ بالمحافظة على أن يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد .

حى غرب الجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة عن توريد ادوات واجهزة لادارة المرافق حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الحى نظير سداد مبلغ خمسين جنيها ، ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٣٤٤

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة - عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨ عن عملية / توريد الادوات الكهربائية والميكانيكية الخاصة بعمليات المياه الصغرى للمخازن الرئيسية بالمديرية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات -بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن اثنين فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى عشرة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٧/٢٣٧٠

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٠٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٧٩٧ قرشا
عيار ٢١	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢١٤٣ قرشا
عيار ١٤	١٦٦٦ قرشا

متوسط أسعار الامس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسه

عيار ٢١ ٢٥٠٠ قرشا

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة

لدينا محلات للصياغ بتسهيلات

ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٢٣٩٤

★ للتمليك

★ شقق ٤ حجرات واستقبال لوكس جاهزة للاستعلام بالعمرانية جيزة ٥٦ ش ترعة الزمر - عمرانية غربية جيزة المخابرة محمد سلام ت ٥٣٤٢٢٨ - ٥٣٩٩٢٦

★ الألوميتال

دايميتال للالومنيوم

شبابيك وأبواب المتر ٣٧ ج

ت : ٢٤٢٦٢٣٤٠ - ٢٤٤٥٧٥٠

★ أرانب

أرانب البراري

★ تحذير

اعلان تحذيرى

لشركة بدر للأعمال الهندسية والتجارية والصناعية

مهندس عبدالعزيز عبدالباقى العقدة وشركاه

٩ شارع اسراء المعلمين وواحد شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين ص ب : ٥٥٠٢٩ تليفون : ٣٤٦٨٥٩٨ تلكس ٩٢٠٦٧ . يعلن المهندس عبدالعزيز العقدة مدير عام الشركة بأن حق التوقيع والادارة عن الشركة للمهندس عبدالعزيز العقدة والمهندس رأفت عبدالعزيز أحمد عثمان فقط مجتمعين او منفردين وأى توقيع آخر غير ملزم للشركة

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٣٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ مطلوب عاملات خياطة المصنع ٣٠ شارع عرقى محطة ترام سبورتنج الصغرى أمام مسجد فجر الاسلام ٤ - ٧ م .

★ لعيادة مطلوب سكرتيرة تجيد تماما الآلة الكاتبة انجليزى للعمل فترتين ٣١ الاسكندر الأكبر - الازاريطة تليفون ٤٨٢٥٦٩٩

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

شركة مساهمة مصرية

(منشأة تحت قانون الاستثمار رقم ١٩٧٤/٤٣)

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية : (أى شروط خاصة بأى وظيفة موضحة قرين هذه الوظيفة أما الشروط العامة فهى موضحة فى نهاية الاعلان .

اولا : ادارة المشتريات والنقل :

أ - عدد (٣) عامل كمندوب مشتريات (يشترط الخبرة الفعلية فى مجال مشتريات قطع غيار الآلات والمعدات) .

ب - عدد (١) عامل أمين مخزن (يشترط الخبرة الفعلية فى مخازن قطع غيار الآلات والمعدات)

ثانيا : ادارة الانتاج والرقابة الفنية :

ج - عدد (٥) عامل تشغيل ونش أرضى متحرك على عجل (يشترط رخصة قيادة درجة ثانية على الاقل ويفضل من له خبرة عملية فى تشغيل الاوناش) .

الشروط العامة :

مع مراعاة الشروط الخاصة التى تتطلبها تلك الوظائف) :

١ - الخبرة : الحد الأدنى لمدة الخبرة الفعلية فى مجال عمل الوظيفة ٣ سنوات على الأقل .

٢ - المؤهل : أ - مؤهل ثانوى صناعى او تجارى او ثانوى مناسب للوظائف أ ، ب .

ب - شهادة اتمام الدراسة الابتدائية او شهادة المعادلة على الأقل للوظيفة (ج) .

٣ - الحد الأقصى للسن :

لايزيد السن على ٣٥ سنة لكل الوظائف .

٤ - الالمام باللغة الانجليزية للوظيفة (أ) .

- تسحب نماذج طلبات الاستخدام وتقدم شخصيا بمقر مكتب التوظيف بالبيطاش/ العجمي/ الاسكندرية يوميا من الساعة الثانية عشرة حتى الثالثة عدا الجمعة اما الخميس فمن الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة حتى يوم ١٩٨٧/٣/٢٦ .

★ مفقودون

خالد أحمد ابراهيم خالد

عمره ١٦ عاما متغيب من ١٩٨٧/٢/١ من يجده رجاء الاتصال ٤٤ شارع الخالدى - فلمنج اسكندرية .

★ عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع أفلاطون بالشاطبى

تعلن عن مزايدة بالمظاريف المغلقة للترخيص بالانتفاع بمحل بمحطة ترام الشاطبى سكة النازل تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/٤/١١ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل مبلغ خمسة جنيهات بموجب طلب مدموغ فئة عشرين قرشا يضاف اليها ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

★ للتمليك

بسم الله الرحمن الرحيم

اتحاد ملاك

ابراج سموحة بالاسكندرية

مأمور الاتحاد :

أ .د مصطفى سويلم

دعوة لانضمام اعضاء

ناصية اسماعيل سرى عرض ٣٠ مترا وأدمون فرمون عرض ٢٠ مترا

٤ ، ٥ ، ٦ غرف وصالة

بسعر التكلفة للمبانى والأرض - المسلحات من ١٠٠م٢ الى ٢٠٠م٢ - القيمة التقديرية ٣٠٠٠٠ الى ٦٠٠٠٠ جنيه

مقدم الحجز ٥٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ جنيه والباقى (٥) أقساط نصف سنوية الدفع نقدا او بايداع ببنك الاسكندرية التجارى والبحرى حساب ١٣٨٧ - ترخيص بناء ٨٥/٧٩ وتم تنفيذ الاساسات والتسليم ٣٠ شهرا والتخصيص بأسبقية الحجز والاستعلام والحجز -

شركة رمل الاسكندرية للتعمير والتجاره

رملاكو اليكس (ذ .م .م)

٢٤٢ ش عبدالسلام عارف - لوران عمارات الشيخ تليفون ٥٨٦٧٧٤٢ من ١٠ - ٢ صباحا ، ٥,٧ - ٩,٥ مساء

★ أسعار الذهب

أحمد فتحي

٨١٠١٦٣ - ٨٠٥٨٣٦

الجنيه	٢٠٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٧٩٧ قرشا
عيار ٢١	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢١٤٣ قرشا
عيار ١٤	١٦٦٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

فرع للجامعة البحرية الدولية في مالمو بالسويد
الأكاديمية العربية للنقل البحري
بالإسكندرية



المهندس **سليمان متولى**
وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى
ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية

● تلبية لدعوة المهندس/ **سليمان متولى** وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية قام المستر سريفا ستافا سكرتير عام المنظمة البحرية الدولية ورئيس مجلس ادارة الجامعة البحرية الدولية بزيارة لجمهورية مصر العربية زار خلالها الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية ثم أعرب للسيد المهندس وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى عن التقدير الكبير الذى تكنه المنظمة البحرية الدولية للاكاديمية واشاد بالتقدم الكبير الذى حققته هذه الاكاديمية في تطوير مناهجها وارتفاع المستوى العلمي ومستوى مساعدات التدريب بها الذى حدا بكل من اليابان والنرويج لتوقيع اتفاقيات للتعاون الفنى مع الاكاديمية لعقد الدورات التدريبية بها لابناء الدول الافريقية وبتمويل من اليابان والنرويج .

وفى صباح الثلاثاء ٢٨ اكتوبر ١٩٨٦ وفى الكلمة التى القاها مستر سريفا ستافا فى افتتاح المؤتمر الدولى للملاحة فى خليج السويس الذى عقد بالقاهرة بمناسبة تنفيذ اكبر مشروع للمساعدات الملاحية فى العالم بمعرفة وزارة النقل البحرى فى خليج السويس بالتعاون مع المنظمة البحرية الدولية



مستر/ سريفا ستافا
سكرتير عام المنظمة البحرية الدولية
ورئيس مجلس إدارة الجامعة البحرية الدولية

وفى حضور رئيس وزراء جمهورية مصر العربية الاسبق والسيد وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى وأمام جمع دولى هائل ضم اقطاب النقل البحرى فى العالم أعلن سيادته **اختيار الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية لانشاء فرع للجامعة البحرية الدولية فى مالمو بالسويد بها للقيام** بالنشاط التدريبى والتعليمى البحرى فى المنطقة الافريقية وهذا تشريف لم يمنح الا لكلية داليان البحرية فى جمهورية الصين الشعبية

وكانت الجامعة البحرية الدولية قد عينت الدكتور جمال الدين مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية وعضوا بمجلس ادارتها وعضوا باللجنة التنفيذية للجامعة واستعانت به استاذا زائرا بها . كما قد تعين الدكتور أحمد عبدالمنصف محمود نائب مدير عام الاكاديمية استاذا مقيما لاقتصاديات النقل البحرى بالجامعة البحرية الدولية كما قد أوفدت الاكاديمية عددا من اعضاء هيئة التدريس بها للدراسة بالجامعة واستقبلت عددا من الدارسين بالجامعة للتدريب بالاكاديمية

[illegible] للجامعة البحرية الدولية ؟

●٢٦٨٥٦ فرصة دراسية لابناء ٣٥ دولة عربية وافريقية وأسيوية قدمتها الاكاديمية خلال ثلاثة عشرة عاما فى مختلف العلوم البحرية والهندسية واقتصاديات النقل البحرى من الأردن ـ الامارات ـ الرأس الأخضر ـ اثيوبيا ـ البحرين ـ الباكستان ـ تونس ـ تركيا ـ تنزانيا ـ الجزائر ـ جزر القمر ـ جامبيا ـ السودان ـ السعودية ـ سوريا ـ ساحل العاج ـ سيراليون ـ الصومال ـ العراق ـ عمان ـ غانا ـ فلسطين ـ قطر ـ الكاميرون ـ الكويت ـ كينيا ـ لبنان ـ ليبيريا ـ ليبيا ـ مدغشقر ـ مصر ـ المغرب ـ نيجيريا ـ ناميبيا ـ اليمن الشمالية ـ اليمن الجنوبية

● تولى ادارة الاكاديميات البحرية فى ساحل العاج وغانا ونيجيريا من خلال الصندوق المصرى للتعاون الفنى الافريقى بوزارة الخارجية المصرية ويرأسه **الدكتور/ بطرس بطرس غالى** وزير الدولة للشئون الخارجية الذى يولى الاكاديمية اهتماما وتاييدا فى المحافل الدولية

● اقامة اتحاد افريقى للمعاهد البحرية مقره الاكاديمية بالاسكندرية .

● جهاز لامتحانات الضباط والمهندسين البحريين بالاكاديمية بالتعاون مع المنظمة البحرية الدولية

● اتفاقيات للتعاون الفنى بين اليابان والنرويج ومصر لتدريب أبناء الدول الافريقية بالأكاديمية

● نظام تعليمى بالاكاديمية يرتكز على احدث النظم العلمية

● هيئة تدريس من ١٢٦ عضوا من الحاصلين على درجة الدكتوراة والماجستير فى كافة المجالات العلمية

● اعتراف المجلس الأعلى للجامعات المصرية بمعادلة درجات البكالوريوس التى تمنحها الاكاديمية بدرجات البكالوريوس التى تمنحها كليات الهندسة والتجارة بالجامعات المصرية

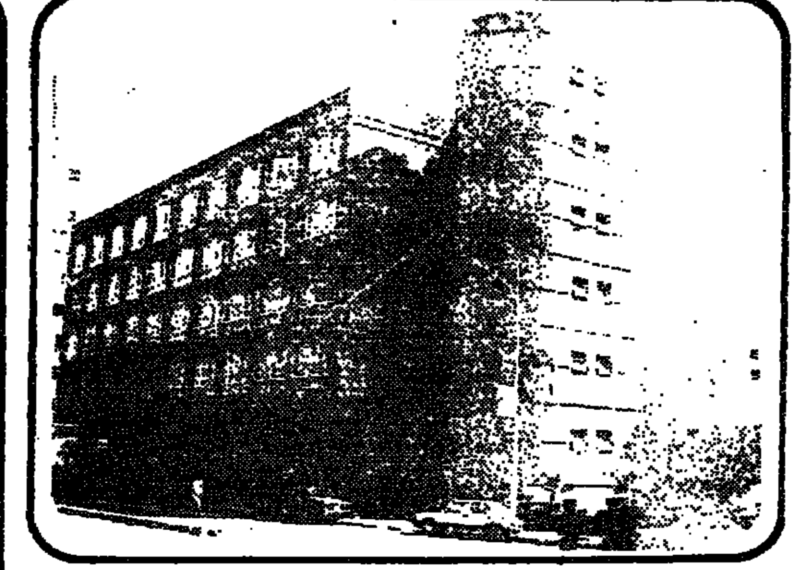
واعتراف اتحاد المهندسين العرب ببكالوريوس تكنولوجيا الهندسة البحرية الذى تمنحه الإكاديمية بالاسكندرية

● اكبر مركز للبحوث والاستشارات لخدمة قطاع النقل البحرى

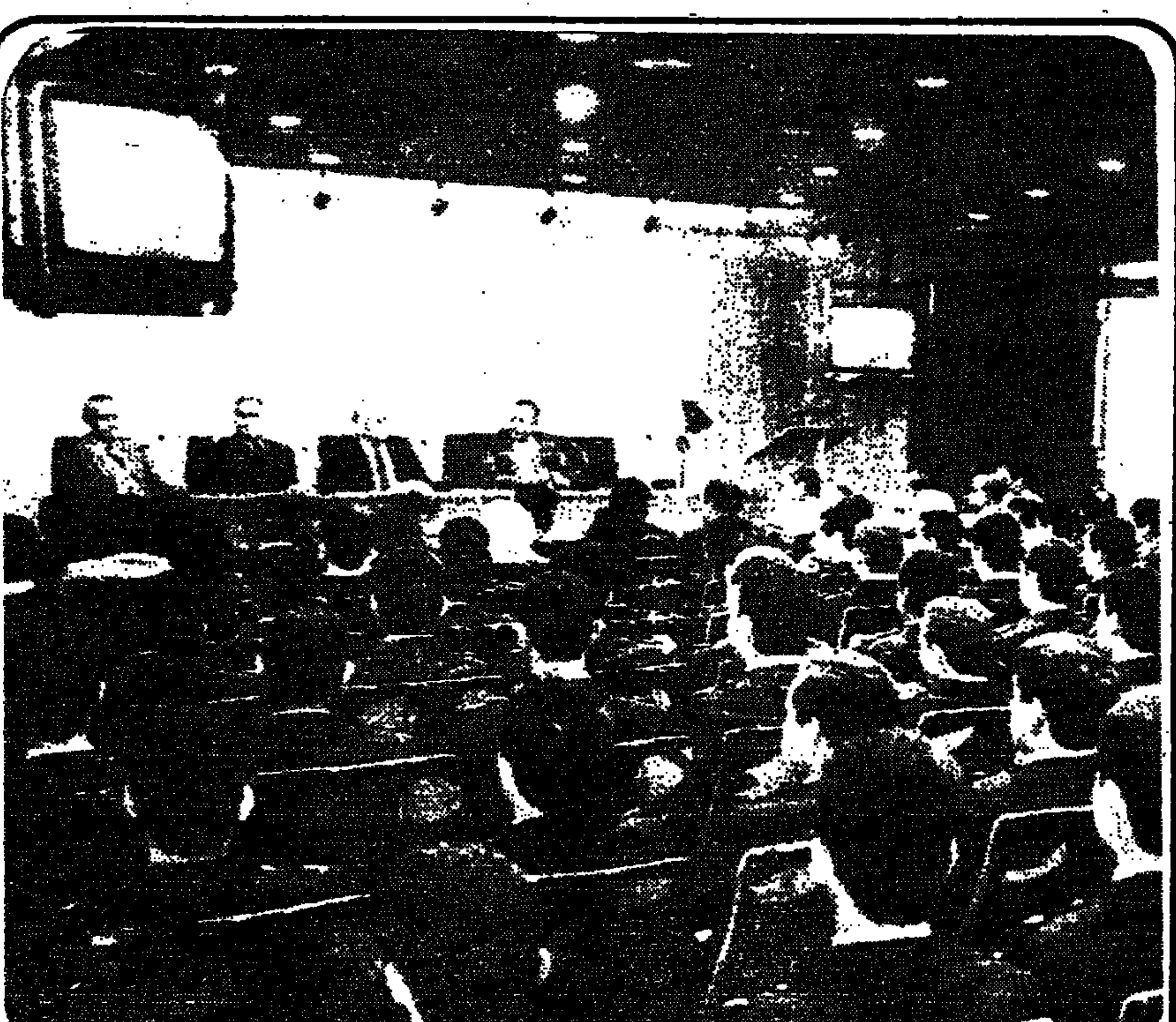
● احدث مركز للحاسب الآلى بمدينة الاسكندرية
● مركز بالاكاديمية للمعلومات والميكروفيلم
● مركز لتدريب العاملين بالموانى
● أول مركز للفندقة البحرية تقيمه الأكاديمية
● التخطيط لانشاء مركز لتدريب العاملين بالمصايد

[illegible] تقيمها الأكاديمية

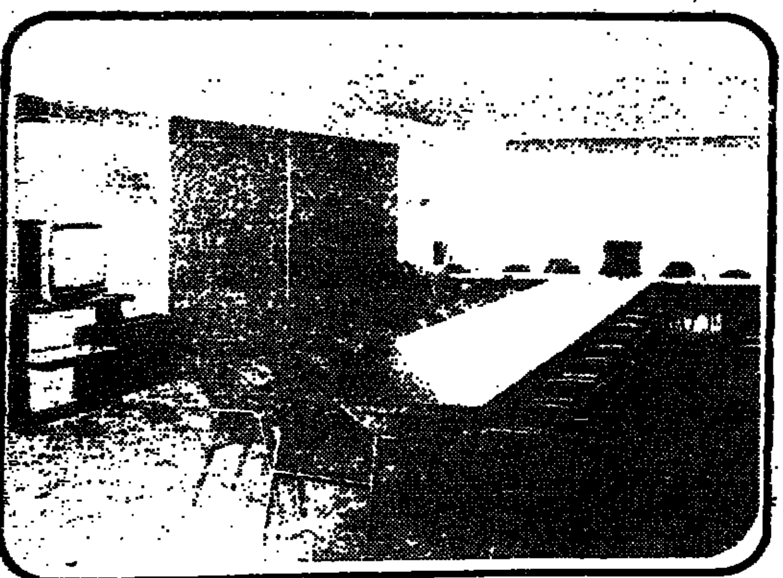
● الاولى من نوعها فى مدينة الاسكندرية ـ قامت بتنفيذها شركة INTER CONGRES الفرنسية التى قامت بتجهيز قاعة الاجتماعات الكبرى العالمية بفندق كونكورد باريس . تسع ١٣٥ فردا ـ مزودة بنظام مركزى لتكييف الهواء ـ وملحق بها قاعتان مجهزتان بأحدث وأرقى الوسائل والاثاثات احداهما للاستقبال والثانية للاجتماعات والقاعة مجهزة بدوائر تليفزيونية مغلقة ونظام للترجمة الفورية وبها احدث الأجهزة السمعية والبصرية ومزودة بنظام لتوزيع الصوت والضوء . وايمانا من الأكاديمية بمسئوليتها الاجتماعية تجاه خدمة البيئة فإنها تسمح للهيئات والمؤسسات والشركات المختلفة بمدينة الاسكندرية خاصة وفى جمهورية مصر العربية عامة باستخدام الامكانيات المتاحة بهذه القاعة .



أول مبنى إدارى متطور فى مدينة الإسكندرية



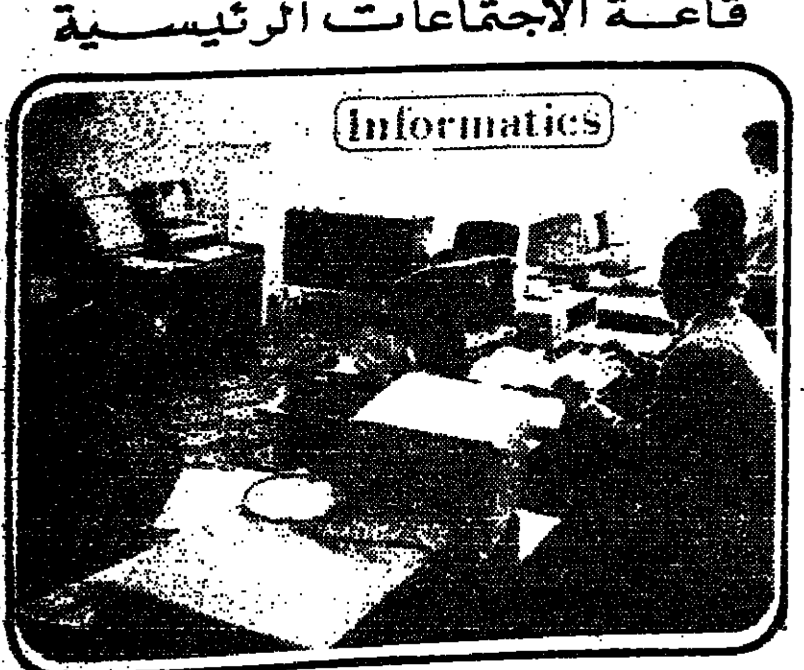
أحدث قاعة للمؤتمرات مجهزة بأحدث الوسائل السمعية والبصرية وبكامل الخدمات الفنية المتطورة



قاعة الاجتماعات الرئيسية



قاعة الاستقبال



خدمات الحاسب الآلى وبنك المعلومات لقطاع النقل البحرى

[illegible] سيقام بمشيئة الله فى يوليو ١٩٨٧ بمقر الأكاديمية الدائم بأبى قير

مع تحيات أسرة الأكاديمية العربية للنقل البحرى
دكتور/ جمال الدين احمد مختار

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم ★★★★